

छाया : राम कुमार गौड़

शक् -1918 VIKRAMI-2053

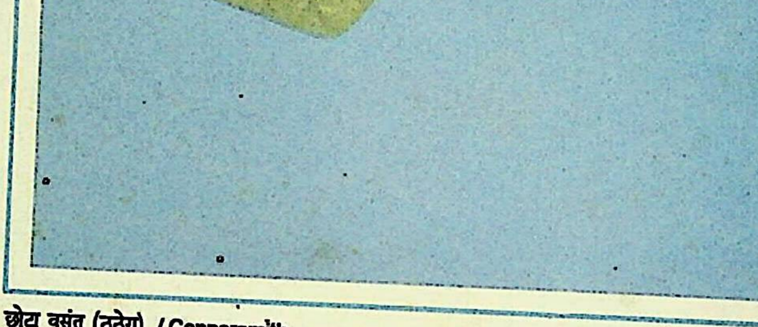
गुरू THU		शुक्र FRI		शनि SAT	
1	10 द्वि-तृ	2	11 च	3	12 पं
8	17 द	9	18 ए	10	19 द्वा
15	24 श्रा.शु. 1	16	25 द्वि	17	26 तृ
22	31 अ	23	1 न	24	2 द
29	7 भा.कृ. 1	30	8 द्वि	31	9 तृ

SEPTEMBER

रवि S	सोम M	मंगल T	बुध W	गुरू T	शुक्र F	शनि S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

15 Independence Day
17 Teej
26 First Onam
27 Thiru Onam
28 Raksha Bandhan

मई /



छोटा वसंत (ठठेरा) / Coppersmith

बैशाख-ज्येष्ठ

APRIL						
रवि S	सोम M	मंगल T	बुध W	गुरू T	शुक्र F	शनि S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

20 मुहर्रम
28 गंगा दशमी
29 निर्जला एकादशी

रवि SUN	सोम MON	मं… TU…
5 15 द्वि	6 16 तृ	7
12 22 द	13 23 ए	1…
19 29 द्वि	20 30 तृ	2…
26 5 अ	27 6 न	28

पंजाब नैशनल बैं…



‖ ஸ்ரீ விக்னேச்வர கீதம் ‖

விஶத வாஸஸம் விஸ்த்ரு தோரஸம்-விமல தேஜஸம் வித்த ராக்ஷஸம் |
3 3 4

விகத தாமஸம் விஷ்டரௌகஸம்-விபுமுபாஸ்மஹே விக்னநாயகம் ‖
3 4 4

விதிஹரிஸ்துதம் விஷ்டரஸ்திதம் விபுலலோசனம் வீர்யஶாலினம் | 2
4 2 2

விகடவிக்ரமம் வித்யயா வ்ருதம் விபுமுபாஸ்மஹே விக்னநாயகம் ‖
3 4 4

விபுத ஸத்தமம் விப்ர பூஜிதம் விது குலோஜ்வலம் விக்ன நாஶனம் |
3 4 4 4

வித்ருத பூஷணம் வீத ராகிணம் விபுமுபாஸ்மஹே விக்ன நாயகம் ‖ 3
4 4 3 4 4

விபவஸம்யுதம் விப்ரமான்விதம் விஷதராட்தனு வேஷ்டிதோதரம் |
5 4 4 4

வினுத பௌருஷம் விஸ்த்ருதாலகம் விபுமுபாஸ்மஹே விக்ன நாயமம் ‖ 4
4 4

விமத மர்தனம் விஶ்வநாயகம் விதரணோத் ஸுகம் வாரணானனம் |
3

விகலிதஶ்ருதிம் வீத கல்மஷம் விபுமுபாஸ்மஹே விக்னநாயகம் ‖ 5
4 4

உ

ஸங்கட நாசந கணபதி ஸ்தோத்ரம்
3

(ஸ்ரீ நாரயண புராணம்)

நாரத உவாச : ப்ரணம்ய ஶிரஸாதேவம் கௌரீ புத்ரம் விநாயககம் |
3 3 3

பக்தாவாஸம் ஸ்மரேந்நித்யமாயுஷ்காமோர்த ஸித்தாய ॥ (1)
4 3 4

ப்ரதமம் வக்ரதுண்டம் ச ஏகதந்தம் த்விதியகம் | த்ருதியம் க்ருஷ்ண பிங்காக்ஷம்
2 3 3 3

கஜவக்த்ரம் சதுர்தகம் ॥ (2)
3 2

லம்போதரம் பஞ்சமம் ச ஷஷ்டம் விகடமேவச | ஸப்தமம் விக்ந ராஜம்ச தூம்ர வர்ணம்
3 3 4 4

ததாஷ்டமம் ॥ (3)
2

நவமம் பால சந்த்ரம் தஶமம்து விநாயகம் | ஏகாதஶம் கணபதிம் த்வாதஶந்து
3 3 3 3 3

கஜாநநம் ॥ (4)

த்வாதஶை தாநிநாமாநி த்ரிஸந்த்யம் ய: படேந் நர : | நசவிக்ந பயம் தஸ்ய ஸர்வ
3 3 4 2 4

ஸித்தி கரம் பரம் ॥ (5)
3 4

வித்யார்திலபதே வித்யாம் தநார்தி லபதே தநம் | புத்ரார்தி லபதே புத்ராந் மோக்ஷார்தி
3 2 4 3 4 4 4 4 2 4 2

மோக்ஷ மாப்நுயாத் ॥ (6)

ஜபேத் கணபதி ஸ்தோத்ரம் ஷண்மாஸம் ஸபலம் லபேத் | ஸம்வத்ஸரேண
3 2 4

ஸித்திம்ச லபதே நாத்ர ஸம்ஶய : ॥ (7)
3 4 4

அஷ்டாநாம் ப்ராஹ்மணாநாம்ச லிகித்வா யஸ்ஸமர்பயேத் | தஸ்ய வித்யா பவேத்
3 2 3 4

ஸர்வா கணேஶஸ்ய ப்ரஸாதத : ॥ (8)
3

—:o:—

விநாயக, அபீஷ்ட ஸித்தி யந்த்ரம்

(மஹா சைவ தந்த்ரம்)

''ஸ்ரீ பீஜம் வ்ருக்த மத்யே ஸ்மர மாலக்ருஹே ஶக்தி பீஜம் ஷடஸ்ரே
3 3 3 3

வஸ்வப்ஜே ரக்தவர்ணம் க்ஷிதிபுடபவநே மூலமந்த்ரம், த்ரிவர்ணான் பாஹ்யே, பஞ்சா
3 4

ஶத வர்ணான் ப்ரணவ பரிவ்ருதம் ஸாத்ய நாமார்ண பூர்ணம் ஸர்வா பீஷ்டார்த்த தந்தத்
3 4 3

ஸகல ஸௌக்ய கரம் ஸ்ரீ கணாதிபயந்த்ரம்''
2 3 4

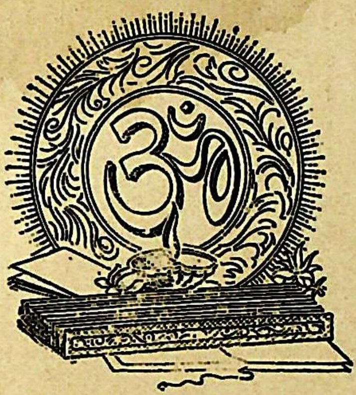
(அதாவது) வட்டத்தின் நடுவில் ஸ்ரீம் பீஜம், த்ருகோணங்களில் க்லீம் பீஜம் ஷட் கோணங்களில், ஹ்ரீம் பீஜம் அஷ்ட கோணங்களில் (க்ஷ்ம்ர்யூம்) அஷ்டகோணங் களில் மூலமந்திரத்தின் மூன்று மூன்று அக்ஷரங்கள், வெளியில் சுற்றி அகாராதி க்ஷகாராந்தம். அதற்குமேல் சுற்றி ப்ரணவம். அதற்கு வெளியில் சுற்றி ஸாத்யம் எழுதி யந்த்ர தச அங்கங்கள் எழுதி பூர்த்தி செய்து ப்ராண ப்ரதிஷ்டை செய்யவும்

"இதிதம் பரமம், குஹ்யம், யந்த்ர மந்த்ராத்மக ரூபம் | நாநாவிதப்ரயோ.
3 3 4 4

காக்யம் ஸ்மரணாத் கார்ய ஸித்திதம் உக்த ஷ்வந்யேஷு கார்யேஷு ஸர்வேஷ்வதந்
3 2 4

முகே ஷுச | விவேகீ ஸாதக:, குர்யாத் ஸர்வா பீஷ்டார்த்த ஸித்தயே''
2 4 4 2 2 4 4

குறிப்பு: இந்த யந்த்ரத்தை, கணபதி உபாஸகர்கள் குருமுகமாக அறிந்து பூஜிக்கவும்.



ஸூர்ய கவசம்

(ப்ரஹ்ம யாமளம்)

ஸ்ரீ ஸூர்ய உவாச :

ஸாம்ப ஸாம்ப மஹாபாஹோ ஶ்ருணுமே கவசம் ஶுபம் | த்ரைலோக்ய
3 3 3 4

மங்களம் நாம கவசம் பரமாத்புதம் ‖ (1)
3 3 4

யத்ஞ்ஞாத்வ மந்த்ரவித்ஸம்யத் பலம் ப்ராப்னோதி நிஶ்சிதம் | யத்தருத்வாச மஹாதேவோ
2 34 3

கணநாமதிபோ பவேத் ‖ (2)
3 4 4

படநாத்தாரணாத் விஷ்ணுஸ் ஸர்வேஷாம் பாலகஸ்ஸதா | ஏவமிந்த்ராதய ஸர்வே
2 34 3 3 3 3

ஸர்வைஶ்வர்ய மவாப்நுயு : ‖ (3)
3 3

கவசஸ்ய ருஷிர் ப்ரஹ்மா சந்தோநுஷ்டுப்ததாஸ்ம்ருத : ஸ்ரீ ஸூர்யோ தேவதா சாத்ர
3 2 2 2

ஸர்வ தேவ நமஸ்க்ருத : ‖ (4)
3

யஶ ஆரோக்ய மோக்ஷேஷு விநியோக : ப்ரகீர்தித : | ப்ரணவோமே ஶிர : பாது
3

க்ருணிர்மே பாது பாலகம் ‖ (5)
4 2

ஸூர்யோவ்யாந்நயநத்வந்த்வ மாதித்ய : கர்ணயுக்மகம் | அஷ்டாக்ஷரோ மஹா மந்த்ரஸ்
3 3 3 3

ஸர்வாபீஷ்ட பலப்ரத : ‖ (6)
4 2 3

With

Best

Compliments

From

A Well Wisher

BOMBAY

ஹ்ராம் பீஜம் மே முகம் பாது ஹ்ருதயம் புவனேஶ்வரீ: | சந்த்ர பிம்பம் விம்ஶத்யம்
3 2 3 4 3 3 3 3 3

பாதுமே குஹ்யதேஶகம் ||
3 3

அக்ஷரோஸௌ மஹாமந்த்ர: ஸர்வ தந்த்ரேஷு கோபித: | ஶிவோ வஹ்னி ஸமாயுக்தோ
3

வாமாக்ஷீ பிந்து பூஷித: || (8)
3 4

ஏகாக்ஷரோ மஹா மந்த்ர: ஶ்ரீ ஸூர்யஸ்ய ப்ரகீர்தித:, குஹ்யாத் குஹ்ய தரோ மந்த்ரோ
3 3

வாஞ்சா சிந்தாமணி: ஸ்ம்ருத: ||

ஶீர்ஷாதி பாதபர்யந்தம் ஸதா பாது மனூத்தம் | இதிதே கதிதம் திவ்யம் த்ரிஷு
3 3 3 2 3

லோகேஷு துர்லபம் || (10)
3 4

ஶ்ரீ ப்ரதம் காந்திதம் நித்யயம் தனாரோக்ய விவர்தனம் | குஷ்டாதி ரோக ஶமனம் மஹா
3 3 4 3 4 3 3

வ்யாதி விநாஶனம் || (11)
4

த்ரிஸந்த்யம்ய: படேந்நித்ய மரோகீ பலவாந் பவேத் | பஹூனாகிமிஹோக்தேந யத்யந்
4 2 3 3 4 3 3

மனஸி வர்ததே || (12)

தத்தத் ஸர்வம் பவேத் தஸ்ய கவசஸ்யது தாரணாத் || பூதப்ரேத பிஶாசாஶ்ச யக்ஷ கந்தர்வ
4 4 4 3 4

ராக்ஷஸா: | (13)

ப்ரஹ்மராக்ஷஸ பேதாளா நத்ரஷ்டு மபிதம் க்ஷமா: | தூரா தேவ பலாயந்தே தஸ்ய
3 4 3 3 3

ஸங்கீர்த நாதபி || (14)
3

பூர்ஜ பத்ரே ஸமாலிக்ய ரோச நாகரு கும்குமை: | ரவி வாரேச ஸம் க்ராந்தௌ
4 2 3

ஸப்தம்யாம்ச விஶேஷத: || (15)

தாரயேத் ஸாதக ஶ்ரேஷ்ட: ஶ்ரீ ஸூர்யஸ்யப்ரியோ பவேத் | த்ரிலோஹ மத்யகம்
4 4 4 4 3

க்ருத்வா தாரயேத் தக்ஷிணேகரே || (16)
4 3 3

ஶிகாயாமதவா கண்டே ஸோபி ஸூர்யோ நஸம்ஶய: | இதிதே கதிதம் ஸாம்ப த்ரை
2 2 2 3

லோக்யே மங்களா பிதம் || (17)
4 4

கவசம் துர்லபம் லோகே தவஸ்நேஹாத் ப்ரகாஶிதம் | ஜ்ஞாத்வா கவசம் திவ்யம்
3 4

யோஜபேத் ஸூர்யமுத்தமம் || ஸித்திர்நஜாயதே தஸ்ய கல்பகோடி ஶதைரபி || (18)
3 4



மஹா சாஸ்த்தா மாலா மந்த்ரம்

(சாஸ்த்தா கல்பம்)

தேவி :- மலாமந்த்ரம் வத3 ஸ்வாமின் ஸர்வாப4ரண ஸுந்தர |

ஶிவ :- ஶ்ருணுதேவி ப்ரவக்ஷ்யாமி மாலா மந்த்ர மனுத்தமம் ‖ (1)

ஈஶ்வரோஹம், ருஷிஶ்சாஸ்ய ச2ந்தோனுஷ்டும் சதேவதா | மஹா ஶாஸ்தேதி
ஸம்ப்ரோக்தோ மாலாமந்த்ரஸ்ய பார்வதி ‖ (2)

(மாலா மந்த்ரம்)

ஓம் நமோ ப4கவதே மஹா ஶாஸ்த்ரே, ஹாடகாசல கோடீர, தட, க3ளன், மது4ரஸ,
மஹாஹ்ர3த தட குஹ, ஹேம, ஜம்3ப்4வதஸ்தலே, ரத்ந ஸிம்ஹாஸனுதி4ஷ்டி4தாய
வைடூர்ய மணி மண்டப, க்ரீ3டா க்3ருஹாய, லாக்ஷா குங்கும, ஜம்பா3, வித்ரும, துல்ய
ப்ரபா4ய, ப்ரஸன்ன வத3னுய, ப்ரஸ்பு2ரன் மணி தாடங்க, மண்டி3தோப கர்ணுய, அப4ய,
வர, ரத்ந ஜ4ஷக, புண்ட்ரேக்ஷு சாப, பா3ண விராஜித, ஹஸ் தாம் பு3ஜாய, தி3வ்ய மாருத
சஞ்சாரித லோலமால்யால்ருதாய, மணி பாது3காயுகளாய, கோரோசனு கரு க3ர்பூர
ஶ்ரீ3 கந்த ப்ரலேபிதாய, விஶ்வாவஸு ப்ரமுக2 க3ந்4தர்வ, ஸேவிதாய ஜய ஶப்த, முக2
ர, நாரதா3 தி,தேவர்ஷி ஶக்ர, ப்ரமுக2 லோகபால திலோத்தமா3தி3 திவ்ய, ஸ்த்ரீ பரிஸே
விதாய வாம பார்ஶ்வஸ்தி2த பூர்ணுலங்கார, பந்4து3ர,தந்தி, நிரீக்ஷிதாய, பூர்ணு புஷ்களா
ஶோபி4 பார்ஶ்வயு3காய, வீர நீலாதி4,ஷ்டித பூர்வ பா4காய, நமோ நமோ, மாம் ரக்ஷ, ரக்ஷ
மம ஶத்ரூந் ஸம்ஹர, ஸம்ஹர ஸர்வ துஷ்டக்ரஹா வேஶயா வேஶய, ஶீக்ர மாகர்ஷ
யா கர்ஷய வஶீகுரு, வஶிகுரு, துஷ்ட, க்ரஹ ஜ்வராதி3ன் ஸர்வ, ரோகான்3 நிவாரய
நிவாரய, ஹரிஹர புத்ராய, ஹூம், ஹ்ரீம், பட்2, ஹ்ரீம் புத்ரலாபா4ய, ஹ்ரீம் மம ஸர்வ

ஶத்ரூன் நாஶய நாஶய, மதகஜ வாஹநாய, ஹ்ரீம், ஹூம் ஹம் மஹா ஶாஸ்த :, ஏஹி,
3 3
ஏஹி ஆகச்சா கச்ச திஷ்ட திஷ்ட, ஸாந்நித்யம் குரு குரு, மம, ஸர்வாபீஷ்டம்
3 2 3 2 3 3
தேஹி தேஹி ஸ்வாஹா
3 3
ப்ரதாந மந்த்ரவத் ஸர்வம் த்யானுந்தம் பாரிகீர்த்திதம்.
4

த்யாநம்
4

தேஜோ மண்டல மத்யகம். த்ரிநயநம், திவ்யாம்ப ராடம்பரம் தேவம், புஷ்ப ஶரேக்ஷு
3 4 3 3 3 3 3
கார்முகவஸன் மாணிக்ய பாத்ராபயான் | பிப்ராணம், கரபங்கஜைர் மத கஜ, ஸ்கந்தா,
4 3 4 3 3
திருடம் மஹா ஶாஸ்தாரம், ஶரணம், பஜாமி ஸததம், த்ரைலோக்ய,
4 4
ஸம்மோஹனம் || (4)

ஏவம் த்யாத்வா, பஞ்சபூஜாம் க்ருத்வா மாலாம் ததோ ஜபேத் ||
4
அதான்யன் மாலிகாம் வக்ஷ்யே, ஶிக்ர ஸித்தி ப்ரதம், ந்ருணும் : ருஷிர் வல்லபேச பக்த
2 4 3 4 3 4 4
ஶ்சந்தோ 7னுஷ்டுப் பிரகீர்த்திதம் || (5)
2

மஹா ஶாஸ்த்தா, மஹா, ரௌத்ரோ தேவோzஸ்யேதிச, பாஷிதம் | பீஜ ஶக்தி, கீலகாநி
3 3 4
குர்யாத் க்ரமாதிகைர் புத : || (6)
3 3 4

விநியோகஸ் ஸர்வ பூத, பைஶாச வாரணுயவை | க்ருத்வா, ஷடங்கம், க்ரமாத்யை !
4 3
த்யாயேத்ரௌத்ராம்ஶ ஸம்பவம் || (7)
3 4

த்யாநம்

ஸ்நிக்தாராள விஸாரி. குந்தள பரம், ஸ்ம்ஹாஸனு த்யாஸிநம்ஸ்பூர்ஜத், ரத்ந,
3 4 4 2
ஸூக்லுப்த குண்டல மதேஷ்விஷ்வாஸ ப்ருத்தோர் த்வயம் | நீலக்ஷௌம, தரம், நவீன,
4 4 3 3 3 4
ஜலத ஶ்யாமம், ப்ரபாஸம்ய காஸ்பாயன் பார்ஶ்வ யுகம் ஸூரத்ன கலா கல்பம்
3 2 3
ஸ்மரேத்தார்யகம் || (8)
3

பஞ்சோப சாரான் க்ருத்வாத மந்த்ரமாலாமனும் ஜபேத் |
2

ஓம் க்ரும் நம :, பராய. கோப்த்ரே, மஹா ஶாஸ்த்ரே ஓம் வம். க்ரும், ஸர்வ,
4 4
வஶீகரணுய, ஓம் வம், ஆம், ஹ்ரீம் க்ரோம், க்ரும், ஸர்வாகர்ஷணுய, ஓம். லம் கம். ஶ்ரீம்,
4
க்லீம் க்ரும், ஸர்வ ஸம்மோஹனுய மம், யம், க்ரும், ஸர்வோச்சடனுய, ஓம், ஹ்ரீம்
4 4
ஹம், க்ரும், ஸர்வ வித்வேஷணுய, ஓம் க்லௌம், க்ரும், ஸர்வ ஸ்தம்ப கராய, ஓம், ரம்
4 3 4 4 4
ஹம், கே கே, ஸர்வ ஶத்ரு மாரகா., நமோநம :
2 2

ஓம், க்ரும், ஸர்வ ஶத்ரு, விஷரோகாதின் ஸம்ஹர, ஸம்ஹர, ஸர்வ துஷ்ட
4 3 3
பூதப்ரேத பிஶாச, ப்ரஹ்ம ராக்ஷஸாதி க்ரஹான், அநுயோக க்ரஹான், ப்ராதிபந்திக
4 4 3 3 3 4
க்ரஹான், அபஸ்மார, க்ரஹானுவேஶன க்ரஹானுவேஶன, க்ரஹாம்ச, க்ஷிப்ர
3 3
மாவேஶயாவேஶய ஓம் க்ரும்.ஆம், பாஶேன, பந்தய, பதத்ய, ஓம், க்ரும் க்ரோம்.
4 3 4 3 4 4
அங்குஶேன ஸந்தாடய, ஸந்தாடய, ஶூலேந விதாரய, விதாரய, அஸிநா, சிந்தி சித்தி,
3 3 3 2 4 2 4
கதயா நிஷ்பீடய நிஷ்பீடய கஶயா ஶபிகாதபா பிகாதய ஶ்ரீ தண்டேந மர்தய மர்தய களே,
3 3 3 3 4 4 4 4 3 3
ஹஸ்தம் தத்வா ஆனேதும், அஶ்வாரூட, விரமாக்ஞாபயாக் ஞாபய, தான் பாஶேன,
3
பத்வா ஆனேதும், ஸிம்ஹாரூடம், நீலம், ப்ரேரய, ப்ரேரய மமாபீஷ்டம், ஸத்யம்,
3 4 4 4
வக்தும், அஸ்ய ஶரீரே, விரமாவேஶயா வேஶய, நீலம், ப்ரவேஶய, ம்ரவேஶய கோப்த்
3
ராதி, கிங்கரேஷ்வன்யதமம் வா ப்ரேஷய ப்ரேஷய, ஓம் க்ரும், மாம் ரக்ஷரக்ஷ க்ரும்,
4 4
ஓம் ஹும் பட் ஸ்வாஹா''
2

வித்ரவேள்ளிச பூதாஸி படனுதேவ, ஸுந்தரீ | நித்யம், ஜபதியோ, பக்த்யா
2 3
த்யாத்வா, தேவம் ப்ரயத்நத: யத்யத் பல, மபீப்ஸேத, தத்தத்ஸத்யைவ ஸித்யதி''
3 3 2 4

உதவி : பாதுகாவலர் கீழ்திசை சுவடி நூலகம். சென்னை-5,



ஸுப்ரம்மண்ய
3

ஷட்கர்ம மாலிகா

(மஹா சைவ தந்த்ரம்)

அத வக்ஷ்யே விசேஷேண கர்ம ஷட்கஸ்ய மாலிகாம் |
2
ஸாதகானாம் அசேஷாணாம் ஸர்வாபீஷ்ட தாயினீம் ||
3 4 3
க்ஷுத்ராபிசார சமனீம் ஸர்வாபூத விபஞ்ஜனீம் |
3 4 4 4
யஸ்ய ஸ்மரண மாத்ரேண ஸர்வ பாபம் வினச்யதி ||

ஓம் நமோ பகவதே உமா புத்ராய, சக்தி ஹஸ்தாய, இக்ஷு, சாப, புஷ்ப, சர,
4 3
ஸமன்விதாய, தாடிமீகுஸும நிபாய, சரவணபவாய க்லீம் க்லீம் க்லீம் ஸர்வ
3 3 4 4
பூத, ராஜ, யோஷித், ம்ருக, ஸத்வ ஹ்ருதயம் மே வசமானய ஸ்வாஹா ||
4 3 3

(வசீகரணம்)

ஓம் நமோ பகவதே மஹா வீராய மஹா புஜபல பராக்ரமாய, சண்ட
4 3 4 3
வாதாதி அதிக்ராந்த வேகாய, அர்க்கம் அயுதலஸத்கராய, த்வாதசாக்ஷாய,
3 3 3 3
ஸுப்ரஹ்மண்யாய, ரவணபவச யம் யம் யம் ஸகல பூத துஷ்டக்ரஹ ஸ்த்ரீ
3 4 4 3 3
புருஷ ஸர்வ ஸத்வானுகர்ஷய ஆகர்ஷய ரவண பவச யம் ஹும் பட்
4 2
ஸ்வாஹா (ஆகர்ஷணம்)

ஓம் நமோ பகவதே ஜகத் ஸம்மோஹகாய ஸர்வ சக்தி தராய, சரவணபவாய,
4 3 4 4
க்லீம் க்லீம் ஸர்வ ப்ராணினி, காயம், ஸம்மோஹய,
ஸம்மோஹய, வணபவசர, ஹும் பட் ஸ்வாஹா (மோஹனம்)
4 2

ஓம் நமோ பகவதே கால காலாய, சிவகுமாராய, பீதாம்பர தராய,
4 3 3 4

பீதவர்ணய, பீதாபரணய பீத புஷ்பாய, ஸுப்ரஹ்மண்யாய, ட ட ட ட
4 3 3 2 2 2 2

ஸர்வ பூதான் ஸ்தம்பய ஸ்தம்பய ணபவஶரவ ஹும் பட் ஸ்வாஹா
4 2 4 2 4 4 2 2

(ஸ்தம்பனம்)

ஓம் நமோ பகவதே கால கால குமாராய, நீல ஜீமூத ஸங்காஶாய, ப்ருகுடீ
4 3 4

குடிலேக்ஷணய, உக்ர தம்ஷ்ட்ராய, ஶக்த்யஸி, ஶூல கதா, பிண்டி, பால,
3 3 3 3 4 3

தோமர, முத்கர, முஸண்டி, கோதண்ட, ஶரகுந்த, கட்வாங்க லஸத்கராய,
3 3 2 3 3 2 3

பீமாட்டஹாஸாய அதிபயங்கராய, ஸுப்ரஹ்மண்யாய, ஸர்வ பூதக்ரஹான்
3 3 3 3 3

மாரய மாரய கேம் கேம் வஶரவணப ஹும் பட் ஸ்வாஹா (மாரணம்)
2 2

ஓம் நமோ பகவதே அட்டஹாஸ ஸ்புரிதாதராய, ஜ்வல ஜ்வல, தேஜோ
3 3 2 3

நேத்ராய, ஶக்தி ஶூல பாஶ, கதா ஹஸ்தாய, க்ருஷ்ணவர்ணய, ஸுப்ரஹ்
3 3 3

மண்யாய ஸர்வ பூதான், ஸர்வஶத்ருன், ஸர்வ க்ஷுத்ராணி உச்சாட
3

யோச்சாடய, த்ரைம த்ரைம், பவஶரவண ஹும் பட் ஸ்வாஹா (உச்சாடனம்)
3 3 4 2

உச்சாடனம் மாலா ப்ருஷ்ட : தாலபத்ரகே த்ரஷ்டவ்யம் ஏதோஷாமேவ
4

மந்த்ராணம் அஷ்டோத்தர ஸஹஸ்ரகம், ப்ருதக் ப்ருதக் ஜபம் குர்வன்
2 2

பஸ்மன்யேவ ப்ரபூஜயேத் தத்தத் கர்மாணி குர்வீத | ப்ரய தஸ்து த்ருடவ்ரத:
4 3 4

ஸாதயேத் தரஸா பக்த்யா ப்ரயோகம் மந்த்ர வித்தம: || வஶ்யாதி ஷட்க
4 3 3

யந்த்ரேஷு யதா பூர்வம் விவக்தவத் | ததா லிகேத் மனும் மாலாம் ஶூலாக்ரே
2 2 3

ஸாத்யநாம ச தஶாங்கம் ச லிகேத் தத்ர பூஜயேந் மதிமான் நர : பலா
4 3 3 2 3

பலானுகுண்யேன ப்ரயோகஸ்ய ஜப க்ரமம் || ஸஹஸ்ரம் த்விஸஹஸ்ரம்
3 3

வா சதுரஷ்ட ஸஹஸ்ரகம் || ஜபித்வா தத்தஶாம்ஶம்ச தர்பயேத் விதி
2 3

பூர்வகம் || ஹோமம் க்ருத்வா விதானேன தத்தஶாம்ஶ க்ரமாதபி | ஏவம்
3 3 3

ரக்ஷயந்த்ரகாணும் ஜப ஹோமாதி தர்பணம் || விப்ராணம் போஜனம்
4

பஶ்சாத் | க்ருத்வா தாம் தாரயேத்ப்ருத : || ரக்ஷாபந்த க்ரியா பூர்வம் அபிஷேகம்
4 3 3 4 4

ஸமாசரேத் ||

(இதை ஸுப்ரமண்ய உபாஸகர்கள் குருமுகமாகஸ்விகரிக்கக் கூடியது)



ஸுதர்சந கவசம்

(ப்ராசீன க்ரந்தம்)

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீ ஸுத3ர்ஶந சக்ர மஹா மந்த்ரஸ்ய நாராயண ருஷி :- ஸ்ரீ ஸுத3ர்ஶநோ தே3வதா—கா3யத்ரீச்சந்த :—து3ஷ்டந்தா3ரயதீதி கீலகம்—ஹந ஹநத்3விஷ இதி பீ3ஜம்—ஸர்வ ஶத்ரு க்ஷயார்தே2 ஸுத3ர்ஶந ஸ்தோத்ர பாராயணே விநியோக3 : ॥ (1)

அத2 ந்யாஸ : ॥

ஓம் நாராயணாய ருஷயே நம : ஶிரஸே ஸ்வாஹா ॥ ஓம் கா3யத்ரீச் ச2ந்த3ஸே நம: முகே2 நேத்ரத்ரயாயவஷட் ॥

ஓம் து3ஷ்டாந்தா3ரய தா3ரயேதி கீலகாய நம: ஹ்ருத3யே கவசாய ஹூம் ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ராம் ஹூம் ஹூம் த்3விஷ இதி பீ3ஜம் கு3ஹ்யே ஶிகா2யை வௌஷட் ஓம் ஸுத3ர்ஶந ஜ்வலத் பாவக ஸங்காஶேதி கீலகாய ஸர்வாங்கே3 அஸ்த்ராய ப2ட் இதி ருஷ்யாதி3 ந்யாஸ பஶ்சாந் மூல மந்த்ரேண ந்யாஸ த்4யாநே குர்யாத் ॥ (2)

அத2 மூல மந்த்ர : ॥ ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் நமோ ப4க3வதே போ4 போ4 ஸுத3ர்ஶந சக்ர து3ஷ்டாந்தா3ரய து3ரிதம் ஹந ஹந பாபம் மத2 மத2 ஆரோக்3யம் குரு குரு ஹூம் ப2ட் ஸ்வாஹா—அநேந மூல மந்த்ரேண புரஶ் சரணம் க்ருத்வா "த3தா ஆயுத4 ஸாந்நித்4யம் ப4வதி ॥ " (3)

அத சத்ரு நாசந ப்ரயோக மந்த்ரம் :

ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூம் ஸுத3ர்ஶந சக்ர ராஜ து3ஷ்டாந் த3ஹ த3ஹ ஸர்வ து3ஷ்டாந் அப4யம் குருகுரு விதா3ரய விதா3ரய பரமந்த்ராந் க்3ராஸய க்3ராஸய ப4க்ஷய ப4க்ஷய த்3ராவய த்3ராவய ஹூம் ஹூம் ப2ட் ॥ (4)

With best compliments from :

S. S. Engineering Corporation

Engineers & Contractors

5/32, Borla Co-operative
Housing Society
CHEMBUR,
BOMBAY-400 074 AS

With best compliments from :

★

JOJE ENGINEERS

"ELLORA"
FLAT No. 3, 1st FLOOR
KALINA
Bombay - 400 029 AS

★

With the best compliments of :

Samarath Engineering

351, SHANTI NAGAR, CHEMBUR
BOMBAY—400 071 AS.

அத2 மோஹநமந்த்ர :

ஓம் ஹ்ரூம் ஹந ஹந ஓம் ஹ்ராம் ஹந ஹந ஓம்கார ஹந ஹந ஓம் ஹ்ரீம் ஸுத3ர்ஶந சக்ர ஸர்வஜந வஶ்யம் குரு குரு ட2: ஹ்ரீம் ட2: ட2: ஸ்வாஹா ॥ (5)

அத2 லக்ஷ்மீ ப்ராப்தி ப்ரயோக3 மந்த்ர :

ஓம் ஶ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஹ்ராம் ஹாம் ஸுத3ர்ஶந சக்ர மம க்3ருஹே அஷ்ட லக்ஷ்மீ ஸி3த்3தி4ம் குரு குரு ஐம் க்லீம் ஸ்வாஹா ॥ (6)

அத2 ஆகர்ஷண ப்ரயோக3 மந்த்ரம் :

ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லீம் க்லீம் ஐம்ப4ய ஐம்ப4ய அமுகம் ஆகர்ஷய ஆகர்ஷய மம வஶ்யம் ஜ்ரீம் ஜ்ரீம் குரு குரு ஸ்வாஹா ॥ (7)

ஓம் ஹ்ராம் ஷோடஶ வாரம் பூரகம் க்ருத்வா ஓம் ஹ்ராம் சதுஷ்ஷஷ்டி வாரம் கு4ம்பகம் க்ருத்வா ஓம் ஹ்ராம் த்3வாத்ரிம்ஶத்3வாரம் ரேசகம் க்ருத்வா ॥ இதிப்ராணாயாம : ॥ (8)

அத2 ஸுத3ர்ஶந ஸ்தோத்ர ப்ராரம்ப4 : ஸௌத3ர்ஶநம் மஹாவேக3ம் கோ3விந்த3ஸ்ய ப்ரியாயுத4ம் ॥ ஜ்வலத் பாவக ஸம்காஶம் ஸர்வ ஶத்ரு விநாஶநம் ॥ (9)

க்ருஷ்ணாஷ்டமீம் ஸமாரப்4ய யாவத் க்ருஷ்ணாஷ்டமீ ப4வேத் ॥ தே3வம் த்4யாத்வா ஜபேந் மந்த்ர மயுதாநாம் சதுஷ்டயம் ॥ (10)

ஸுத3ர்ஶந மஹாயந்த்ரம் வல்லபே4ந ப்ரகாஶிதம் ॥ வைஷ்ணவாநாம் ஹி, ரக்ஷார்த2ம் வைஷ்ணவாநாம் ஹிதாயச ॥ (11)

யந்த்ர மத்4யே நிருபஞ்ச சக்ராகாரஞ்ச லிக்2யதே ॥ ஓம் உத்தரா க3ர்ப ரக்ஷிச பரிக்ஷித ஹிதேரத : ॥ ப்ரம்மாஸ்த்ர வாரணஞ்சைவ ப4க்தாநாம் ப4யநாஶநம் ॥ (12)

வத4ம்ச து3ஷ்ட தை3த்யாநாம் க2ண்ட3ம் க2ண்ட3ஞ்ச காரயேத் ॥ வைஷ்ணவாநாம் ஹிதார்த2ாய சக்ரந்தா4ரயதே ஹரி : ॥ (13)

பீதாம்ப3ர : பரப்3ரஹ்மா வநமாலீ க3தா3த4ர : ॥ கோடி கந்த3ர்ப லாவண்ய : கோ3பீநாம் ப்ராணதா3யக: ॥ (14)

ஶ்ரீ வல்லப4 க்ருபா நாதோ2 கி3ரீத்3 த்4ரஶ்ஶத்ரு மர்த3ந : ॥ தா3வாக்3நி த3ர்ப ஹர்தாச கோ3பீ ப4ய நிவாரக ; ॥ (15)

கோ3பாலோ கோ3பகந்யாபி4 : ஸமாவ்ருத்தேதி4 திஷ்டதி ॥ வித்3வஜ்ஜந ப்ரகாஶீச ராம க்ருஷ்ணோ ஜக3ந்மய : ॥ (16)

கோகோபிகாஶதா ஹிர்ண்ணே வேணு வாதநதத்பரம் ‖ காமரூபம் களாவந்தம்
3 3 3
காமிநாம் காமதம்விபு : ‖ (17)
3 4

மந்மதோ மதுரா நாதோ மாதவோ மகரத்வஜ: ‖ ஶ்ரீதர ஶ்ரீகர : ஶ்ரீஶ :
2 4 2 4 4 4
ஶ்ரீ நிவாஸ ஸ்ஸதாம்கதி : ‖ (18)
3

பூதிஶோ பூநிதோ விஷ்ணு : பூதரோ பூதிபாவந : ‖ ஸர்வ து :க ஹரோ
4 4 3 44 4 4 3 2
வீரோ துஷ்டதாநவ நாஶந : ‖ (19)
3 3

ஶ்ரீ ந்ருஸிம்ஹோ மஹா விஷ்ணு : மஹாதித்யஶ்ச தேஜஸா ‖ வாதிநாம் தம
3 3 3
நாஶித்யம் ப்ரணவோஜ்யோதி ரூபக : ‖ (20)

பாநுகோடி ப்ரகாஶீச நிஶ்சிதார்தஸ்ய ரூபக : ‖ பக்த ப்ரிய : பத்மநேத்ரோ
4 4 3
பக்தாநாம் வாம்சிதப்ரத : ‖ (21)
4 2 3

ஶ்ருதி க்ருஷ்ணே முகே க்ருஷ்ண : நேத்ர க்ருஷ்ண ஸ்வரூப த்ருக் ‖ பக்த
3 2 4 4
ப்ரியஶ்ச ஶ்ரீ க்ருஷ்ண ஸர்வம் க்ருஷ்ணமயம் ஜகத் ‖ (22)
3

கால ம்ருத்யுர்யமோதூதோ பூத ப்ரேதோ நத்ருஶ்யதே ‖ பிஶாசா ராக்ஷஸாஶ்
3 4 3
சைவ ஹ்ருதரோகாஶ்ச தாருணா : ‖ (23)
3 3 3

பூசரா : கேசராஸ்ஸர்வே டாகிநீ ஶாகிநீ ததா ‖ நாடகஶ்சேடகஶ்சைவ
4 2 3 2
சலச்சித்ரோ நத்ருஶ்யதே ‖ (24)
2 3 3

நாகாலே மரணம் தஸ்யஶ்பாக தோஷௌ நலப்யதே ‖ ஸர்வ விக்நா : க்ஷயம்
3 4 4
யாந்தி ரக்ஷமே கோபிகாப்ரிய : ‖ (25)
3

பயம் தாவாக்நி சோராணாம் விக்ரஹே ராஜ ஸங்கடே ‖ வ்யாள வ்யாக்ரா மஹா
4 3 3 3 4
ஶத்ரூந் வைரிணஸ்ஸநலப்யதே ‖ (26)
4

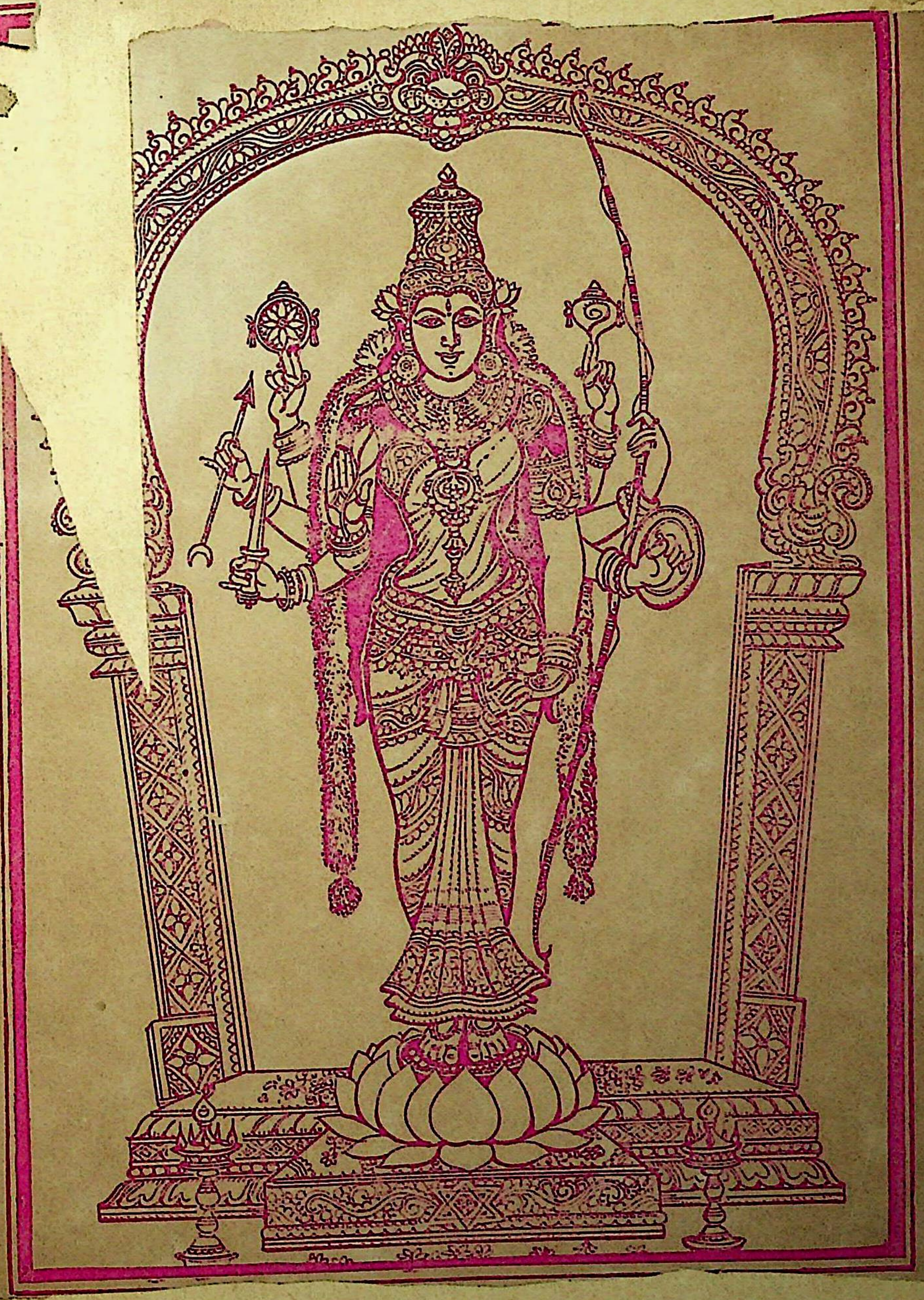
ஆதிவ்யாதி ஹரஞ்சைவ க்ரஹபீடா விநாஶநம் ‖ ஸம்க்ராமேச ஜயம் தஸ்மாத் த்யாயேத்
4 4 3 3 3 4
தேவம் ஸுதர்ஶநம் ‖ (27)
3 3

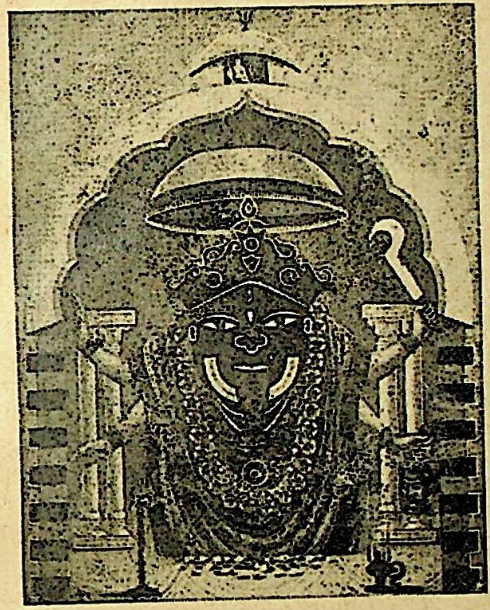
இமே ஸப்த தஶஶ்லோகா : யந்த்ர மத்யே விலேகிதா : ‖ வம்ஶ வ்ருத்திர்பவேத்
3 4 2 3 4 4
தஸ்ய ஶ்ரோதாச பலமாப்நுயாத் ‖ (28)
2

ஸௌதர்ஶந மிதம் யந்த்ரம் லபதே ஜய மங்களம் ‖ ஸர்வபாப ஹரம் க்ருஷ்ண
3 3 4
த்வாமஹம் ஶரணம் கத : ‖ (29)
3



ஸ்ரீ ராதாகிருஷ்ணன்
(SRI RADHAKRISHNAN)





வீர சாமுண்டி3 மந்த்ரம்

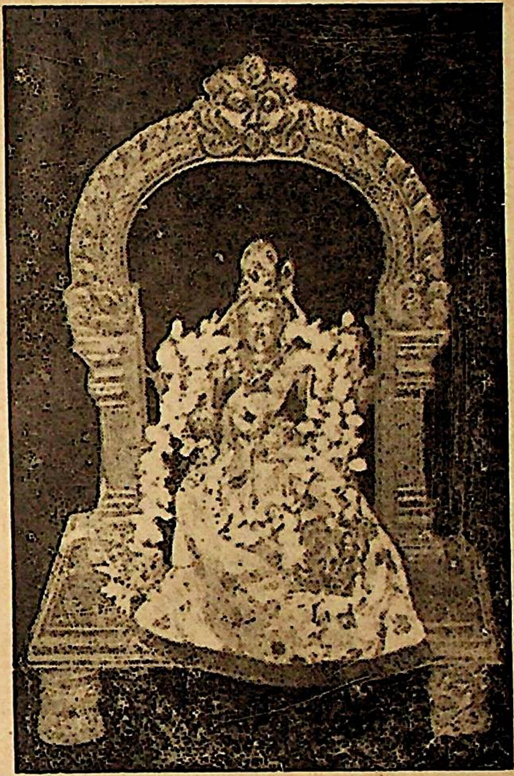
(வன து3ர்கா3 கல்பம்)

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் து3ம் ஹூம் ப2ட் கனக வஜ்ர வைடூ3ர்ய முக்தாலங்க்ருத பூ4ஷணி ஆக3ச்சாக3ச்ச ஏஹ்யேஹி மம கர்ணே ப்ரவேஶய பூ4த ப4விஷ்ய வர்தமான காலஜ்ஞான தூ3ர த்3ருஷ்டி தூ4ர ஶ்ரவணம் ப்3ரூஹி ப்ரூஹி அக்3னிஸ்தம்ப4னம் ஶத்ரு ஸ்தம்ப4னம் ஶத்ரு முகஸ்தம்ப4னம் ஶத்ரு க3திஸ்தம்ப4னம் ஶத்ரு மதிஸ்தம்ப4னம் பரேஷாம் க3திம் மதிம் ஸர்வ ஶத்ரூணாம் வாக்3 ஜ்ரும்3பண ஸ்தம்ப4னம் குரு குரு ஶத்ரு கார்ய ஹானிகரி மமகார்யம் ஸித்3தி4 கரி ஶத்ரூணாமுத்3யோக வித்4வம்ஸகரி வீர சாமுண்டி3னி ஹாடக தா4ரிணீ நகரீ புரீ பட்டணஸ்தான ஸம்மோஹினீ அஸாத்ய ஸாதி4னி ஓம் ஶ்ரீம் ஹ்ரீம் ஐம் ஓம் தே3வி ஹன ஹன ஹூம் பட்ஸ்வாஹா ॥

(இதை பரம்பராக்ரமத்தில் ஶ்ரீவித்யா உபாஸனை உள்ளவர்கள் குருமுகமாய் ஸ்வீகரிக்கவும்)

★ D O N O R ★

(MADRAS)



த்ரைலோக்ய மோஹந கவசம்

(ருத்ர யாமளம்)
3

ஸ்ரீ தேவ்யுவாச :— ஸ்ரீமத் த்ரிபுர ஸுந்தர்யா யாயா வித்யா : ஸு துர்லபா: |
3 3 3 3 4

க்ருபயா கதிதா : ஸர்வா : ஸ்ருதாஸ்சா திகதாமயா ॥ (1)
2 4 3

ப்ராண நாதா துநாப்ருஹி கவசம் மந்த்ர விக்ரஹம் ॥
2 4 3 3

த்ரை லோக்ய மோஹநஞ்சேதி நாமத : கதிதம் புரா ॥
2

இதாநீயம் ஸ்ரோது மிச்சாமி ஸர்வார்த கவசம் ஸ்புடம் (2)
3 2 2 2

ஈஸ்வர உவாச :— ஸ்ருணு தேவி
3

ப்ரவக்ஷ்யாமி ஸுந்தரி ப்ராண
3

வல்லபே ॥ த்ரைலோக்ய மோஹநம்
4

நாம ஸர்வ ஸித்யௌக விக்ரஹம் ॥ (3)
3 4 3

யத் த்ருத்வா தா நவாந் விஷ்ணுர் நிஜகாந முஹுர் முஹு : ॥
3 4 3 4

A

D
O
N
O
R

MADRAS

ஸ்ருஷ்டிம் வித நுதே ப்ருஹ்மா
3
யத் த்ருத்வா பட ஙாத்யத : ॥ (4)
3 4 2 3
ஸம்ஹார்த்தாஹம் யதோ தேவீ தேவேஶோ வஸவோ யத : ॥
3 3
தநாதிப : குபேரோ z பியதஸ் ஸர்வே திகீஶ்வரா : ॥ (5)
4 4 4 3 3
ந தேயம் யத் அஶிஷ்யேப்யோ தேயம் ஶிஷ்யேப்ய ஏவச ॥
3 4 3 4
அபக்தேப்யோ z பி புத்ரேப்யோ தத்வா ம்ருத்யு மவாப்நுயாத் ॥ (6)
4 4 4 3
ஶ்ரீமத் த்ரிபுர ஸுந்தர்யா : கவசஸ்ய ருஷி : ஶிவ : | சந்தோ விராட் தேவதா ச ஶ்ரீமத்
2 3 3
த்ரிபுர ஸுந்தரீ ॥ (7)
தர்மார்த காம மோக்ஷேஷு விநியோக : ப்ரகீர்தித : ॥ (8)
4 2
ஶிரோமே வாக் பவம் பாது க ஏஈல ஹ்ரீம ஸ்வரூபகம் ॥ (1)
3 4
ஹஸகல ஹ்ரீர் லலாடம் பாது காமேஶ்வரீ மம ॥ (2)
ஹகஹல ஹ்ரீம் த்ருமௌமே பாது காமேஶ்வரீ ஸதா ॥ (3)
3 3
கஹ ஏல ஹ்ரீம் ஶ்ரோத்ரம் ஸதா பாது துரியகம் ॥ (4)
3
ஹகலஸ ஹ்ரீம் பம்சமம் பாது ஜிஹ்வாம் ச பஞ்சமீ ॥ (5)
கஏஈல ஹ்ரீம் ஹஸகல ஹ்ரீம் ஹகஹல ஹ்ரீம் கஹஏல ஹ்ரீம் ஹகலஸ ஹ்ரீம்
வதநம் ஸதா பாது
3 3
பஞ்ச கூடாது பஞ்சமீ ॥ (6)
க ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் க்ராணம்மே பாது வாக்பவ ஸம்ஞ்ஜகம் ॥ (7)
4 3 4
ஹஸக ஹல ஹ்ரீம் கண்டம் பாது காமேஶ ஸஞ்ஜகம் ॥ (8)
2
ஸகல ஹ்ரீம் ஶக்தி கூடம் ஸ்கந்தௌ பாது ஸதா மம ॥ (9)
4 3
க ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ஹஸகஹல ஹ்ரீம் ஸகல ஹ்ரீம்மே | காமே ஶோ பாஸி தா வித்யா கக்ஷ
3
தேஶே ஸதாவது ॥ (10)
3 3
க்லீம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ஐம் ஸௌ : ஓம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ஐம் க்லீம் ஸௌ : ஶ்ரீம் ஹ்ரீம்
க்லீம் ஐம் ஸௌ : காமாதி ஷோடஶீ பாது புஜௌ த்ரிபுர ஸுந்தரீ ॥ (11)
3 3 4 3
ஓம் க்லீம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ஐம் க்லீம் ஸௌ : ஶ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஸ்த்ரீம் ஐம் க்ரோம் க்ரீம்
ஶ்ரீம் ஹு ॥
தாராதி ஷோடஶீ பாது மணி பந்த த்வயந் ம ம ॥ (12)
3 3 3 4 3
ஶ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஐம் ஸௌ : ஓம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ஐம் க்லீம் ஸௌ : ஸௌ : ஐம்
க்லீம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் | ரமாதி ஷோடஶீ பாது கரௌ த்ரிபுரஸுந்தரீ ॥ (13)
3 3
ஹ்ரீம் ஹ்ஸௌ : ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ஐம் க்லீம் ஸௌ : ஸ்த்ரீம் க்ரோம் ஐம் ஹ்ரீம்
ஹூம் ஹூம் ஶ்ரீம் | மாயாதி ஷோடஶீ க்யாதா ஹ்ருதயம் பரி ரக்ஷது ॥ (14)
3 3 2 3

ஐம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் க்லீம் ஸௌ: ஐம் க்லீம் ஸௌ: ஸௌ: க்லீம் ஐம் ஸௌ:
க்லீம் ஶ்ரீம் ஹ்ரீம் ஐம்
வாகாதி ஷோடஶீ பாது ஸ்தநௌமே ஸுந்தரீ பரா ‖ (15)
3 3 3 3

க ஏ ஶ்ரீம் ஹஸகல ஹ்ரீம் க்லீம் ஹஸக ஹல ஹ்ரீம் | ஸௌ: ஸகல ஹ்ரீம் விம்ஶத்
வர்ணு பார்ஶ்வௌ பாத்வ பராஜிதா ‖ (16)

ஹ்ரீம் ஹ்ஸௌம் ஸ்ஹௌம் ஹ்ரீம் ஸ்ஹௌம் ஹ்ஸௌம் க்லீம் ஹஸகஹல ஹ்ரீம்
ஹ்ரீம், ஹ்ரீம் ஸௌ: ஸௌ: ஹ ஹ் ஸக ஹ்ல ஹ்ரீம் க்லீம் ஹ்ஸௌம் ஸ்ஹௌம்
ஹ்ரீம் ஸ்ஹௌம் ஹ்ஸௌம் ஹ்ரீம் மே ‖ ஸுந்தரீயம் ஸமாக்யாதா மஹா புருஷ
3
பூஜிதா | மஹா குஹ்ய ஸ்வரூபாச கேவலாநந்த சின்மயீ ‖ ஏக த்ரிம்ஶத் வர்ணரூபா
3 3 3
கடி தேஶம் ஸதாவது ‖ (17)
3 3

ஹஸகல ஹ்ரீம்மே ப்ருஷ்டம் கூடம் வாக்பவ ஸஞ்ஜகம் ‖
3 4
ஹஸகஹல ஹ்ரீம் குக்ஷிம் காமகூடம் ஸதாவது ‖
3
வக்ஷஸ்தலம் ஶக்தி கூடம் ஸகல ஹ்ரீம் ஸதாவது ‖ (18)

ஹஸகல ஹ்ரீம் ஹஸகஹல ஹ்ரீம் ஸகல ஹ்ரீம்மே |
லோபா முத்ரா பஞ்சதஶீ மத்ய தேஶம் ஸதாவது (19)
3 3 4 3

கஹ ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் நாபிம் ஹக ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் கடிம் ஸக்தி நீமே ஸதா பாது ஸகஏ ஈ ல
4 3
ஹ்ரீம் ஸதா ‖ (20)
3

கஹ ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ஹக ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ஸக ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் மே |
அஷ்டா தஶார்ண வித்யேயம் மாநவீ ஸர்வதோவது ‖ (21)
3

ஸஹக ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் மே ஊருயுக்மம் ஸதாவது |
3 3
ஸஹ கஹ ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் குஹ்யம் பாது ஸதா மம |
3
ஹ ஸக ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் து ஜாநு நீ பாது மே ஸதா ‖ (22)
3

ஸஹக ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ஸஹகஹ ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ஹஸக ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் மம |
ஜலஜே பய ஸம்காதே ஸர்வ: பரிரக்ஷது ‖ (23)
4 4

ஹஸக ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் மே குல்ப யுக்மம் ஸதாவது |
2 3 3
ஹஸ கஹ ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் பாதௌ பாது ஸதா மம |
ஸஹக ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் மே ப்ரப தௌ பாது ஸர்வதா ‖ (24)
3 3

ஹ ஸ க ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ஹ ஸ க ஹ ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ஸ ஹ க ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ஸதர குபே
3 3
ரேண ப்ரபூஜிதா |
த்வா விம்ஶத்யக்ஷரி வித்யா ஸர்வாங்கம் மே ஸதாவது ‖ (25)
3 3 3 4

க ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ப்ராச்யாம் மாம் த்ரிபுர பரி ரக்ஷது ‖
ஹஸக ஹ்ல ஹ்ரீம் பாது வஹ்நி கோணே நிரம்தரம் ‖
ஸஹ ஸகல ஹ்ரீம் யாம் யாம் பாதுமாம் ஸர்வ ஸித்திதா ‖ (26)
3 4 3

From

A

Wel

Wisher

(BOMBAY)

க ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ஹஸக ஹல ஹ்ரீம் ஸஹ ஸகல ஹ்ரீம் வித்யா கஸ்த்ய ஸேவயாச
3
ரஸ்தா மாம் ஸதாவது ॥ (27)

ஸ ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ச நித்யம் நைர் ருத்யாம் மாம் ஸதாவது ॥
3

ஸஹ க ல ஹ்ரீம் பாது ப்ரதிச்யாம்மே த்வி தீயகம் ஸகல ஹ்ரீம் து வாயவ்யே ஸதா
3
மாம் பரிரக்ஷது ॥ (28)

ஸ ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ஸஹ கஹல ஹ்ரீம் ஸகல ஹ்ரீம் து |
நம்த்யா ராzதித வித்யேயம் ஸர்வாம்கம் மே ஸதாவது ॥ (29)

ஹ ஸ க ல ஹ்ரீம் வாயவ்யே ஸஹ க ல ஹ்ரீம் முத்தரே ஸகலஹ்ரீம் மீஶாங்யே ஸௌம்தரீ
3
பாது மாம் ஸதா ॥ (30)
3

ஹஸ க ல ஹ்ரீம் ஸஹ க ல ஹ்ரீம் ஸ க ஹ ல ஹ்ரீம் மாம் ॥
ஊர்த்வம் ரக்ஷதுமே நித்யம் ஸௌர்ய பூஜ்யா மஹோ தயா ॥ (31)
3

க ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ஹ ஸ க ஹ ல ஹ்ரீம் ஸகல ஹ்ரீம் மே ஸர்வாங்கம் வை சக்ர பூஜ்யா
3
ஸததம் பரி ரக்ஷது ॥ (32)

க ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ஹ க ஹ ல் ஹ்ரீம் ஹ ஸ க ல ஹ்ரீம் ச ப்ருஹ் மாணி மாம் ஸதா பாயா
3 3
ச் ச்ரி மத் த்ரிபுரஸௌந்தரீ ॥ (33)
2 3

ஹஸ க ல ஹ்ரீம் ஹஸக ஹல ஹ்ரீம் ஸகல ஹ்ரீம் ச ஹஸகல ஹஸகஹல ஸ க ல
ஹ்ரீம் ஶாங் கரீ |
சதுஷ் கூடா மஹா வித்யா பாதாலே மாம் ஸதாவது ॥ (34)
3 3

ஹஸ க ல ஹ்ரீம் மாதாரம் | ஹ ஸ க ஹல ஹ்ரீம் லிம்கே ॥ ஸகல ஹ்ரீம் பாது நாபிம் ॥
4 3 4
ஸஹல ஹ்ரீம் ஹ்ருதயே ஸஹகஹல ஹ்ரீம் கண்டம் ॥ ஸஹஸகல ஹ்ரீம் நாப்யாம்
4

ஹஸகல ஹ்ரீம் ஹஸக ஹல ஹ்ரீம் ஸகல ஹ்ரீம் | ஸஹகல ஹ்ரீம் ஸஹகஹல
ஹ்ரீம் ஸ ஹ ஸகல ஹ்ரீம் மநோபவா ஸதா பாது ரஸ ஸம்க்யா மஹா ப்ரபா | ஷட்
3 2 4
கூடா வைஷ்ணவீவித்யா பாது மாம் ஸௌம் தரீ பரா (36)
3 3

க ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ஹஸகஹல ஹ்ரீம் ஸகல ஹ்ரீம் ச | துர்வாஸ ஸா ப்ர பூஜ்யா மாம்
3
திக்ஷு வித்யா ஸதாவது (37)
3 3 3

கஹ ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ஹல ஏ ஈ ல ஹ்ரிய் ஸக ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ॥ க்ரோதேந பூ பூஜிதா
4
தேவீ, விதிக்ஷு பரிராக்ஷது (38)
3 3

ஹஸ கல ஹ்ரீம் ஹஸக ஹ ஹல ஹ்ரீம் ஸகல ஹ்ரீம் மஹா க்ஞான மய வபுஷா
3

ஷோடஶீ மால் ஸதாவது (39)
3

ஶ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஐம் ஸௌ: ஓம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ஐம் க்லீம் ஸௌ: ஸௌ; ஐம் க்லீம்

ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் | ஸர்வாங்கம் மே ஸதா பாது பீஜ ரூபாச ஷோடஶீ 40
3 3 3

ஶ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஐம் ஸௌ: ஓம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் க ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ஹஸக ஹல ஹ்ரீம்

ஸகல ஹ்ரீம் ஸௌ: ஐம் க்லீம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ஸர்வாங்கம் மே ஸதா பாது பீஜ ரூபா ஜ
3 3 3 3

ஷோடஶீ (பாட பேதம்) ஓம் க்லீம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ஐம் க்லீம் ஸௌ: க ஏ ஈ ல ஹ்ரீம்
3

ஹஸக ஹல ஹ்ரீம் ஸகல ஹ்ரீம் ஸ்த்ரீம் ஐம் க்ரோம் க்ரீம் ஈம் ஹூம் மஹா தேவி ||
3

ஶ்ரீ மஹா ஷோடஶீ பூர்ணா ப்ரதிதாபுவன த்ரயே ||
3 2 4

ஸ்த்ரீம் ஐம் க்ரோம் க்ரீம் ஈம் ஹூம் மஹா தேவி || ஶ்ரீ மஹா ஷோடஶீ பூர்ணா ப்ரதிதா
3 3 2

புவன த்ரயே ||
4

ஞானேன ம்ருத்யு ஶமனீ ஶிரஸ்தா ஸர்வதோ z வது |
2

ஶ்ரீ மஹா ஷோடஶீ பூர்ணா மஹா தேவேன பூஜிதா |
3 3

யஸ்யா விஞ்ஞான மாத்ரேண ம்ருத்யோ ர் ம்ருத்யுர் பவேத் ஸ்வயம் (41)

ஐம் க ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் க்லீம் ஹஸக ஹல ஹ்ரீம் ஸௌ: ஸகல ஹ்ரீம் ஸோஹம் ஹௌம்

ஹம் ஸ: ஹ்ரீம் ஸகல ஹ்ரீம் ஸௌ: ஹஸக ஹல ஹ்ரீம் க்லீம் க ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ஐம்

ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபிணீ அஷ்டா தஶாக்ஷரீ வித்யா பரமானந்த சித் கனா ||
3 3 3 4

நேத்ர தே தாத் மகைர் வர்ணைர் யுதா மாம் ஸர்வதோ z வது (42)
3 3

இதிதே கதிதம் தேவி ப்ரஹ்ம வித்யா கலே பரம் | த்ரை லோக்ய மோஹனம் நாம கவசம்
2 3 3 3 2

ப்ருஹ்ம ரூபகம் ||
3

ஸப்த கோடி மஹா வித்யா ஸ் தந்த்ரேஷு கதிதா ப்ரியே |
3 2

தாஸாம் ஸாராத் ஸார தராயாஶ்ச வித்யா: ஸு கோ பிதா: ||
3 3 4

பஹு நாத்ர கிமுக்தேன ஶ்ரீ மஹா ஷோடஶீ பரா ||
3 3

ப்ரகாஶிதா மயா தேவி யாம் ப்ருச்சஸி புன: புன: ||
3

மஹா வித்யா மயம் ப்ருஹ்ம கவசம் மந் மு வேகா திதம் |
3 3 2 3

குரு மப்யர்ச்ய விதிவத் கவ்சம் ப்ரபடேத் தத : | தேவி மப்யர்ச்ய விதிவத் புர...ச ...ம்
3 4 4 2 3 4 4

ஸமா சரேத் |

அஷ் டோத்தர ஶதம் ஜப்த்வா தஶாம் ஹவனாதிகம் ||
3 3

த த : ஸ..ஸித்தகவச : புண்யாத்மா மத நோ பம : | மந்த்ர ஸ்த்திர் பவேத் தஸ்ய
34 3 43

புரஸ்சர்யாம் விநா தத : ||

வக்த்ரே தஸ்ய வஸேத் வாணீ கமலா நிஸ்சலா க்ருஹே | புஷ்பாஞ்ஜல் யஷ்டகம் தத்த்வா
3 3 3

மூலே நைவ படேத் ஸ க்ருத் ||
2

தஶ வர்ஷ ஸஹஸ்ராணும் பூஜாயா : பல மாப்நு யாத் | ஆத்மா நம் தந்மயம் க்ருத்வா ய :
2

படே கவசம் பரம் | யம் யம் பஶ்யதிவை ஶீக்ரம் தஸ்ய தாஸோ பவேத் த்ருவம் |
2 4 4 3 4

விலிக்ய பூர்ஜே குடிகாம் ஸ்வர்ணஸ் தாம் தாரயேத் ய தி |
2 4 4 2 4 3 3

கண்டே வா யாதிவா பாஹௌள ஸ ஶுர்யாத் தாஸ வஜ் ஜகத் ||
3 3 3 3 3

த்ரிலோகீம் க்ஷோ பயத் யேவ த்ரை லோக்ய விஜயீ பவேத் தத் கா த்ரம் ப்ராப்ய ஶஸ்த்
4 4 3 3

ராணி மஹாஸ்த்ராதிநி பார்வதி |
3

மால்யானி குஸுமா நீவ ஸுக தானி பவந்திஹி ||
2 3 4

இதம் கவசமஞ்ஜாத்வா யோஜபேத் ஸுந் தரீ பரா |
3

நவ லக்ஷம் ப்ர ஜப்த் த்வாபி தஸ்ய வித்யாந ஸித்பதி ||
3 4

ஸ ஸஸ்த்ர காத மாப் நோதி ஸோ ஽ சிராந் ம்ருத்யு மாப்நுயாத் | இத மேவ பரம் யஸ்மாத்
4 3

புக்தி முக்தி ப்ரதாயகம் |
4 3

தஸ்மாத் ஸர்வ ப்ரயத் நேந படநீயம் முமுக்ஷுபி :
2 4

பூவேஸ்மக த்ரி வ்ருத ஷோடஶீ நாக ஶக்ர திக்யுக்ம வஸ்வநல கோணக பிந்து மத்யே |
4 3 3 33 3 3 3 4

ஸிம்ஹாஸ நோபரிகதாரக பீட மத்யே ப்ரோத் புல்ல பத்ம நிலயாம் த்ரிபுராம்
3 2 4 2 3

பஜே஽ஹம் || அஸ்ய கவசஸ்ய தூத்கிலநம் || ஓம் ஹஸகல ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம்
4

ஸகல ஹ்ரீம் க்லீம் க்லீம் க்லீம் ஶ்ரீம் ஶ்ரீம் ஶ்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ருத்ர ஸூச்ய
3

க்ரேண மூல வித்யா ஶாபம் உத் கில யோத் கிலய ஸ்வாஹா || இதி ||
3 3

The Muthialpet Benefit Fund Ltd.

(Estd : 1895) — (Tel. : 23660)

54, Thambu Chetty Street, Madras-1.

Office Hours : 8-30 to 11-30 a.m. 2 to 5 p. m.

Except ON FRIDAYS AND OTHER PUBLIC HOLIDAYS

SUNDAY WORKING DAY

Accepts **FIXED DEPOSITS** at the following rates of interest :

3 Months	**6%**	**1 Year**	**7½%**	**3 Years**	**8**
6 Months	**6½%**	**2 Years**	**8%**	**5 Years**	**9**

(Single deposit of Rs. 10,000/-and above will fetch ½% in addition and further ½ Extra on a single Deposit of Rs. 50,000 and above)

INTEREST PAYABLE MONTHLY ON THE 1st OF EVERY MONTH

(On standing instructions Interest remitted to parties or to their Bankers direct every mo

On SAVINGS DEPOSITS 4½% (Withdrawal by Cheques)

ALSO ACCEPTS RECURRING DEPOSITS : NO ENTRANCE FEE

Amount receivable at the end of each period.

Monthly Deposits	12 months	24 months	36 months	48 months	60 month	72 months	84 months
Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs	Rs.
5	62 10	128 50	199 00	274 00	359 50	449 50	550
10	124 20	257 00	398 00	548 00	719 00	899 00	1,100
25	310 50	642 50	995 00	1,370 00	1,797 50	2,247 50	2,750
50	621 00	1,285 00	1,990 00	2,740 00	3.595 00	4,495 00	5,500
100	1,242 00	2,570 00	3,980 00	5,480 00	7,190 00	8,990 00	11.000
200	2,484 00	5,140 00	7.960 00	10.960 00	14.380 00	17,980 00	22,000
300	3,726 00	7,710 00	11,940 00	16,440 00	21,570 00	26,970 00	33,000
400	4.968 00	10,280 00	15,920 00	21,920 00	28.760 00	35,960 00	44,000
500	6,210 00	12,850 00	19,900 00	27,400 00	35,950 00	44,950 00	55,000

Rs. 5/- and multiples received

(Loans against the Paid-Up Subscription can be availed off)

LOANS

On Gold Jewels

Rates of Interest charged

On House Properties within Madras City with Recurring deposit system (84 months basis) upto Rs. 10,000/- ... 10½%

On House Properties within Madras City with Recurring deposit system (84 months basis) above Rs. 10,000/- ... 12%

ON DEPOSITS :

Fixed Deposits 1½% Over and above the rate on Fixed deposits.

Recurring Deposits 9% and 10½%

Trustees :

C. Ramachandra Mudaliar, B. A.,

B. Parandhama Naidu, B. Sc.,

P. M. Varatharajulu Naidu, G. D. A., F. C. A.

President

P. Bhoopathi, B Com

Secretary & Treasurer.



ஶ்ரீ ஸரஸ்வதீ ஸ்தோத்ரம்

ஸித்த ஸாரஸ்வதம்
3 4

ப்ருஹஸ்பதிருவாச :
3
ஸரஸ்வதி நமஸ்யாமி சேதநாஹ்ருதி ஸம்ஸ்திதாம் |
3 2
கண்டஸ்தாம் பத்ம யோநேஸ்த்வாம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீங்கார ப்ரியாம் ததா ‖ (1)
2 3 2
மதிதாம் வரதாம் சைவ ஸர்வ காம பலப்ரதாம் |
3 3 3
கேஶவஸ்ய ப்ரியாம் பார்யாம் வீணாஹஸ்தாம் வரப்ரதாம் ‖ (2)
4 3
ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் மந்த்ரப்ரியாம் ஹ்ருத்யாம் குமதித்வம்ஸ காரிணீம் |
3 4
ஸ்வப்ரகாஶ நிராளம்பாமஜ்ஞாந திமிராபஹாம் ‖ (3)
மோக்ஷ ப்ரதாம் ஶுபாம் நித்யாம் ஶுபதாம் புவநப்ரியாம் |
3 4 4 3 4
பத்மஸ்திதாம் குண்டலிநீம் ஶுக்ல வஸ்த்ராம் மநோரமாம் ‖ (4)
3 2 3
ஆதித்யமண்டலே லீநாம்ப்ரணமாமி ஜந ப்ரியாம் |
3 3
நித்ய வாஸஸ்திதாம் தேவீம் வாகீஶேந மஹாத்மநா ‖ (5)
2 3 3
ஆத்மாநம் தர்ஶயாமாஸ ஶரதிந்து ஸமப்ரபா |
3 3 3 4
வரம் வ்ருணீஷ்வ பத்ரம்தே யத்தே மநஸி வர்ததே ‖ (6)
4 3

ப்ருஹஸ் பதிருவாச :
3
ப்ரஸந்நா பவ ஹே தேவி திவ்ய ஜ்ஞாநம் ப்ரயச்சமே ‖
4 3 3 3

ஸரஸ்வத்யுவாச:
வர்ததே நிர்மலம் ஜ்ஞாநம் குமதித் வம்ஸ காரகம் |
4
ஸ்தோத்ரேணாநேந யோ பக்த்யா மாம் ஸ்துவந்தி ஸதா நர : ‖ (7)
4 3
த்ரிஸந்த்யம் ப்ரயதோ பூத்வாய : ஸ்துதிம் படதே ததா |
4 2 2

தஸ்ய கண்டே2 ஸதா3 வாஸம் கரிஷ்யாமி ந ஸம்ஶய : ॥

ப்ரத2மம் பா4ரதீசைவ த்3விதீயம் து ஸரஸ்வதீ ॥

த்ருதியம் ஶாரதா3 தே3வீ சதுர்த2ம் கம்ஸ மர்த3னீ ॥ (9)

பஞ்சமம் து ஜக3ந்மாதா ஷஷ்ட2ம் சைவ து பார்வதீ ।

ஸப்தமம் சைவ வாராஹி ஹ்யஷ்டமம் ப்3ரஹ்ம சாரிணீ ॥ (10)

நவமம் சைவ காமாக்ஷீ தஶமம் ப்ரஹ்ம புத்ரிகா ।

ஏகாத3ஶம் து லக்ஷ்மீஸ்து த்3வாத3ஶம் ஸுரஸுந்தரீ ॥ (11)

த்3வாதஶைதாநி நாமாநி த்ரிஸந்த்4யம் ய : படே2ந்நர : ।

தஸ்ய ஸாரஸ்வதம் சைவ ஷண்மாஸா தே3வ ஸித்4யதி ॥ (12)

ஸித்த ஸாரஸ்வதம் நாம ஸ்தோத்ரம் வக்ஷ்யே ऽ ஹமுத்தமம் ॥

உமாச பா4ரதி ப4த்ரா வாணீச விஜயா ஜயா ॥ (13)

வாணீ ஸர்வக3தா கௌரீ காமாக்ஷீ கமலப்ரியா ।

ஸரஸ்வதீ ச கமலா மாதங்கீ சேதநா ஶிவா ॥ (14)

க்ஷேமங்கரீ ஶிவாநந்3தீ குண்ட3லீ வைஷ்ணவீ ததா2 ।

ஐந்த்3ரீ மது4மதீ லக்ஷ்மீர் கி3ரிஜா ஶாம்ப4வாம் பிகா ॥ (15)

தாரா பத்3மாவதீ ஹம்ஸா பத்3மவாஸா மனோன்மணீ ।

அபர்ணா லலிதா தே3வீ கௌமாரீ கப3ரீ ததா2 ॥ (16)

ஶாம்ப4வீ ஸுமுகி2 நேத்ரீ த்ரிநேத்ரீ விஶ்வரூபிணீ ।

ஆர்யா ம்ருடா3நீ ஹ்ரீங்காரீ ஸாத4நீ ஸுமநாஶ்ச ஹி ॥ (17)

ஸூக்ஷ்மா பராபரா கார்தஸ் வரவர்ணா ஹரிப்ரியா ।

ஜ்வாலா மாலினிகா சர்சா கந்யா ச கமலாஸனா ॥ (18)

மஹா லக்ஷ்மீர் மஹா ஸித்3தி4 : ஸ்வதா4 ஸ்வாஹாஸுதா4மயீ ।

த்ரிலோக பாவநீ ப4ர்த்ரீ த்ரிஸந்த்4யா த்ரிபுரா த்ரயீ ॥ (19)

த்ரிஶக்திஸ்த்ரிபுரா து3ர்கா3 ப்3ராஹ்மீ த்ரைலோக்ய மோஹிநீ :

த்ரிபுஷ்கர த்ரிவர்கா தௌ3 த்ரிவர்ணா த்ரிஸ்வதா4மயீ ॥ (20)

த்ரிகு3ணா நிர்கு3ணா நித்யா நிர்விகாரா நிரஞ்ஜநா ।

காமாக்ஷீ காமிநீ காந்தா காமதா3 கல ஹம்ஸகா3 ॥ (12)

ஸஹஜா காலஜா ப்ரஞ்யா ரமா மங்கல ஸுந்தரீ |
3

வாக் விலாஸா விஶாலாக்ஷீ ஸர்வ வித்யா ஸுமங்கலா ॥ (22)
3 3

காளீ மஹேஶ்வரீ சைவ பைரவீ புவநேஶ்வரீ |
4 4

அஷ்டோத்தர ஶதம் நாம்நாம் வாக்ப த்ரி புரார்ஜிதம் ॥ (23)
3 4

த்ரிஸந்த்யம் கீர்தயேத்யஸ்து ஸர்வஸித்திம்லபேத ஸ: |
ஆயுராரோக்யமைஶ்வர்யம் ஸுகம் ஸம்பத் வர்தநம் ॥ (24)
3 2 4 4

ஷட்கர்ம ஸித்திதம் ஸ்தோத்ரம் ஸாக்ஷாத் த்ரைலோக்ய மோஹநம் |
3 4 3

ஸித்த ஸாரஸ்வதம் சைவ பவேத்விஷய நாஶநம் ॥
3 4 3

—



(DEVI POOJA)

தேவி பூஜை



ஸ்ரீ நாதாதி மந்த்ர லக்ஷணம்

ஸ்ரீ நாதாதி குருத்ரயம் கணபதிம் பீட த்ரயம் பைரவம் | ஸித்தௌகம் வடுக த்ரயம்
3 2 4
பதயுகம் த்யூதிக்ரமம் மண்டலம்
4
வீராத்யஷ்ட சதுஷ்க்க ஷஷ்டி நவகம் விராவளீ பஞ்சகம். | ஸ்ரீமந் மாலிநீ மந்த்ர ராஜ
ஸஹிதம் வந்தே குரோர் மண்டலம் ||
3

குருத்ரய மந்த்ரம்

அஸ்ய ஸ்ரீ குருத்ரய மஹா மந்த்ரஸ்ய பரப்ருஹ்ம ருஷி: | காயத்ரீச் சந்த: | ஹம்ஸ
3 3 3 2
ஸ்வரூப ஸ்ரீ குரூர் தேவதா || ஹம் பீஜம் | ஸ: ஶக்தி: | ஸோऽஹம் கீலகம் | குருத்ரய
3 3
ப்ரஸாத ஸித்தயர்தே ஜபே விநியோக: ||
3 4 2 3
ஹம்ஸஸ் ஸோऽஹாமிதி காரங்கந்யாஸ: ||
3

த்யாநம்: வந்தே குரு பத த்வந்த்வமவாங் மாநஸ கோசரம் |
3 3 3 3 3 3
ரக்த ஶுக்ல ப்ரபா மிஶ்ரமதர்க்யம் த்ரைபுரம் மஹத் ||
4
ஹம்ஸஶ் ஶிவஸ்ஸோऽஹம் ஸ்வரூப நிரூபண ஹேது ஸ்ரீ ஸ்வகுரு பாதுகாம் பூஜயாமி ||
3
ஸோऽஹம் ஹம்ஸஶ்ஶிவ: ஸ்வச்ச ப்ரகாஶ விமர்ஶ ஹேது பரமகுரு ஸ்ரீ பாதுகாம்
3
பூஜயாமி ||
ஹம் ஸஶ்ஶிவஸ் ஸோऽஹம் ஹம்ஸ: ஸ்வாத்மாநந்த விலீந தேஜோ ஹேது பரம்பரா
3
பரம குரு ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி ||
3

(இதி குருத்ரயம்)

கணபதி மஹா மந்த்ரம்
3

அஸ்ய ஸ்ரீ கணபதி மஹா மந்த்ரஸ்ய கணக ருஷி: நிச்ருத் காயத்ரீச் சந்த: | கணபதி
3 3 3 2 3 3
தேவதா ||
3
க்லாம் பீஜம் | க்லீம் ஶக்தி: க்லூம் கீலகம் || கணபதி ப்ரஸாத ஸித்தயர்தே ஜபே விநி
3 3 3 3 3 3 3 4 2
யோக: காமித்யாதி கராங்கந்யாஸ: ||
3 3

த்யாநம் : பீஜா பூர கதேக்ஷு கார்முகருசா| சக்ராப்ஜ பாஸோத்பல வ்ரீஹ்யக்ர|
3 3 3 3 3

ஸ்வவிஷாண ரத்ந கலஸ|ப்ரோத்ய கராம் போருஹ : |
4

த்யேயோ வல்லபயா ஸபத்ம கரயாஸ்| லிஷ்டோ ஜ்வல பூஷயா| விஸ்வோத் பத்தி விபத்தி
4 4

ஸம்ஸ்தித கரோ| விக்நேஸ இஷ்டார்தத : ||
3 2

மநு : ஓம் ஶ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லௌம் கம் கண பதயே வர வரத ஸர்வ ஜநம்மே
3 3 3

வஸ மாநய ஸ்வாஹா || கணபதி ஶ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி ||
3

பீடத்ரய மந்த்ரங்கள்
2

காம கிரி பீடம்
3

அஸ்ய ஶ்ரீ காமகிரி பீட மஹா மந்த்ரஸ்ய ப்ரஹ்மா ருஷி ; | காயத்ரீச் சந்த : | காமகிரி
3 2 3 3 2 3

பீடோ தேவதா ||
2 3

ஐம் பீஜம் | ஆம் ஸக்தி : | க்லீம் கீலகம் || காமகிரி பீட ப்ரஸாத ஸித்தயர்தே ஜபே
3 2 3 3 4 2

விநியோக : ||
3

அம் ஆம் ஸௌ : இத்யாதி கராங்கந்யாஸ : ||

த்யாநம் : ப்ரஹ் மாத்ம ஸக்தி ஸஹித—
3

மருணம் காம ஸம்ஸ்திதம் காம கிரி பீடமஹம் வந்தே ஸர்வ ஸித்தி ப்ரதாயகம் ||
2 3 2 3 3 4

மநு : ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ஐம் க்லீம் ஸௌ : அம் ஆம் ஸௌ : ||
காமகிரி பீடாய ப்ரஹ் மாத்ம ஸக்த்யை ஶ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி ||
3 2 3

பூர்ண கிரி பீடம்
3

பூர்ண கிரி பீட மஹா மந்த்ரஸ்ய விஷ்ணு ருஷி : | அநுஷ்டுப் சந்த : | ஶ்ரீமந் நாராயணோ
3 2

தேவதா ||
3

க்லீம் பீஜம் | ஹ்ரீம் ஸக்தி : ஶ்ரீம் கீலகம் || பூர்ண கிரி பீட ப்ரஸாத ஸித்தயர்தே ஜபே
3 3 3 4 2

விநியோக : ||
3

ம் ராமித்யாதி கராங்கந் யாஸ : ||
3

த்யாநம் : பூயோப் த்பூயோ த்வி பத்மாபய வரத கராம் |
4 3 4 3 4 3

நிபத கார்த்த ஸ்வராபாம் ஸுப்ர ப்ராபேப யுக்மோர்த்த்வ கர வித்ருத மஹா கும்ப தாராபி
3 4 4 3 4 4 4 4 4

ஷிக்தாம் | ரத்நௌ காபத்த மௌளிர் விமல தர துகூலாம் பராலேப நாட்யாம் பத்மா
4 3 3 4 3 3 3 3

க்ஷீம் பத்ம| நாபௌ ஸிக்ருத வஸந்தி பத்ம ராகாம் பஜே z ஹம் ||
3 4 3 3 4

மநு : ஶ்ரீம் ஶ்ரீயை நம: ஹ்ரீம் ஸௌ: க்லீம் ஐம் || பூர்ண கிரி பீடாய விஷ்ண
3 2

வாத்ம ஶக்த்யை ஶ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி ||

ஜாலந்த்ர பீடம்
2

அஸ்ய ஶ்ரீ ஜாலந்த்ர பீட மஹா மந்த்ரஸ்ய ருத்ர ருஷி : | அதி ஜகதிச் சந்த: | ஶ்ரீ கௌரீ
2 3 2 3 3

தேவதா ||

ஸௌ பீஜம் | ஐம் ஶக்தி : | ஹ்ரீம் கீலகம் || ஜாலந்த்ர பீட ருத்ராத்ம ப்ரஸாத ஸித்
2 3 3 3

தயர்தே ஜபே விநியோக: ||
4 2 3

ஸாமித்யாதி கராங்கந்யாஸ : ||
3 3

த்யாநம் : ஆதாரே அருணார்க கோடி ருசிரே வாக் பீஜ மிந்து ப்ரபம் பீஜா
4 3 3 3 3

மந்மத மிந்த்ர கோப ஸத்ருஶம் ஹ்ருத் பங்கஜே ஸம்ஸ்திதம் ||
2

ரந்த்ரே பத்ம பதஸ்ய ஶாக்தமபரம் ஸோம ப்ரபா பாஸ்வரம் யெத்யாயந்தி பத த்ரயம்
4 3 3 4 4 3

தவஶிவே தேயாந்தி ஸௌக்யம் பரம் ||

மநு : ஐம் க்லீம் ஸௌ: ஶ்ரீம் ஹ்ரீம் ஐம் ஜாலந்த்ர பீடாய ருத்ராத்ம
4 2

ஶக்த்யை ஶ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி ||

குருத்ரய கணபதி ஸஹித சதுர்விம்ஶத் ஸஹஸ்ர தேவதா ஸஹித காமகிரி பீட ஶ்ரீ
3 3 3 3 2

பாதுகாம் பூஜயாமி ||

பைரவ மந்த்ரம்
4

பைரவாணும் மந்த்ரஸ்ய காலாக்நி ருத்ர ருஷி : காயத்ரீச் சந்த: பைரவோ
4 3 3 2 4

தேவதா || ஹம் பீஜம் | ஹூம் ஶக்தி : | பட் கீலகம் ||
3 3 2

ஸித்த பைரவாணும் ப்ரஸாத ஸித்தயர்தே ஜபே விநியோக: ||
3:4 4 3 3 4 2 3

ஶாமித்யாதி கராங்கந்யாஸ : ||

த்யாநம் : கர கலித கபால : குண்டலீ தண்டபாணி :
3 3

ஸ்தருண திமிர நீல வ்யாள யக்ஞோப வீதி | க்ரது ஸமய ஸபர்யா விக்ந விச்சேத
3 2 3

ஹேது :

ஜயதி வடுக நாத: ஸித்திதஸ்ஸாதகாநாம் ||
2 3 3 4

TRANSTEKNIX

Export – Import – Trade Promotion,

Sole selling agents for :

S & G International B. V. Waalwijk, Holland :	Tannery Machines.
Bashico G mb. H, Frankfurt, West Germany :	International prcjects in Forest and Agriculture Industries.
Munzing & Comp Waalwijk, Holland :	Chemicals and dyes Tanning oils.

With the best compliments of :

BANK OF INDIA

MADRAS-1.

மநு : ப்ரேம் பட் பாம் பீம் ப்ரீம் ஶ்ரீம் மந்தாந பைரவாய ஶ்ரீ பாதுகாம்
2 2 2 2 4 4

பூஜயாமி ॥

ஏகாத்ம பைரவ " " "
4

ரவி பக்ஷ பைரவ " " "
4

சண்ட பைரவ " " "
4

நபோ நிர்மல பைரவ " " "
4 4

ஸ்மர பாஸ்கர பைரவ " " "
4 4

ஸித்தானும் மஹா மந்த்ரம்
3 4

ஸித்தானும் மஹா மந்த்ரஸ்ய ஆநந்த பைரவ ருஷி : | அவ்யக்த சந்த : | ஸித்தா
4 2 3 3 4

தேவதா ॥
3

அம் பீஜம் | ஆம் ஶக்தி : | உம் கீலகம் ॥
3

ஸர்வார்த்த ஸித்தயர்தே ஜபே விநியோக ॥ ஆமித்யாதி கராங்கந்யாஸ : ॥
2 2 3 4 3

த்யாநம்

கபாலம் பிந்து முத்ராஞ்ச வரதாபய ஹஸ்தகாம் த்யேயா ஸித்தா மஹாபாகா
3 3 4 3 4 3 4

ஸுப்ரஸன்னு ஸுக ப்ரதா : |
2 3

மநு : ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ஸௌ : அம் ஆம் ஸௌ : மஹா துர்மதாம்பா ஶ்ரீ பாதுகாம்
3 3

பூஜயாமி ॥

ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ஸௌ : அம் ஆம் ஸௌ :

ஸௌந்தர்யம்பா ஸித்த ஶ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி ॥
3 3 4

விஶ்வ தலக்லம்பா " " "
3

காளி காம்பா " " "
3

சிபிடாம்பா ஸித்தி " " "
3 3 3 4

காள்யம்பா " " "
3

கராந நாம்பா " " "
2 3

விஶால நாதாம்பா ஸித்தி ஶ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி ॥
2 3 4

(இதி ஸித்தா :)
3 4

வடுக த்ரய மஹா மந்த்ரம்

அஸ்ய ஸ்ரீ வடுக த்ரய மஹா மந்த்ரஸ்ய ப்3ரஹ்மா ருஷி: | கா3யத்ரீ ச2ந்த: | த்ரிமூர்தயோ தே3வதா ||

ஶ ஷ ஸ அம் ஹம் ஸ: பீஜம் | ஸரஸ்வதீ மஹா லக்ஷ்மீ கௌ3ரீ ஶக்தய: | ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் கீலகம் ||
ஸித்3த4யே விநியோக3: || பா2மித்யாதி3 கராங்கந்யாஸ: |

த்யாநம்

வரத3ாப4ய ஹஸ்தஶ்ச அக்ஷமாலா கமண்டலும் | வடுகம் ப்ரத2மம் வந்தே3 வாக்3தே3வீ ஸஹிதம் ப்ரபு4ம் ||

ஶங்க சக்ர த4ரம் தே3வம் சாப பா3ணைரலங்க்ருதம் | த்4யாயே யச் சித்ர வடுகம் ஸ்ரீ யாயுக்தஞ்ச யௌவநம் ||

த்ரிஶூலம் ட3மருஞ்சைவ வரத3ாப4ய பாணிநம் | கௌ3ரீ தே3வ்யா ஸமாயுக்தம் த்4யாயேத் ரௌத்3ர மஹாஸ்வநம் ||

மநு: ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் ஹூம்பட் ஸ்கந்த வடுகாய ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜ்யாமி || சித்ர வடுகாய ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி || விரிஞ்சி வடுகாய ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி ||

(இதி வடுக த்ரயம்

பதயுக மஹா மந்த்ரம்

பத3யுக3 மஹா மந்த்ரஸ்ய த3த்தாத்ரேய ருஷி: | அநுஷ்டுப் சந்த: | பத3யுகோ3 தே3வதா || ஓம் பீ3ஜம் | ஸ்வாஹா ஶக்தி: . ஸோऽஹம் கீலகம் =
பத3யுகோ3 ப்ரஸாத3 ஸித்தயர்தே2 ஜபே விநியோக3: || த்ரிக2ண்டைஷ்ஷடங்கந்யாஸ: ||

த்யாநம்: ஶிஞ்ஜந் நூபுர பாத3 கங்கண மஹாமுத்ரா ஸூலாக்ஷாரஸா லங்காராங் இத மங்க்4ரி பத்3ம யுக3லம் ஸ்ரீ பாதுகாலங்க்ருதம் உப்4தா3ஸ்வந்ந2க சந்த்3ர கண்ட2 ருசிரம் ராஜஜபா ஸந்நிப4ம் | ப்ரஹ்மாதி3 த்ரிதஶா ஸூரார்சித பத3ம் மூர்த்3தி4நி ஸ்மராம்யம்பி3கே ||

மநு: ஹ ஸ கள ஹ்ரீம் ஸகஹள ஹ்ரீம் ஸகள ஹ்ரீம் ஸ்ரீ ப்ரகாஶ பாத3 ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி || ஹஸகள ஹஸகஹள ஸகள ஹ்ரீம் விமர்ஶ பாத ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி || பை4ரவாதி3 பத3 த்3வந்த்3வ ஸஹித த்ரிம்ஶ ஸஹஸ்ர தே3வதா ஸஹித பூர்ணகிரி பீட2 ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி ||

த்யுதிக்ரம மஹா மந்த்ரம்

அஸ்ய ஸ்ரீ நவதூத்யா மஹா மந்த்ரஸ்ய மந்மத ருஷி : | தேவீ காயத்ரீச் சந்த : |
3 2 3 3 2 3

நவதூதி தேவதா ||
3

அம் பீஜம் | க்லீம் ஶக்தி : | ஆம் கிலகம் || நவதூதி ம்ரஸாத ஸித்தயர்தே ஜபே
3 3 3 4 2

விநியோக : அம் ஆம் ஸௌ : இத்யாதி கராங்கந்யாஸ : ||
3

த்யாநம் :

தூதயஸ்து ததா ஸர்வா : வரதாபய ஹஸ்தகா : | யோநி முத்ராச ஸவ்யேது பாந
3 2 3 4 3

பாத்ரம் து தக்ஷிணே || த்யேயாஸ் ஸர்வாஸ்ச கார்யாசதே நவயோந்யா யதா க்ரமம் ||
3 4 2

மநு : அம். ஆம் ஸௌ : ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் ஸௌ : யோந்யம்பாதூதி ஸ்ரீ பாது காம் பூஜயாமி ||

அம் ஆம் ஸௌ: ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் ஸௌ :	யோநி ஸித்தி நாதாம்பாதூதி (3)	ஸ்ரீ	பாதுகாம்	பூஜயாமி
,, ,, ,,	மஹாயோந்யம்பாதூதி (3)	,,	,,	,,
,, ,, ,,	மஹாயோநி ஸித்த நாதாம் பாதூதி (3)	,,	,,	,,
,, ,, ,,	திவ்யயோந்யம்பா பாதூதி (3)	,,	,,	,,
,, ,, ,,	திவ்யயோநி ஸித்த நாதாம்பாதூதி (3)	,,	,,	,,
,, ,, ,,	ஶங்க யோந்யம்பாதூதி (3 3)	,,	,,	,,
,, ,, ,,	ஶங்கயோநி ஸித்தநாதாம்பாதூதி (3)	,,	,,	,,
,, ,, ,,	பத்மயோந்யம்பாதூதி (3)	,,	,,	,,
,, ,, ,,	பத்மயோநி ஸித்த நாதாம்பாதூதி (3)	,,	,,	,,
	நவதூதி ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி			

மண்டல த்ரய மஹா மந்த்ரம்
3

அஸ்ய ஸ்ரீ மண்டல த்ரய மஹா மந்த்ரஸ்ய ஸோம ஸூர்யாக்நயோ ருஷய : |
3 3

காயத்ரீ த்ருஷ்டு பனுஷ்டுப்ச்சந் தாம்ஸி | ஸோம ஸூர்யாக்னயோ தேவதா ||
2 3

ஸம் க்ரம் ரம் பீஜம் | கலாத்ரயம் ஶக்தி : | அம் ஆம் ஊம் கிலகம் || ஸோம ஸூ
4 3 3

யாக்நி ; | ப்ரஸாத ஸித்தயர்தே ஜபே விநியோக : | ஸாம் க்ராம் ராமித் யாதி கராங்கந்
3 3 3 4 2 3 4

யாஸ : ||



மஹாவாராஹி
(MAHA VARAHI)

த்யாநம் ; க்ஷீரோதா3ர்ணவ ஸம்பூ3தம் ஶஶிநம் ஸர்வ காமதம் | ஸ்ரவந்த மம்ருதம் நித்யம் த்யாயேத் ஸ்வர கலாத்மகம் | ஆதித்யம் ஸர்வ கர்த்தாரம் கலா த்3வாதஶ ஸம்யு3தம் | பத்3ம ஹஸ்த த்3வயம் வந்தே ஸர்வ லோகைக ஸாக்ஷிணம் ||

ஸதா3ஶிவ ப்ரியம் ரௌத்3ரம் ஸப்தாஸ்யம் ஸர்வதோ முக2ம் | வந்தே தம் ஶிகி2நம் நித்யம் ஹவ்யகவ்ய வஹம் முதா3 ||

மநு : ஓம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ஐம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ஸௌ : ஹ்ரீம் ஸோம மண்ட8ல ஶ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி ||

ஓம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ஐம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ஸௌ : ஹ்ரீம் ஸூர்ய மண்ட3ல ஶ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி ||

ஓம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ஐம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ஸௌ : ஹ்ரீம் அக்3நி மண்ட3ல ஶ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி ||

மண்டல த்ரயஸ்ய :

இதி மண்ட3ல த்ரயம் ||

விராஹும் மந்த்ரம்

அஸ்ய ஶ்ரீ வீராஷ்டக மஹா மந்த்ரஸ்ய பரமா நந்த3 பை4ரவ ருஷி : | காயத்ரீ ச2ந்த : | வீர பை4ரவோ தே3வதா ||

ஓம் பீஜம் | ஹ்ரீம் ஶக்தி : | ஹம் கீலகம் || வீராஷ்டக ப்ரஸா3த ஸித்3த4யர்தே2 ஜபே விநியோக3 : ||

பா2மித்யாதி கராங்க3ன்யாஸ : ||

த்யாநம் : க2ட்3க கே2ட த4ரா வீரா வரதா3ப4ய ஹஸ்தகா : | த்4யேயா நித்யம் மஹா ரௌத்3ராஸ் ஸர்வே விக்3ந நிவாரகா : ||

மநு : ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ப2ம் பா2ம்

ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ப2ம் பாம் ஸ்ருஷ்டி வீரபை4ரவ ஶ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி ||
,, ,, ,, ,, ஸ்தி2தி வீரபை4ரவ ,, ,, ,,
,, ,, ,, ,, ஸம்ஹார வீரபை4ரவ ,, ,, ,,
,, ,, ,, ,, ரக்த வீரபை4ரவ ,, ,, ,,
,, ,, ,, ,, ம்ருத்யு வீரபை4ரவ ,, ,, ,,
,, ,, ,, ,, பத்ர வீரபை4ரவ
,, ,, ,, ,, மார்தாண்ட வீரபை4ரவ ,, ,, ,,
,, ,, ,, ,, காலாக்3நி ருத்3ரவீரபை4ரவ ,, ,, ,,

அஷ்ட வீரா : ||

சதுஷ் ஷஷ்டி ஸித்த நாம மஹா மந்த்ரம்
3 4

அஸ்ய ஸ்ரீ சதுஷ் ஷஷ்டி ஸித்த நாம மஹா மந்த்ரஸ்ய ஸதாஸிவருஷி : | தேவீ
3 4 3 3

காயத்ரீச் சந்த : | சதுஷ் ஷஷ்டி ஸித்தா தேவதா ||
3 2 3 3 4 3

ஐம் பீஜம் | க்லீம் ஶக்தி : | ஸௌ : கீலகம் ||

சதுஷ் ஷஷ்டி ஸித்தா ப்ரஸாத ஸித்தயர்தே ஜபே விநியோக : ||
3 4 3 3 4 2 3

ந்யாஸம் : 1) ஐம் க்ஷம் 2) க்லீம் ஈம் 3) ஸௌ : ஊம் 4) ஐம் க்லீம் 5) க்லீம் ஐம் 6) ஸௌ : அம்

த்யாநம் : மது பாத்ரௌ ஸமா யுக்தா : பிந்து முத்ரேண ஸம்யுதா : ||
4 3 3 3

வரதாபய ஹஸ் தாஸ்ச த்யா தவ்யாஸ் ஸித்த தேவதா : ||
3 4 4 3 4 3

மநு : ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் க்லீம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் ~~ஸௌ : ஸ்ரீம் ஹ்ரீம்~~ ஸௌ : ஸ்ரீம் ஹ்ரீம்

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம்
க்லீம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம்
ஸௌ ; ஸ்ரீம் ஹ்ரீம்

ஸௌ : ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் மங்கள நாத ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி
,, திண்டிகா நாத ,, ,, ,,
,, ஜ்யேஷ்ட ,, ,, ,, ,,
,, கஞ்சுகீ ,, ,, ,,
,, படஹா ,, ,, ,, ,,
,, கூர்மா ,, ,, ,, ,,
,, தநதா ,, ,, ,, ,,
4 3
,, க்ரந்தா ,, ,, ,, ,,
3 4
,, மர்தங்கி ,, ,, ,,
3
,, சம்பகா ,, ,, ,, ,,
,, கைவர்த்தா ,, ,, ,,
நகுலி ,,

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம்
க்லீம் ஶ்ரீம் ஹ்ரீம்
ஸௌ : ஶ்ரீம் ஹ்ரீம்

ஸௌ :	ஶ்ரீம்	ஹ்ரீம்	மதங்க கந்த நா	நாத	ஶ்ரீ	பாதுகாம்	பூஜயாமி
,,	,,	,,	ஸௌம்ய பக்ஷ	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	ஶ்ரீ பக்ஷ	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	ஸ்தௌ திகா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	ரூபிகா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	தம்ஷ்ட்ரா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	தூம்ரா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	ஜ் வாலா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	காந் தாரா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	க க நேஶ்வரா	,,	,,	,,	,,
,	,,	,,	வித்யா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	மாயா	,,	,,	,,	,,
,	,,	,,	நித்யா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	ஶாந்தா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	விஶ்வா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	காமா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	உமா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	ஶ்ரீதயா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	ஸு ப கா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	மாயா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	லக்ஷ்மீ	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	மஹாவித்யா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	திந	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	அம்ருதா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	சண்டீ	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	அந்தரிக்ஷா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	ஸித்தா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	அநந்தா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	ஶாம்பரா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	ப்ரஸீண்டா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	அநங்கா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	அபிஷிதா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	நகீ	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	அபிமஹா	,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	ஸௌந்தரீ	,,	,,	,,	,,

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம்
க்லீம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம்
ஸௌ : ஸ்ரீம் ஹ்ரீம்
ஸௌ : ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் விஸ்வேஸ்வர நாத ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி
,, ,, ,, காலா ,, ,, ,, ,,
,, ,, ,, மஹாகண்ட ,, ,, ,, ,,
,, ,, ,, அபய ,, ,, ,, ,,
4
,, ,, ,, விகார ,, ,, ,, ,,
,, ,, ,, மஹா விகார ,, ,, ,, ,,
,, ,, ,, ஸ்ருகால ,, ,, ,, ,,
,, ,, ,, ஸ்ரீம் ,, ,, ,, ,,
,, ,, ,, சர்வரி ,, ,, ,, ,,
,, ,, ,, ஜோதி ,, ,, ,, ,,
நாத்யாதி த்ரி ஸஹஸ்ர தேவதா ஸஹித ஜாலந்த்ர பீட ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி
3 3 2
ஹ்ஸ்ராம் ஹ்ஸ்ரீம் ஹ்ஸ்ரூம் ஹ்ஸகப்ரேம் ஸ்ரீம் ஹ்ஸ்ராம் ஹ்ஸ்ரைம் பஸ்சிமாம்நாய ஸமய வித்யேஸ்வரீ குப்ஜிதாம்பா ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி.
3 3 3
அகோரேப்ய : மகாம் பஸ்சிமாம்நாயம் ஸமாப்தம் ||
4 4

நவமுத்ரா மஹா மந்த்ரம்
3

அஸ்ய ஸ்ரீமுத்ரா நவக மந்த்ரஸ்ய அஷ்டபைரவ ருஷி : | அனுஷ்டுப் சந்த : | பரமா நந்த
3 4 2 3
பைரவோ தேவதா ||
4 3
ஐம் பீஜம் | க்லீம் ஸக்தி : ஸௌ : கீலகம் || பரமாநந்த பைரவ ப்ரஸாத ஸித்தயர்தே
3 3 4 3 3 4 2
ஜபே விநியோக : ||
3
த்ராம் த்ரீம் க்லீம் ப்லூம் ஸ :— ஐம் க்லீம் ஸௌ : இத்யாதி ஷடங்கந்யாஸ : ||
3 3 3 3
த்யாநம் : ஸூல பாத்ராபய வரா ஸர்வாபரண பூஷிதா : | ஸர்வ ஸாந்திகரா நித்யம்
4 4 4
முத்ராணுமதி தேவதா : ||
3 4 3
மநு : த்ராம் த்ரீம் க்லீம் ப்லூம் ஸ : ஐம் க்லீம் ஸௌ :
3 3 3
ஸர்வ ஸம்க்ஷோபிணி முத்ரா ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி
4 3
க்லீம் ஸர்வாகர்ஷணீ முத்ரா ,, ,, ,,
3
த்ரூம் ஸர்வ வஸங்கரீமுத்ரா ,, ,, ,,
3
ஸ : ஸர்வோந் மாதிநி முத்ரா ,, ,, ,,
3 3
க்ரோம் ஸர்வ மஹாங்குஸா முத்ரா ,, ,, ,,
3
ஹ்ஸகப்ரேம் ஸர்வ கேசரீ முத்ரா ,, ,, ,,
2 3
ஹ் ஸௌ : ஸர்வ பீஜ முத்ரா ,, ,, ,,
3 3
ஐம் ஸர்வ யோநி முத்ரா ,, ,, ,,
3
ஹ்ஸைம் ஹ்ஸ : க்லீம் ஹ்ஸ்ரௌ : ஸர்வ த்ரிகண்ட முத்ரா ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி
2 3 3

— இதி நவ முத்ரா
3



(SRI BALA TIRUPURASUNDARI)

வீராவளீ மஹா மந்த்ரம்

அஸ்ய ஸ்ரீ வீராவளி மஹா மந்த்ரஸ்ய ப்ரஹ்ம விஷ்ணு ருத்ர ஈஸ்வர ஸதாஶிவ
3
ருஷய : | காயத்ரீ சந்த : | வீராவளி தேவதா ||
2 3
லம் வம் ரம் யம் ஹம் பீஜம் | ஸரஸ்வதி மஹா லக்ஷ்மீ உமா கௌரி மனோன்மணி
ஶக்தய : | ஸோஹம் கீலகம் || வீராவளி ப்ரஸாத ஸித்தயர்தே ஜபே விநியோக : |
3 3 4 2 3
லாம் வாம் ராம் யாம் ஹாமித்யாதி கராங்கந்யாஸ : ||
3 3

த்யாநம் ; ப்ரஹ்மாணம் ச மஹா விஷ்ணும் ருத்ரம் ச பரமேஸ்வரம் | ஸதாஶிவம்
3 3 3
சதுர் ஹஸ்தாஸ்ததா தாயுத ஸம்யுதா : ||
3 4
மநு : ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் ஐம் க்லீம் ஸௌ: ப்ரஹ்ம வீராவளி ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி ||
விஷ்ணு வீராவளி ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி ||
ருத்ர வீராவளி ,, ,, ,,
ஈஸ்வர வீராவளி ,, ,, ,,
ஸதாஶிவ வீராவளி ,, ,, ,,
3
ஏதேஷாம் பூர்வோக்த ஷட்பீஜைருச்சரேத் || முத்ராதீன் த்வி ஸஹஸ்ர தேவதா
3 3 3 3
ஸஹித ஓட்யாண பீட ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி ||
2
பூர்வோக்த பீஜேந உச்சரேத் | ஸேம் ப்ரேம் க்ஷ்ரேம் ப்ரேம் மஹா சண்ட
1 2 2 2
யோகேஸ்வரி உத்தராம்நாய நம : || ஸமய வித்யேஸ்வரி கௌலிகாம்பா ஸ்ரீ பாதுகாம்
3 3 3
பூஜயாமி ||
தத்புருஷாய வித்மஹே மஹாதேவாய தீமஹி தந்நோ ருத்ர ப்ரசோதயாத் || பிந்து
3 3 3 3
ரூபாய திரோதாந கர்த்ரே ஈஸ்வராய துரியாம்பாதி த்வி ஸஹஸ்ர தேவதா ஸஹித
3 4 3 3
தத்புருஷ வக்த்ராய நம : ||

இத்யுத்தராம்நாய நம : ||

மாலிநீ மஹா மந்த்ரம்

அஸ்ய ஸ்ரீ மாலிநீ மஹா மந்த்ரஸ்ய ப்ரஹ்மா ருஷி : | காயத்ரீச் சந்த : | மாலிநீ
3 3 2
தேவதா ||
3
அம் பீஜம் | ஸ : ஶக்தி : | ஸோஹம் கீலகம் || மாலிநீ ப்ரஸாத ஸித்தயர்தே
3 3 3 4 2
ஜபே விநியோக : ||
ஆம் ஈம் ஊம் ஏம் ஔம் அ : இதி ஷடங்கந்யாஸ : ||
த்யாநம் : பஞ்சாஶத் வர்ண பீஜைர் விஹித ப்ரதநதோ : பாதயுக் குக்ஷி வக்ஷோ
3 3 3 3
தேஹாம் பாஸ்வத் கபர்தா கலித ஶஶிகலா மிந்து கண்டா வதம்ஸாம் |
4 3 3 3
அக்ஷ ஸ்ரக் கும்ப சிந்தாமபய கரவராம் த்ரயக்ஷணாம் பத்ம ஹஸ்தாம் பஞ்ச குல்பா
4 4 3 3
மதுச்ச ஸ்தந ஜகந பராம் பாரதிம் தாம் நமாமி ||
2 4 4 4

மநு : அம் ஆம் இம் ஈம் + ஹம் ஸம் க்ஷம் பஞ்சாஶத் வர்ண ரூபிணீம் ஸ்ரீமாலிநீ
3
யம்பா ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி ||
4 3

மந்த்ர ராஜ மஹா மந்த்ரம்

அஸ்ய ஸ்ரீ மந்த்ர ராஜ மஹா மந்த்ரஸ்ய ஸரப ருஷி : | காயத்ரீ சந்த : |
4 3 2
மந்த்ர ராஜ் நாரஸிம்ஹோ தேவதா ||
3

ஹாம் பீஜம் | ஹ்ரீம் ஶக்தி : | ஹ்ரூம் கீலகம் ||
3

மந்த்ர ராஜ ப்ரஸாத ஸித்தயர்தே ஜபே விநியோக : ||
3 3 4 2 3

ஹ்ராமித்யாதி கராங்கந்யாஸ
3 3

த்யாநம் : உக்ரம் வீரம் மஹா விஷ்ணும் ஜ்வலந்தம் ஸர்வதோ முகம் |
3 2

ந்ருஸிம்ஹம் பீஷணம் பத்ரம் ம்ருத்யும்ருத்யும் நமாம்யஹம் ||
4 4 3

மநு : ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூம் ஹ்ரைம் ஹ்ரௌம் ஹ்ர : மந்த்ர ராஜ ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி ||

குரு மண்டல மஹா மந்த்ரம்
3 3

அஸ்ய ஸ்ரீ குரு மண்டல மந்த்ரஸ்ய ஹம்ஸ ருஷி : | காயத்ரீ சந்த : | குருமண்டலோ
3 3 3 2 3
தேவதா ||
3

ஐம் பீஜம் | ஹ்ரீம் ஶக்தி : | க்லீம் கீலகம் || குரு மண்டல ப்ரஸாத ஸித்தயர்தே ஜபே
3 3 3 3 3 4 2
விநியோக : ||
3

ஸாமித்யாதி கராங்கந்யாஸ : ||
3

த்யாநம் : ஸ்ரீ நாதாதி + மண்டலம் ||
3

மநு : ஐம் க ஏ ஈ ல ஹ்ரீம்
ஹ ஸ க ஹ ல ஹ்ரீம் ஸகல ஹ்ரீம் ஸௌ : ||

ஆத்மா நந்த நாத ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி ||
2

பரமாத்மா நந்த நாத ,, ,, ,,
2

ஶாம்பவா நந்த நாத ,, ,, ,,
4 2

சின்முத்ரா நந்த நாத ,, ,, ,,
3 2

வாக்பவா நந்த நாத ,, ,, ,,
3 4 2

ஸ்ரீ கண்டா நந்த நாத ,, ,, ,,
2

ஸம்ப்ரமா நந்த நாத ,, ,, ,,
2

ப்ரஸந்நா நந்த நாத ,, ,, ,,
2

ஆதி நாதா நந்த நாத ,, ,, ,,
2 2

(மேற்கண்டவை கிலமாந பழைய ஏட்டிலிருந்து எழுதப்பட்டது. எந்த ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது எனத் தெரியவில்லை.)

பரமேச்வர ஸ்தோத்திரம்

(மஹாபுராணம்)

லிங்க மூர்திம் ஶிவம் ஸ்துத்வா காயத்ரயா யோக மாப்த வாந் | நிர்வாணம் பரமம்
3 3 3
ப்ரஹ்ம வஶிஷ்டோ ந்யஶ்சஶம்கராத் ‖ (1)

நம: கநக லிங்காய வேத லிங்காயவை நம: | நம: பரம லிங்காய வ்யோம லிங்
3 3 3 3
காயவை நம: (2)
3

நமஸ் ஸஹஸ்ர லிங்காய வந்ஹி லிங்காயவை நம: நம: புராண லிங்காய ஶ்ருதி
3 3 3
லிங்காயவை நம: ‖ (3)
3

நம: பாதாள லிங்காய ப்ரஹ்ம லிங்காயவை நம: | நமோ ரஹஸ்ய லிங்காய ஸப்த
3 3 3 3
த்விபோர்த்வ லிங்கிநே ‖ (4)
3 4 3

நமஸ்ஸர்வாத்ம லிங்காய ஸர்வலோகாம்க லிங்கிநே | மஸ்த்வவ்யக்த லிங்காய புத்தி
3 3 3 3 3 4
லிங்காயவை நம: ‖ (5)
3

நமோஹம்கார லிங்காய பூத லிங்காயவை நம: | இந்த்ரிய லிங்காய நமஸ்
3 4 3 3 3
தந்மாத்ர லிங்கிநே ‖ (6)
3

நம: புருஷ லிங்காய பாவ லிங்காயவை நம: நமோ ரஜோர்த லிங்காய ஸத்வ
3 4 3 4 3
லிங்காயவை நம: ‖ (7)
3

நமஸ்தே பவ லிங்காய நமஸ்த்ரைகுண்ய லிங்கிநே | நமோ நாகத லிங்காய தேஜோ
3 3 3 3 3
லிங்காயவை நம: ‖ (8)
3

நமோவாயூர்த்வ லிங்காய ஶ்ருதி லிங்காயவை நம: | நமஸ்தே஽தர்வ லிங்காய ஸாம
4 3 3 2 3
லிங்காயவை நம: ‖ (9)
3

நமோ யஜ்ஞாங்க லிங்காய யஜ்ய லிங்காயவை நம: | நமஸ்தே தத்வ லிங்காய
3 3 3 3
தேவாநுகத லிங்கிநே ‖ (10)
3 3 3

திஶ: பரமம்யோக மபத்யம் மத்ஸமம் ததா | ப்ரஹ்ம சைவா க்ஷயம் தேவ ஶமம்
3 3 3 4 3
சைவ பரம்விபோ: ‖ (11)
4

அக்ஷயத்வம்ச வம்ஶஸ்ய தர்மேச மதிமக்ஷயாம் | அக்நி: வஶிஷ்டேந ஸ்துதஶ்
4 3
ஶம்பு ஸ்துஷ்டஶ் ஶ்ரீ பர்வதே புரா ‖
4
வஶிஷ்டாய வரம்தத்வா தத்ரைவாந்தர தியத ‖
3 4

நீலகண்ட மாலா மந்த்ரம்

ஓம் நமோ பகவதே பஞ்சவக்த்ராய, நீலகண்டாயஶ்வேத ஶரீராய ஸர்வ மாலா
4 2
லங்க்ருத பி ஷணாய, பு ஜங்கபரிகல்பித கராள தம்ஷ்ட்ராய ஹ்ராம் ப்ரஜ்வலமுகாய,
4 4 3 3 2
ஹ்ரீம் க்ரோதந கராள தம்ஷ்ட்ராகராள வதனாய ஶஶாங்கக்ருதஶேகராய, வீரக்ரஹா
4 3 3 2 3
நாகர்ஷயாகர்ஷய, சந்த்ர க்ரஹான் ஸம்பேதய. ஆத்மமந்த்ர ஆத்மயந்த்ர ஆத்மதந்த்ர
4 3
ஸம்ரக்ஷணாய. பரமந்த்ர பரயந்த்ர பரதந்த்ர வித்யாப்ரபேதனாய, கர்பூரமிளித கந்த
4 3 4
ஸுதூபிதாய. மஹாநீலவ ஜ்ர வைடூர்ய முக்தாவித்ரும மாணிக்ய மகுடாங்கத பூஷணாய,
3 3 3 3 4
4
அனந்த வாஸுகிதக்ஷக கார்கோடகாதி மஹாஸர்ப பூஷணாய, அகோரவீரப்ரதாப
4
ருத்ராய, க்ஷயாபஸ்மார நானாவித வாத பித்த ஶ்லேஷ்ம துஷ்டகுஷ்ட நானாவிதவ்யாதி விநா
3 2 4 4
ஶநாய, ஶாகினீ டாகினீ மோஹின்யாதி த்ரயோதஶ டாகினீனாம் கீலிம் ஸ்தம்பய ஸ்தம்பய
3 3 3 4 4
வஜ்ர கோ கண்டனேச்சாடனாய ஷட்கர்ம விவித ஸமுத்ஸுகாய ஸப்தாபிமந்த்ரிதவிகடாய,
4
3 2 3
ஸகலஸர்வ வ்ருஶ்சிகாதி விஷம் நாஶய நாஶய, ஶீக்ரம் ஏகாஹிகஜ்வர த்வயா ஹிகஜ்வர
ஸகலஸர்வ வ்ருஶ்சிகாதி விஷம் நாஶய நாஶய, ஶீக்ரம் ஏகாஹிகஜ்வர த்வயா ஹிகஜ்வர
த்ரயாஹிகஜ்வர சாதுர்திக ஜ்வர பாக்ஷிகஜ்வர மாஸிகஜ்வர ஷாண்மாஸிகஜ்வர ஸம்வத்
2
ஸரஜ்வர ஸன்னிபாத ஜ்வர ஸந்தத ஜ்வர ஶீதஜ்வர விஷம ஜ்வரான் சிந்தி சிந்தி, பிந்தி
2 2 4
பிந்தி, ஓம் நமோ நீல கண்ட ப்ரஸாதேந ஓம் நமோ பூர்யந்தரி க்ஷாகாஶ ப்ரஹ்ம ராக்ஷ
4 2 3 4 3
ஸாதி ஸகல ரோகபயோச்சாடநாய, சல சல. தஹ தஹ ஹும் க்ராஸய க்ராஸய. ஸப்த
3 4 3 3
தானவைர் மஹாபலிக்ருதே. ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூம் ஹ்ரைம் ஹ்ரௌம் ஹ்ர:, ஓம் நம
3 3
ஶ்ஶிவாய, ஓம் நீல கண்டாய ஹும் பட் ஸ்வாஹா ॥.
2 2

(உதவி : பாதுகாவலர் இம்திரைச் சுவடி நூலகம் சென்னை-5)

விஷஹர மாலா ஸ்தோத்ரம்

ஓம் நமோ பகவதே, நீல கண்டாய கௌரீமனோஹராய, பரகருட பரஹம்ஸ
4 3 2 3 3 3
நீல கண்ட விஷம் நிர்விஷமானய. ஸர்பாணும் விஷம் ஸம்ஹர ஸம்ஹர, மூஷிகாணும்
2
விஷம் ஸம்ஹரஸம்ஹர. வ்ருஶ்சிகாணும் விஷம் ஸம்ஹர ஸம்ஹர, பூதப்ரேத பிஶாசா
4
ணுக்ஞாபய ஆக்ஞாபய. பீஷய பீஷய, மோஹய மோஹய. ஸ்தம்பய ஸ்தம்பய, இந்த்ர
4 . 4 4 4 3
வஜ்ரேண யம தண்டேன வருணபாஶேந ஸம்ஹர, ஸம்ஹர ஹூம் பட் ஸ்வாஹா ॥
3 3 2

(உதவி : பாதுகாவலர் கீழ்திசைச்சுவடி நூலகம், சென்னை-5)

ஸ்ரீ ஶரபாஷ்டகம்

ஆகாஶ பைரவ கல்பம்

த்யாநம்

சந்த்ரார்க்காக்னி த்ரித்ருஷ்டி : குலிஶவரநகஶ்சஞ்சலாத்யுக்ர ஜிஹ்வ : காளீ
2 3 2 3
துர்க்கா ச பக்ஷௌ ஹ்ருதய ஜடரகௌ பைரவோ பாடபாக்னி | ஊருஸ் தௌ வ்யாதி
3 3 3 2 3 4 3 3 3 2 4
ம்ருத்யூ ஶரப க க வரஶ் சண்ட வாதாதி வேக : ஸம் ஹர்த்தா ஸர்வ ஶத்ரூன் விஜயதி
4 2 3 3 3
ஶரப : ஸாலுவஹ : பக்ஷி ராஜ : ॥
4

ஜ்வலந குடில கேஶம் சூர்ய சந்த்ராக்னி நேத்ரம் நிஶிதகர நகாக்ரம் தூத
3 3 2 3 4
ஹேமாத்ரி தேஹம் | ஶரப மத முனீந்த்ரை : ஸேவ்ய மானம் ஸிதாங்கம் ப்ரணத பய
3 3 4 2 3 3 4
விநாஶம் பாவயேத் பக்ஷி ராஜம் ॥
4

தேவாதி தேவாய ஜகன் மயாய ஶிவாய நாலீகனி பானனாய |
3 4 3 3 4
ஶர்வாய பீமாய ஶராதி பாய நமோஸ்து துப்யம் ஶரபேஶ்வராய ॥
4 4 4 4

ஶ்ரீதாம்ஶு சூடாய திகம்பராய ஸ்ருஷ்டிஸ்திதி த்வம்ஸன் காரணாய |
3 3 3 3 2 4

ஜடாகலாபாய ஜிதேந்த்ரியாய நமோஸ்து துப்யம் ஶரபேஶ்வராய ||
3 4 4

கலங்க கண்டாய பவாந்தகாய கபால ஶூலாங்க கராம் புஜாய | புஜங்க பூஷாய
2 4 3 4 3 4

புராந்தகாய நமோஸ்து துப்யம் ஶரபேஶ் வராய ||
4 4

ஶமாதி ஷட்காய யமாந்தகாய யமாதி யோகாஷ்டக ஸித்தி தாய | உமாதி நாதாய
3 3 3 3 4 4 2

புராதனாய நமோஸ்து துப்யம் ஶரபேஶ்வராய ||
4 4

க்ருணாதி பாஶாஷ்டக வர்ஜிதாய கிலீக்ருதாஸ்மத் பதி பூர்வகாய | குணாதி ஹீனாய
4 3 2 2 3 3

குணத்ரயாய நமோஸ்து துப்யம் ஶரபேஶ்வராய ||
3 4 4

காலாதி வேதாம்ருத கந்தலாய கல்யாண கௌதூஹல காரணாய | ஸ்தூலாய
3 3 3 3

ஸூக்ஷ்மாய ஸ்வரூபகாய நமோஸ்து துப்யம் ஶரபேஶ்வராய ||
4 4

பஞ்சானனாயாகில பாஸ்கராய பஞ்சாஶதேகர்ண பராஶராய | பஞ்சாக்ஷரேஶாய
2 4 3

ஜகத்தி தாய நமோஸ்து துப்யம் ஶரபேஶ்வராய ||
3 3 4 4 4

ஹராய பீமாய ஹரிப்ரியாய பவாய ஶாந்தாப பராத் பராய . ம்ருடாய ருத்ராய
4 4 3 3

த்ரிலோசனாய நமோஸ்து துப்யம் ஶரபேஶ்வராய ||
4 4

இமம் ஸ்தவம் ஜபேத்யஸ்து ஶரபேஶாஷ்டகம் நர: | தஸ்ய நஶ்யந்தி பாபானி
3 3

ஶிபவஶ்ச ஸூரோத்தமா: ||

ஶரபாஷ்டகம் ஸம்பூர்ணம்

(இதை ஶரப உபாஸகர்கள் தான் பாராயணம் செய்யலாம்)

Family Father And Mother I Love You

ஸ்ரீ ருத்ர மந்த்ர மஹிமா

நமது ஸநாதந மதத்திற்கு ஆதாரமாயும் ஜீவ நாடியுமானது வேதங்கள். இதில் உபாஸனா மார்க்கம், கர்ம விதாநங்கள், ஞாந மார்க்கம் நிறைந்தது யஜுர்வேதம். இச் சிறந்த வேதத்திற்கு சிரஸாக உள்ளது ஸ்ரீ ருத்ரம். ஸ்ரீ பரமேஸ்வரனான ருத்ரனின் பல அம்ஸங்களை இது விவரிப்பதால் இதை ஶத ருத்ரீயம் என்று அழைக்கப்படலாம். இதன் மஹிமையை ஸ்ருதி, ஸ்ம்ருதி, இதிஹாஸம் புராணம் போன்றவைகள் புகழ்கின்றன விசேஷமாக ஜாபாலோபநிஷத், ஸ்ரீ ருத்ரோபநிஷத் போன்றவைகளையும் அத்ரி ஸ்ம்ருதி யாக்ஞ வல்க்ய ஸ்ம்ருதி, லிங்க புராணம், கூர்ம புராணம், மஹா பாரதம் போன்றவை களிலும் காணலாம். உதாரணமாக அத்ரி ஸ்ம்ருதியில்

ஏகாத[3]ஶ[3] குணான் வாபி ருத்ராநாவ்[3]ருத்ய த[4]ர்மவித் |

மஹா பாபைரபி ஸ்ப்ருஷ்டோ முச்யதே நாத்ர ஸம்ஶய: |

அதாவது எவ்வித மஹா பாதகங்களை செய்தவனாக இருந்தாலும் இந்த ருத்ர மந்த்ரத்தின் மஹிமையை அறிந்து க்ரமேண ஜபம் செய்தால் ஸந்தேகமின்றி அப்பாபங் களிலிருந்து விடுதலை அடைகிறான்.

இந்த ஸ்ரீ ருத்ரத்தில் பதினொறு அநுவாகங்கள் இருக்கின்றன ஒவ்வொரு அநு வாகத்திலும் உள்ள மந்த்ரங்களுக்கு தனித்தனியே ருஷி, சந்தஸ் தேவதை த்யாநம் போன்றவைகளும் பற்பல பலங்களும் உண்டு.

உதாரணமாக பத்தாவது அனுவாகத்தில் இரண்டாவது மந்த்ரத்தை எடுத்துக் கொள்வோம்

யாதே ருத்ர[2] ஶிவா தநூ: ஶிவா விஶ்வாஹபே[4]ஷஜீ | ஶிவா ருத்ர[3]ஸ்ய பே[4]ஷஜீ

தயாநோம்ருட[3] ஜீவஸே ||

இம்மந்த்ரத்திற்கு ருத்ரருஷி, அனுஷ்டுப் சந்தஸ், ஸ்கந்தரூபி ஸ்ரீ பரமேச்வரன் தேவதை. க்ரமங்களுடன் தினம் 1008 தடவை ஜபம் செய்தால் ஆரோக்யம், ஐச்வர்யம், ஸத் ஸந்தானம் முதலியவைகள் ஏற்படும் என்று பெரியோர்களுடைய வாக்காகும். ஆனால் இதைப்போன்ற மந்த்ரங்களை ஆசார்ய மூலமாய் அறிந்து ஸ்வரத்துடன் ஜபம் செய்ய வேண்டியது முறைமையாகும்.



ஸ்ரீ

வேதார்த்த ரத்நாகர ஸ்ருதி ஸ்ம்ருதி கல்பஸூத்ர உபய மீமாம்ஸ இதிஹாஸ புராண

விஶாரத வித்யாலங்கார அக்னி ஹோத்ரம்

ராமானுஜ தாத்தாச்சாரியர், கும்பகோணம்

சென்னை தம்புசெட்டி தெருவில் விளங்கிவரும் ஸ்ரீ ஸ்ரீ வித்யா பீடத்திற்கு பல சந்தர்ப்பம்
போகும்படியான பாக்யம் எனக்குக் கிடைத்தது. இப்பொழுது ஸ்ரீ வித்யாபீடத்தின் அதிபராக
விளங்கும் ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாத அவர்களை பலமுறை சந்தித்துப் பேசி இருக்கிறேன். அவர்களுக்கு
மந்திர சாஸ்திரங்களில் பாரங்கத பாண்டித்யம் இருப்பதை நேரில் அனுபவித்தேன். கோடிக்
கணக்கில் உள்ள மந்திர சாஸ்திர மந்திரங்களில் அவருக்கு தெரியாததே கிடையாது. மந்திர தத்வம்,
யந்திரங்கள் இவைகளைப் பற்றி பலவித சர்ச்சைகளை நான் செய்து இருக்கிறேன் உலகத்திற்காக
வாழும் அந்தப் பெரியார், அவரவர்கள் படும் கஷ்டத்திலிருந்து அவரவர்களை விடுவிக்க மந்திர
உபதேசம் செய்யத் தயங்குவதே கிடையாது. அபூர்வமான சைவ வைஷ்ணவ சாஸ்திர ரூபங்கள்.
மந்திரங்கள் இவைகளை உலகத்தவருக்கு அளித்து வருகிறார். உலக க்ஷேமார்த்தமாக பிரதி தினமும்
பீடத்தில் பல பூஜைகள் நடக்கின்றன. ஸ்ரீ வித்யா பீடமாக விளங்குவதால் அம்பாளுக்கு
எப்பொழுதுமே உத்ஸவம் வஸந்த நவராத்ரி, சாரதா நவராத்திரி முதலிய உத்ஸவங்கள் அங்கு
நடக்கின்றன. இவருடைய மந்த்ர உபதேசத்தால் பல பெரியோர்கள் நற்பயனை அடைந்திருப்பதை
நான் அறிந்துகொண்டு இருக்கிறேன். கஷ்டப் படுபவர்களுக்கும். மேன்மேலும் முன்னேற்றத்தை
அடையவேண்டும் என்று நினைப்பவர்களுக்கும் இது ஒரு தஞ்சமாக விளங்குகிறது. இப்பொழுதுள்ள
அதிபரின் பெருமை முழுவதும் அவருடைய குருவை அடிப்படையாகக் கொண்டது இவருடைய
குருநாதரான மந்திர சாஸ்திர மஹோததி சுந்தர சாஸ்திரிகள் (ஆனந்தாநந்தநாத) அவர்களை
என்னுடைய பால்யத்தில் சந்தித்தது ஞாபகத்திற்கு வருகிறது. சமீபகாலத்தில் சகல மந்திர
சாஸ்திரத்தை நன்றாகக் கற்று சகல மந்திரங்களிலும் சித்தி அடைந்த ஒரு மகா புருஷாள் அவர்கள்
வாழ்நாள் முழுவதும் ஜீவன் முக்தர்களாகவே சஞ்சரித்து வந்தார்கள் நடக்கும் காலத்திலேயே
குறிக்கோள் இல்லாமல் தெய்வத் தியானத்தோடு இங்கும் அங்கும் போவார்கள். ஸ்ரீ காஞ்சிகாமகோடி
பீடம் ஜகத்குரு சங்கராச்சாரியார் ஸ்வாமிகளின் பரிபூர்ணமான மதிப்பையும் ஆசியையும் பெற்று
இருந்தார்கள். 'குருவைப்போலவே சிஷ்யனும் உலகம் உய்யப் பாடுபட்டு வருகிறார். ஸ்ரீ வித்யா
பீடம் வாழ்க.

Panditaraja Sastharatnakara

S. Subrahmanyasastri

Varanasi

13—8—73

" Shri Vidya is attained only by persons whose present life is the last" so goes the utterance of Sage Agastya. This implies the truth that those who want to attain final liberation called Mukti should get initiated in the Sri Vidya from a Guru who has attained perfection in Sri Vidya. Rare are such adepts. Among the very rare is the head of Sri Poornanandanatha Sri Vidya Peetam, Sri Krishnamurthy, when Sri Vidya, the King of Vidyas is at hand other Vidyas follow like attendents following the Master. Sri Krishnamurthy's life mission is to propitiate the Mother of the Universe to bring her blessings to the grief stricken fellowmen. With prostrations to the Devi Rajarajeswari and to the Peetha which adorns and adores her, I beseech her to spare the life of Sri Murti for a hundred years and bless the Peeta with Her Divine powers.

(Sd.) S. Subrahmanya Sastri

AGE

Sree Poornanandanatha Sree Vidya
ஸ்தாபகரு ... My Association
நாநாள் சென்ற 15-4-74 ... of health,
பரமபதம் அடைந்துவிட்டார்கள் என் ... he
அறிந்து வருந்தாதாரில்லை. ஸ்ரீ பூர்ணாநந்த
40 ஆண்டுகளாக அம்பிகையை உபாசித்து
...த்தையும் அடைந்து அனேக சிஷ்யர்...
...துக் கொண்டிருந்தார். ஸ்ரீ பூர்ணா...
...ல மந்திர சாஸ்திரங்களிலும்
...த்யம் உள்ளவர். கருணை வள்ளல்,
... அன்பு கொண்டு அனுக்
...ற்றவர், ஸ்ரீ காஞ்சிகாம
...ங்கராசார்ய ஸ்வாமி
... ஆசியையும்
...வாவஸ
... சுப
...புரத்
...தில்
...ங்



பரமஹம்ஸ ... பூர்ணநந்தநாத ஆசார்யாள்
(PARAMAHAMSA SRI POORNANANDANATHA ACHARYA)
தோற்றம் : 28-4-1905 :: மறைவு : 15-4-1974

MESSAGE

I am very happy to learn that the Sree Poornanandanatha Sree Vidya Peetam will be bringing out the Souvenir for 1973 shortly. My Association with the Peetam commenced as early as 1956. Though for reasons of health, I have not been able to participate with the activities of the Peetam during the recent years I have been watching with interest the growth of the Peetam. The first floor of 59, Thambu Chetty St., is humming with religious activity all through the year. My Revered Guruji, the head of the Peetam, with his boundess mercy and kindness, instils into the minds of his disciples, in an unostentatious manner, the spirit of devotion to God and service to humanity. In his presence we forget all our worries and derive immense peace of mind. His simplicity is remarkable and his readiness to help people in distress is unsurpassed. Nobody has gone to him in vain for succour.

How are we, frail beings, we have been benefitted by his grace, going to repay the debt? Money cannot buy his blessings. All that we can do is to pray to the Almighty to bless our Swamiji with long life and health and also assist him in our humble way to carry on the service to humanity in an ever increasing measure.

S. VADIVELU

MADRAS
3-8-1973

THE OLD AND THE NEW

Two years ago, I went to the sacred and historic town of Kancheepuram. The City had always an irresistable fascination for me. As my bus jerked to a noisy halt, I scrambled out and surveyed the tangle of vehicles before me. Loaded lorries scraped against dilapidated rickshaws. Huge wheeled bullock carts bumped into bicycles. Cars. squeezed past rickety horse drawn carriages

Someone behind me pushed me violently. I spun round indignantly. My anger turned to laughter for the insolent person who was pushing me out of the way was a cow. which was headed in the direction of a nearby vegetable stall.

This ancient city was flourshing long before Christ and Buddha were born. A cavalcade of conquerors have tramped across it with their armies. Civilisations and cultures succeeded one another. Great religious leaders, who have changed the philosophical thought of humanity, have lived in it. One gets an unparellele view of India, Old and New, with all its superstition, wisdom humour, mysticism beauty and ugliness. The city is bursting in its seams today with a swelling population.

And today it contains a man who is one of the noblest that ever lived in that town in its hoary history—great beyond the ordinary meaning of that word.

There are many credulous men in India. Anyone with an elementary knowledge of magic, can make a posh living out of them The Babas, the yogis and the swamies are able to travel in imported cars, Chartered planes carry those devotees who wallow in black money and who find these godmen convenient pegs to hang their sins. The Baba can produce a wrist watch from the air to present to one of the devotees, who never asks him why that present was made in Switzerland and not in heaven.

None of us have seen the Rishis, Jesus Christ. Buddha or Adi Sankara Their images are built up by our own minds, in various ways—by legend and tradition combined with true history. But the Great Acharya of Kanchi gives us a real measure of what they must have been like—simple, sublime and adding a new dimension to austerity.

There is very little difference between the truly great scientist and the philosopher.

About God, Universe and man, Einstein has stated: " We know nothing about it at all. Our knowledge is but the knowledge of school children. Possibly, we shall know a little more than we do now. But, the real nature of things, that we shall never know, never."

" A human being is part, a part of the whole, called the Universe, a part limited in space and time. He experiences himself, his thoughts and feelings as something separated from the rest—a kind of optical delusion of his consciousness. This delusion is a kind of prison for us, restricting us to our persona desires, and affection for a few people neares to us. " Our task must be to free ourselves from this prison by widening our circle of compassion to embrace all living creatures, and the whole nature in its beauty. Nobody is able to achieve this completely, but the striving for such achievement is in itself a part of liberation and a foundation for inner

security." Let us see what a famous Swamiji says. (Swami Krishnananda).

"The primary issues of life are an expression of the pressing need for peace and happiness—only a citizen of the universe can be an enjoyer of peace, the peace that passeth understanding—Brahma Vidya and Yogasastra teach us the art of growing into a universal citizen, a Purushothama, a Being inhabiting the whole cosmos, a Being that in loving the universe, loves itself, and in knowing itself, knows all and exists as the All."

The upanishads describe Brahman as follows:

"What is That by knowing which this everything becomes known". Mundokya.

"By which the unheard becomes heard, the unthought becomes thought, un-understood becomes understood." Chandokya.

"The Atman, which is free from evil, undecaying, deathess, sorrowless, hungerless, thirstless, whose desire is Truth, whose will is Truth,-That should be searched after. That should be known. He obtains all worlds and all desires who has known and who has realised that Atman" Chandokya.

G. S. Krishnamurti.

R. N. SAMPATH, M.A.,
DIP. IN P. & P. A.,
CURATOR

Office of the Curator,
Government Oriental
Manuscripts Library,
Triplicane, Madras-5.
Dated: 4-8-1973

Sriyai Namah
Namo Gurubhyah

I deem it a fortunate moment in my life to be called upon to write a few words regarding the Sri Poornanandanatha Sri Vidya Peetam.

I accidentally stumbled upon this Peetam only two years ago and ever since I am keeping a live contact with it and with its Adhyaksha Sri Poornanandanatha Swami. I am impressed deeply with the collection of mantras that the Guru Maharaj has in his repertoire. Being blessed by his preceptor Sri Anandananda Natha who was a giant in this field of Mantra Sastra, Sri Guru Maharaj communicates his blessings and boons to his Sishyas and to the distresssed minds who come there in quest of solace

A verse in Svetasvatara Upanisad declares "To him who treats his Gurus with the same regard and devotion that he might exhibit to his Ishtadevata, even the unpronounced knowledge reveals itself", The present Guru Maharaj of this Peetam is an illustration to this citation.

May Guru Maharaj—Sri Poornananda Nethaji—hail and the activities of the Peetam increase day by day.

I, being a humble devotee of the Peetam only pray to the Presiding Deity—Sri Rajarajeswari—for showering Her benign looks on all of us for our own good.

In the service of the Peetam.

(*Sd.*) R. N. SAMPATH

TELEPHONE: 88270

UNIVERSITY OF MADRAS

CENTRE OF ADVANCED STUDY IN PHILOSOPHY

DR. T. M P. MAHADEVAN
(DIRECTOR)

UNIVERSITY CENTENARY BUILDING
MADRAS-5. INDIA

Dated the 18th August 1973

Per: Do:

Dear Sir,

I am glad to hear that Sree Poornananthanatha Sri Vidya Peetam is bringing out a Souvenir for the year 1973. I am sure the Souvenir will be a valuable one of its kind and will be read with great benefit by a large circle of the public.

I wish the Souvenir all success.

Yours sincerely,

(*Sd*) T. M. P. MAHADEVAN

உ

ஸ்ரீ குருப்யோ நம:



ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாத ஸ்ரீ வித்யாபீடம்

(வரலாற்றுச் சுருக்கம்)

(சித்திரகலாநிதி ஸ்ரீ கிருஷ்ணன்)

உலகில் நாம் எல்லோரும் விரும்புவது சுக வாழ்வே. சுகமானது காமம் மோக்ஷம் என இரு வகைப்படும் இவையிரண்டும் தர்மத்தின் மூல மாக அடையப்படுவதாலும் தர்மமானது அர்த்தத் தின் மூலமாகக் கிடைக்கப் பெறுவதாலும் இவை நான்குமே புருஷார்த்தங்கள் எனப்படும். காமம் அழியக்கூடியது. மோக்ஷம் இயற்கை சுகம். அழிவில்லாதது. இந்த அழிவற்ற சுகமான மோக்ஷத்தை அடைவதற்கு தைவ பலமும் குருவின் அனுக்ரஹமும் அவசியம். அப்படிப்பட்ட புருஷார்த்தங்களை அடையவே வேதம். சாஸ்த்திரம். ஸ்மிருதி, புராணங்களும் அனேக தந்திர சாஸ்திரங்களும் ஏற்பட்டுள்ளன. இவை மனிதனுடைய சித்த பரிசுத்தத்திற்கு ஏற்பட்டவை. ஆனால் காலக்கிரமத்தில் மனிதனின் தேவையும் அபிலாஷையும் அதிகரித்துக் கொண்டே போகின்றன வளர்ந்துவரும் இவ்வுலகில் விஷயானுபவத்திலிடுபட்ட மனிதனுக்கு சித்த சுத்தி ஏற்படுவது மிக கஷ்டமாகயிருக்கிறது. ஆதலின் மற்ற சக்திகள் அவனைப் பாதுகாக்க முடியவில்லை. ஆகவே மனிதனுக்கு தற்கால சாந்தி கூட கிடைக்காமல் தத்தளிக்கிறான். இவ் வித கஷ்டத்திலிருந்து மனிதன் விடுபட்டு படிப்படியாக பேரின்ப நிலையையடையவே மந்திர சாஸ்திரங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. கோடிக்கணக் கான மந்திரங்கள் இருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றன இவ்விதம் மனிதனின் மனசாந்தியடையவும். பரிபக்குவ நிலையடையவும் நல்லதோர் சாதனமாக ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாத ஸ்ரீ வித்யாபீடம் விளங்கி வருகிறது

ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாத ஸ்ரீ வித்யாபீடம் ஒரு மஹோன்னதமான ஸ்தாபனம். அது மனிதன்

இஹத்திலும் பரத்திலும் சுகமடைய மந்திர
யந்திரங்களினால் பெரும்பணியாற்றி வருகிறது.

வியாதியின் வேதனையிலிருந்து விடுபடத்
தவிக்கும் மனிதன் வைத்தியரை யணுகுவதுபோல
இவ்வுலக விஷய ஸுகங்களிலிடுபட்டு கரையேற
வழியின்றி தத்தளிக்கும் மனிதனுக்கு மனோபலமும்
மந்த்ரஸ்வீகாரமும் கொடுத்து அவனின் ஆன்மீக
சக்தியை வளர்ப்பதற்கு உயர்ந்த சாதனமாக
விளங்குகிறது இந்தப்பீடம்

இந்தப் பீடத்தின் ஸ்தாபகரும் அதிபரும் நமது
குருநாதருமாகிய ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாத ஸ்வாமிகள்
40 ஆண்டுகாலமாக அம்பிகையை உபாசித்து ஸகல
ஸம்பத்தையும் அடைந்து அனேக சிஷ்யர்களுடன்
பிரகாசித்திக் கொண்டிருந்தவர்கள் கணக்கற்ற
மந்திர சாஸ்திர மந்திரங்களில் இவருக்குத்
தெரியாததே கிடையாது

ஸ்ரீ வித்யா பீடத்தின் அதிபர் ஸ்ரீ பூர்ணாநந்த
நாத ஸ்வாமிகள் ஒரு க்ருஹஸ்தர். அவருடைய
குடும்பம் மிகப் பெரியது. இவரைப்போலவே
இவருடைய குருவும், இவர் குருவுக்குக் குருவும்
கிருஹஸ்தர்களாகவே இருந்தவர்கள். இவர்கள்
எல்லோருமே ஸ்ரீவித்யா உபாசகர்கள். ஸகல
மந்திரங்களிலும் சித்தி பெற்றவர்கள். இதிலிருந்து
நமக்கு ஒரு பெரிய தத்துவம் விளங்குகிறது.
சேற்றில் வசிக்கும் பிள்ளைப் பூச்சி எத்தனை காலம்
சேற்றிலிருப்பினும், எப்படி அதன் உடம்பில்
சேறு ஒட்டாமலிருக்கிறதோ அதுபோல உட்டுறவு
பூண்ட பெரியோர்கள் எவ்வளவு காலம் மனைவி
மக்களுடன் கூடி வாழினும். பற்றற்றிருப்பார்கள்
என்பதை அறிவுறுத்துகிறது.

ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாத ஸ்வாமிகள் ஸகல மந்த்ர
சாஸ்திரங்களிலும் பாரங்கத பாண்டித்யம்
உள்ளவராக விளங்கினார்கள் மேலும் பக்தர்களின்
மனோபாவம் கிரகநிலை இவைகளைக் கவனித்து
ஜாதக பூர்வமாகவும் ஆராய்ந்து அவர்கள்
மனக்லேசம் விலகி சீக்கிரம் கைமேல் பலனளிக்
கும் முறையில் கருணை கூர்ந்து அனுக்ரஹிக்கும்
ஆற்றல் பெற்றவர்கள். உலக நன்மைக்கே பாடு
படும் ஸ்வாமிகளின் குரு பரம்பரையைத் தெரிந்து
கொள்வது சிஷ்யர்களின் மிக முக்கியமான கடமை
களிலொன்றும்.

நம் குரு ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாதாள், பரமகுரு ஸ்ரீ
ஆனந்தாநந்தநாதாள் (பைங்கா நாடு, தஞ்சை
ஜில்லா, சுந்திர சாஸ்திரிகள்) பரமேஷ்டி குரு, ஸ்ரீ
பிரதிபானந்த நாதாள், (நன்னிலம் தாலுக்கா,
பரவக்கரை கிராமத்தைச் சேர்ந்த ஸ்ரீ ஸ்வாமிநாத
சாஸ்திரிகள்). பராபரகுரு ஸ்ரீ விமர்சானந்த
நாதாள் (நன்னிலம் தாலுக்கா, கரிவேலிக்கரை
கிராமம் ஸ்ரீ வேங்கடராம சாஸ்திரிகள்), நமக்கு
பரமேஷ்டி குருவையும் பராபர குருவையும் பற்றி
ஒன்றும் தெரியவில்லை. அவர்கள் பெரிய மஹான்
களாகத் திகழ்ந்தார்கள் என்பது மட்டுமே நாம்
அறிந்ததாகும்.

நம் குருவான பூர்ணாநந்தநாதாள் விஸ்வாவஸு
ஆடு. சித்திரை மாதம், சதபிஷக் நக்ஷத்திரம் கூடிய
சுபதினத்தில் கௌசிக கோத்திரத்தில் மயூரத்தை
யடுத்துள்ள மேலப்பாதி என்னும் கிராமத்தில்
ஸ்ரீராமாம்ருதஅய்யர் ஜானகியம்மாள்என்ற உத்தம
தம்பதிகளுக்கு திருக்குமாரராய் அவதரித்தார்கள்
ஸ்ரீராமாமிருத ஐயர் அவர்கள் தன் வாழ்நாள்
முழுவதும் "வாசிகாயத்ரியை" உபாசித்தவர்,
ஜானகியம்மாளும் தெய்வபக்தியும், குடும்பஸ்திரி
லக்ஷணமும் கொண்டு உத்தம ஸ்திரீயாக விளங்கி
னார்கள் தம்பதிகள் குடும்ப பரம்பரை கௌர
வத்தைக் காப்பாற்றும் முறையில் ஆன்மீக துறை
யில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களாகத் திகழ்ந்தார்கள்.
நமது பூர்ணாநந்தநாதாசார்யாளுக்கு பெற்றோர்கள்
வைத்த பெயர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி, இளம் பிராயத்
திலேயே நல்லொழுக்கமும், நல்லறிவும் பெற்று
சதா தெய்வ உணர்ச்சியோடு இருந்தார். வருங்
காலத்தில் இவர் ஒரு பெரிய மஹானாகத் திகழப்
போகிறார் என்பதற்கான லக்ஷணங்கள் அவரிடம்
பொலிவுற்றுத் திகழ்ந்தன. அந்த லக்ஷணங்கள்
அவரது பன்னிரண்டாவது வயதில் பரிமளிக்க
ஆரம்பித்தன. ஸ்வாமிகளுடைய வீட்டிற்கு ஒரு
சமயம். திருக்கடவூரிலிருந்து ஒரு மஹான் வந்தார்.
ஸ்ரீ பாலகிருஷ்ண தீக்ஷிதர் என்ற அவர், வாமாசார
சம்பிரதாயத்தை அனுஷ்டிக்கும் ஸ்ரீ வித்யா உபா
சகர். ஸ்ரீ பாலகிருஷ்ண தீக்ஷிதர் ஸ்வாமிகளுடைய
க்ருஹத்திற்கு அடிக்கடி வருவது வழக்கம். வரும்
பொழுதெல்லாம் இவருக்கும் ஸ்வாமிகளின் அத்
தைக்கும் ஸ்ரீ வித்யை உபாசனை பற்றிய பேச்சுக்
களே நடைபெறும். அப்பொழுது சிறுவராக
இருந்த ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாதாள் அவர்களின் உரை
யாடலை வெகு கவனமாகவும் ஆர்வத்தோடும்
கேட்டுக் கொண்டேயிருப்பார். ஸ்ரீ பாலகிருஷ்ண
தீக்ஷிதர்களுக்கு இது மிக ஆச்சர்யமாக இருக்கும்.
இவ்வளவு சிறுவயதில் எவ்வளவு பெரிய விஷயங்
களில் ஈடுபாடு என வியந்து போவார். மேலும்
தீக்ஷிதர் கைரேகை சாஸ்திரத்தில் நிபுணரானபடி
யால் ஸ்வாமிகளின் கைரேகையைக் கவனித்து,
"இவர் வருங்காலத்தில் ஒரு பெரிய ஞானியாகவும்
ஸ்ரீ வித்யையை நன்கு உபாசிப்பவராகவும் திகழ்
வார் என்றுரைத்தார். ரேகை சாஸ்த்திரம் சொன்
னது உண்மையாயிற்று. ஜோதிஷ சாஸ்த்ர ரீதியில்



(SIVA POOJA)
சிவ பூஜை

உச்சம பெற்ருே அல்லது மிக வலுவடைந்த சூரிய ஞல் வலுவடைந்த அல்லது கேந்திரத்தில் இருக்கும் சுக்ரன் பத்து பாகைக்குள் அஸ்தங்கதமடைந்தால் ஜாதகன் ஞானியாகவும் அல்லது மதபோதகராகவும் இருப்பார் என்பது ஓர் ஸித்தாந்தமெனத் தெரியவருகிறது. இம்க்குறிப்பிட்ட க்ரஹ அமைப்பின்படி. ஸ்ரீராமானுஜர், ஆதிசங்கரர் அவர்களுக்கு இவ்வகையில் இருப்பதுபோல் நமது ஸ்வாமிகளுக்கும் ஒருவிதத்தில் இக்ரஹங்கள் அமைந்திருக்கின்றன. ஸ்ரீபூர்ணுநந்த நாதரும் உலக வாழ்க்கையில் தாமரை இலை நீர்த்துளிபோல் பற்றற்று தெய்விக வாழ்க்கையிலேயே ஈடுபட்டிருந்தவர்கள்.

மேலும் ஜன்மலக்நத்தை, கேந்த்ர ஸ்தானத்திலிருந்து சூரியன், புதன் குரு க்ரஹங்கள் சேர்ந்து வீக்ஷண்யம் செலுத்திஞல் அந்த ஜாதகர் சிறந்த மதத்தலைவராவார் என்பது ஓர் ஜோதிஷ ஸித்தாந்தம் மேலும் ஸ்ரீ தசம கேந்தரமான துலாமிலிருக்கும் செவ்வாய் மேலும் தசம கேந்த்ரமான துலாமிருக்கும் செவ்வாய் மூலம் மேஷமான சதுர்த்த கேந்த்திரத்திலிருக்கும் சூரியன் புதன். குரு, லக்னமாகிய மகரத்தில் வீக்ஷண்யம் செலுத்துகின்றன.

கைரேகையும் ஜ்யோதிஷ சாஸ்திரமும் கூறியதுபோல நமது பூர்ணுநந்தநாதாள் அவரது இருபத்தெட்டாவது வயதில் தமது குருநாதனை சந்தித்தார்கள். நமது ஸ்வாமிகள் அப்பொழுதுதான் பம்பாயில் தாம் பார்த்துக் கொண்டிருந்த உத்யோகத்தை உதறித்தள்ளி விட்டு தனது சொந்த கிராமத்திற்கு வந்த சமயம் பூர்ணுநந்தநாதாளுக்கு அப்பொழுது இருபத்தெட்டு வயதிருக்கும் மணமாகிவிட்டது ஸ்வாமிகளுக்கு ஏனே உத்தியோகத்தில் பிடிப்பு இல்லை ஆன்மீகத் துறையில் ஒரு பற்றும். மற்றவர்களிடம் அண்டி நிற்பதில் ஒரு வெறுப்பும் ஏற்பட்டது நமது ஸ்வாமிகள் தமது உத்தியோகத்தை ராஜினுமா செய்ததற்கு இதுவே காரணமாக இருக்கலாம் கிராமத்திற்கு வந்த ஸ்வாமிகள் ஒரு சமயம் கும்பக்கோணத்திலுள்ள தனது மாமஞர் இல்லத்திற்கு போக நேர்ந்தது அது சமயம் அவர் மாமஞரின் ஆப்தரான ஸ்ரீ சுந்தர சாஸ்திரிகள் என்ற ஒரு மஹான் அவ்விடம் வந்திருந்தார்கள் நம் ஸ்வாமிகளை, அவருடைய மாமஞர் ஸ்ரீசுந்தர சாஸ்திரிகளுக்கு அறிமுகம் செய்துவைத்தார்கள் ஸ்ரீ சுந்தர சாஸ்திரிகள், ஸ்ரீ ஆனந்தாநந்தநாதாள் என்ற தீக்ஷநாமம் கொண்டவர் இவரே நமது பூர்ணுநந்தநாதாளின் குரு ஸ்ரீசாஸ்திரிகள் நமதுகுருநாதாளைக் கண்டவுடனேயே அவருடைய உள்ளத்தில் ஒருவித உணர்ச்சி ஏற்பட்டது. நமது பூர்ணுநந்தநாதாள் யாருக்கும் எதற்கும் சற்றும் தயங்காதவராஞலும், அவருக்கு ஸ்ரீ சாஸ்திரிகளைக் கண்டதும் ஒருவித பயமும் பக்தியும் ஏற்பட்டது ஸ்ரீ சாஸ்திரிகள் பூர்ணுநந்தநாதாளைப் பார்த்து "நீ எவ்வளவு நாட்கள் கும்பகோணத்தில் தங்கப்போகிருய் என்ருர். பூர்ணுநந்தநாதாளும் உடனே "தாங்கள் எத்தனை நாட்கள் தங்கச் சொல்லுகிறீர்களோ" அத்தனை நாட்கள் தங்கச் சித்தமாக இருக்கிறேன் என்ருர். ஸ்ரீ சுந்தர சாஸ்திரிகளுக்கு அப்பொழுது ஏற்பட்ட ஆனந்தத்திற்கு எல்லையேயில்லை. அதே சமயம் நமது குருநாதாளும் தனக்கு வாழ்வுக்கொளிகொடுக்கவந்த ஞான தீபம் என்றே அவரை நினைத்தார்கள். சாதாரணமாக ஆன்மா தன் பாதையில் விரைந்து செல்ல மற்ருேர் ஆத்மாவிலிருந்து தான் ஒரு பெருந் தூண்டுதல் ஏற்பட வேண்டும் இத்தகைய தூண்டுதல் எந்த ஆன்மாவிலிருந்து கருணையுடனும் ஆர்வத்துடனும் ஏற்படுகிறதோ அந்த ஆன்மாதான் ஞான குருவாகத் திகழக்கூடும் அதேபோல் எந்த ஆன்மாவின் மீது இத்தகைய பெருந்தூண்டுதல் கருணையுடனும் ஆர்வத்துடனும் கூடிய உணர்ச்சி வெள்ளமாகப் பாய்கின்றதோ அந்த ஆன்மாவே சிஷ்யனுகும் இப்படிப்பட்ட உணர்ச்சிப் பெருக்கை இருவருமே உணர்ந்தனர்.

ஸ்ரீசுந்தர சாஸ்திரிகள் அதாவது நமது பரம குரு தஞ்சை ஜில்லாவைச் சேர்ந்த பைங்காநாடு கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர் அவருடைய பால்ய வாழ்க்கையைப் பற்றி நமக்குத் தெரியவில்லை எனினும். அவர் ஸ்ரீ வித்யா உபாசனையையும், சகல மந்திர சாஸ்திரங்களையும் அவருடைய குருவான, நமது பரமேஷ்டி குருவான ப்ரதிபானந்தநாதாசாரியாளிடமிருந்து ஸ்வீகரித்துக் கொண்டார்கள் எனத் தெரிய வருகிறது இந்தப் பரம்பரைக்குத் தீக்ஷா நாமம் நவ நாதர்களின் பெயரையே கொடுப்பதாகத் தெரிய வருகிறது.

ஸ்ரீ சுந்திர சாஸ்திரிகள் ஸ்ரீ வித்யோபாசனையில் ரத்னுகர பத்ததியை அனுசரிப்பவர் அதே முறையானது இன்றும் இப்பீடத்தில் எளியமுறையில் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது. ஸ்ரீ சாஸ்திரிகள் மந்திர சாஸ்த்திரங்களில் மிக்க பாரங்கத பாண்டித்யம் கொண்டவர். சுருங்கச் சொல்லப் போனுல் சகல மந்திரங்களிலும் சித்திபெற்ற மந்திர சாஸ்திரத்திற்கே ஒரு சகல கலா நிகண்டு போல விளங்கியது அவரது பாண்டித்யம் எனக் கூறலாம். இப்படிப்பட்ட மந்திரசாஸ்த்ர ஞானத்தை, தனது குருவின் பூர்ண அனுக்ரஹத்தால் ஸ்ரீ சாஸ்திரிகள் பெற்றுள்ளார்கள். இவ்வளவுக்கும் மேலாக ஸ்ரீ சாஸ்திரிகள் 'சரபம்" 'மஹாவராஹி 'முதலிய

மஹா மந்த்ரங்களில் ஒரு தனி இணக்கம் ஏற்பட்டு ஜப சித்தியும் பெற்று விளங்கினுர்கள். சரபோ பாசனே என்றுல் சிலர் பயப்படுவார்கள். சிலர் க்ரஹஸ்தர்களுக்குக் கூடவேகூடாது என்பார்கள் ஆனல் ஸ்ரீ சாஸ்திரிகள் இதற்கு விதிவிலக்காக இந்த உபாசனேயில் வெற்றிக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டாக ஒரு க்ரஹஸ்தன் சரியான முறையில் உபாசித்தால் எந்த விதமான கெடுதியும் அணுகாது என்பதையும். நிருபித்துக் காட்டியுள்ளார்கள்.

ஒரு குறிப்பிட்ட தெய்வத்தை முறைப்படி உபாஸிப்பவர் பூஜை. ஜபம், தர்ப்பணம், ஹோமம் முதலிய நியதிகளே அவசியம் செய்ய வேண்டும் ஸ்ரீ சாஸ்திரிகள் சகலவிதமான யந்த்ரங்கள் தயாரிப்பதிலும், அவற்றிற்கு பூஜை செய்து மந்த்ர சக்தியை ஆகர்ஷிப்பதிலும், மிக்க சக்தி வாய்ந்தவர்கள். ஆனல் அவருடைய ஆடம்பரமற்ற எளிய வாழ்க்கை அவருடைய மந்த்ர சாஸ்த்ர பாரங்க தத்வத்தை பலர் அறிந்து கொள்ள முடியாதபடி செய்து விட்டது. பொது மக்களுக்கு அவரைப்பற்றித் தெரிந்ததெல்லாம் ஸ்ரீ சாஸ்திரிகள் ஒரு சாந்த குணமுள்ளவர், கண்ணியமான ஒரு குடும்பஸ்தர். இவர் கோபத்தையே அறியார் என்பவைதான்.

பாமர மக்களால் இவருடைய அரிய சக்தியைப் புரிந்து கொள்ள முடியாமல் போனுலும் அவரது ஒப்பற்ற ஞானமானது மஹான்களாலும். ஞானிகளாலும் நன்கு புரிந்து கொள்ள முடிந்தது எனலாம் ஒரு புலவரின் அறிவின் ஆழத்தை மற்ருெரு புலவர்தான் அறிய முடியும். அது போலவே ஒரு ஞானியின் ஆத்ம ஞானத்தை மற்ருெரு ஞானியால்தான் அறிய முடியும் ஞானப் பழமாகத் திகழும் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதிகள், ஸ்ரீ சுந்தர சாஸ்திரிகள் சகல மந்த்ர. யந்த்ர சாஸ்திரங்களில் சித்தி பெற்றவர் என்பதை அறிந்து கொண்டார்கள். ஸ்ரீ காஞ்சி ஸ்வாமிகள் இந்த மஹானே அடிக்கடி அழைத்து மந்த்ர சாஸ்திரங்களில் உள்ள உன்னதமான விஷயங்களேப் பற்றிப் பேசுவார்கள். இவரிடமுள்ள மந்த்ர ஞானத்தைக் கண்ட ஸ்ரீ காமகோடி ஆசார்யாள் இவரை மந்த்ர மூர்த்தி என்றே அழைப்பார்களாம் ஆலயங்களுக்கு யந்திரம் அமைக்கும் பொறுப்பையும் ஸ்வாமிகள் இவரிடம் ஒப்படைப்பார்களாம். ஸ்ரீ காமகோடி பெரியவரின் நியமனப்படியே ஸ்ரீ சுந்தர சாஸ்திரிகள் தியாகராய நகரிலுள்ள ஸ்ரீ சிவா விஷ்ணு ஆலயத்திற்கு யந்த்ரம் தயாரித்துக் கொடுத்தார்களாம் அவர்கள் ஸ்தாபித்த யந்த்ரத்தின் சக்தியாலும் மஹிமையாலும், இன்றும் பல்லாயிரக் கணக்கான மக்களே வசிகரிக்கின்றது இக்கோயில். இதை இன்று நாம் கண்கூடாகக் காண்கிரும்.

உலக க்ஷேமத்தின் பொருட்டும். மனித குலத்தின் நன்மைக்காகவும், ஸ்ரீ சாஸ்திரிகள் தன்னிடம் ஆவிர்பவித்திருக்கும் மந்த்ர சக்தியைப் பயன்படுத்தத் தயங்க மாட்டார்கள். வியாதியால் ஒருவன் கஷ்டப்படுவதைப் பார்த்தால் தாமாகவே அவனிடம் சென்று தமது மந்திர சக்தியினுல் உபசமனப்படுத்துவார்கள் இவ்விதம் அவர் செய்யும் ஒவ்வொரு காரியமும் அவரிடம் மந்த்ர சக்தியிருக்கிறது. அதை ஜனங்களுக்குப் பிரகடனப்படுத்த வேண்டும் என்ற எண்ணத்திலல்ல. இயற்கையாகவே அவருக்கு அவர்கள்மேல் ஏற்பட்ட அனுதாபமும் அன்புமே காரணம். உண்மையிலேயே, ஸ்ரீ சாஸ்திரிகளே அகோசரமான சக்தியும் அத்யாத்ம வித்தையில் ஸித்தியும் பெற்றவர் என்றும் அந்தக்கரணமான பார்வையும் கொண்டவர் (ஞானத்ருஷ்டி உள்ளவர்) என்பதையும் ஒரு சிலரே அறிவார்கள்.

அவர் ஏழைகளுக்கும். கஷ்டப்படுபவர்களுக்கும் எப்பொழுதும் உதவி செய்யக் 'காத்திருப்பார்கள். ஒரு சமயம் ஒருவர் வீட்டில் அவருடைய பெண் பிரம்மராக்ஷஸால் பீடிக்கப்பட்டு தன் மனம் போனபடியெல்லாம் மற்றவர்கள் ஆச்சரியப்படும் படியாக, அவள் இதுவரை கற்றறியாத வேத வாக்கியங்களேப் பலமாகச் சொல்லிக் கூச்சலிட்டுக் கொண்டிருந்தாள் ஸ்ரீசாஸ்திரிகள் அங்கு சென்று தனது அங்கவஸ்திரத்தில் முடிபோட்டு வைத்திருந்த "தாரம்" மந்த்ரம் ஜபித்த விபூதியை அப்பெண்ணிடம் கொடுத்துவிட்டு உனக்கு என்ன வேண்டும் என்றுர் எனக்கு ஒன்றும் வேண்டாம் என்று கூறிவிட்டு பெண்ணேப் பற்றியிருந்த துர் தேவதை ஓடி விட்டது. அடுத்த நிமிஷம் முதல் அந்தப்பெண் எப்பொழுதும்போல் ஆகிவிட்டாள்.

மற்ருெரு சமயம், ஒரு குஷ்டரோகி ஸ்ரீ சாஸ்திரிகளிடம் வந்து 'ஸ்வாமி என்னுல் இந்த வியாதியின் உபத்திரவம் தாங்க முடியவில்லை" எனக் கதறினுன். ஸ்ரீ சாஸ்திரிகள் அவனேப் பார்த்து "அப்பா! இது கர்மவினே. இதன் பலனே எந்த மனிதனும் அனுபவித்தே தீர வேண்டும்" என்றும், எனினும் இரு என்று சொல்லி, ஒரு பாத்திரத்தில் ஜலம் கொண்டு வந்து மந்த்ரித்து, அதில் அவனது இரு கரங்களேயும் சிறிது நேரம் அமிழ்த்தி வைத்துக் கொண்டிருக்கச் சொன்னுர்கள். பிறகு அவனிடம் இனி இந்த வியாதி உனக்கு அதிகமாகாது. என்று சொல்லி நோயாளியின் உபாதையை ஓரளவு குறைத்து அனுப்பினுர்கள். இவ்விதம் தனது அபாரமான மந்த்ர சக்தியினுல் பாமர மக்களின் மனே வியாதியையும், உடல் வியாதியையும் குணப்

படுத்திக் கொண்டு மந்த்ர மூர்த்தியாகத் திகழ்ந்
தார் ஸ்ரீ சாஸ்திரிகள். தனக்குப்பின் இந்த மந்திர
சாஸ்திர பொக்கிஷத்தை ரக்ஷிக்கக் கூடிய
சிஷ்யனைத் தேடி ஒப்படைத்து விட்டு சன்
யாஸத்தை ஸ்வீகரித்துக் கொண்டு பிறகு இந்த
உலகை நீக்க வேண்டும் என்று தகுந்த சிஷ்யனைப்
பற்றியே சிந்தித்துக் கொண்டிருந்த சமயத்தில்
தான் நமது குருநாதன் பூர்ணாநந்தநாதானை
சந்தித்தார்கள் ஸ்ரீ ஆநந்தாநந்தானைப் பார்த்த
வுடனேயே நமது குருவுக்கு ஸ்ரீ பரமஹம்ஸரின்
வாக்குதான் நினைவுக்கு வந்தது. "உண்மை பக்தி
தோன்றி ஒருவன் உபாசனை செய்ய ஆவலுடனிருப்
பானுகில் பகவான் நிச்சயமாக அவனுக்குத்
தகுந்த ஒரு குருவை ஏற்படுத்துவான்" என்ற
பொன்மொழியே.

ஆநந்தாநந்தநாதாளும் ஸ்ரீபூர்ணாநந்தநாதனைக்
கண்டதும் குரு சிஷ்யாபாவம் பூர்ணித்திருப்பதை
உணர்ந்தார்கள் தன்னையே சரணம் என்று வந்து
அடைந்த சிஷ்யனுக்கு ஸ்ரீ சங்கரர் உபதேசித்தது
போல வந்தடைந்த சிஷ்யனுக்கு முக்திக்கு ஸாதன
மான ஞானத்தை உபதேசித்தார்கள். ஸ்வாமி
களின் மன தில் ஞானம் நிலைபெற்று ஆத்மானுபவம்
ஏற்படும்வரைத் திரும்பத் திரும்ப பல விதமாக
உபதேசம் செய்தார்கள்; ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாதாளும்
சிஷ்ய பாவத்தை உணர்ந்து ஸகல போகங்களிலும்
சிறிதும் பற்றில்லாதவர்களாய் புலனடக்கம்.
பொறுமை சிரத்தை பிராணிகளிடம் தயை அன்பு,
அநஸூயை ஞானத்தில் ஆவல் முதலிய பல நற்
குணங்களை மேற்கொண்டு குருவின் பாதங்களே
சரணம் என்றிருந்தார்கள். ஸ்ரீ ஆநந்தாநந்தாளும்
சிஷ்யனின் முன்னேற்றத்தில் ஆர்வம் கொண்டவர்
களாய் சிஷ்யனைக் கண்டிக்க வேண்டிய சமயத்தில்
கண்டித்து அவர்களின் ஆத்ம ஞானத்திற்குத்
தேவையான பயிற்சியை அளித்தார்கள்.

நமது பூர்ணானந்தநாதாள் தனது குருவை
சந்தித்ததிலிருந்து மந்திர சாஸ்திரத்திலும் தந்த்ர
சாஸ்திரத்திலும், ஆராய்ச்சி செய்யலானார்கள்.
அது சமயம் அவர் மதுரை மீனாக்ஷி மில்லில் ஒரு
நல்ல உத்தியோகம் வகித்திருந்தார்கள். ஆனால்
இந்த உத்தியோகம் இவருடைய, பூஜை, ஜபம்
முதலிய தெய்வீக காரியங்களுக்கு அவகாசம் இல்
லாதபடி இடைஞ்சலாக இருந்தபடியால் இந்த
உத்தியோகத்தில் அவருக்கு வெறுப்பு ஏற்பட்டது.
எனினும் குடும்பத்தை நடத்த வேண்டிய பொறுப்
புள்ளபடியால் தனக்கு சௌகரியமளிக்கக் கூடிய
ஒரு நல்ல உத்தியோகத்தை விரும்பி ஸ்ரீ பூர்ணாநந்த
நாதாள் மதுரை ஸ்ரீ மீனாக்ஷி சந்நதியில் "ராஜ
ஸ்யாமளா" மந்திரத்தை ஜபித்தார்கள். விரைவில்
பலனும் கிட்டியது. ஸ்வாமிகளுக்கு முதலில்
பம்பாயில் உத்தியோகம் வகித்திருந்த கம்பெனி
யிலிருந்தே சென்னை கிளை ஆபீஸில் வேலை ஒப்புக்
கொள்ளும்படி ஆர்டர் வந்தது பிறகு ஸ்ரீ பூரணா
நந்தநாதாள் மதுரையை விட்டு சென்னையில்
உத்தியோகத்தை ஏற்றுக் கொண்டார்கள். இந்த
உத்தியோகமும் பூர்ணாநந்தநாதாளையும் அவரது
குருவையும் பிரித்தபோதிலும் அவர் பிரதி
வாரமும் சென்னையிலிருந்து கும்பகோணம் வந்து
குருநாதனை தரிசித்து போகத்தக்க வசதியிருப்பதை
உணர்ந்தார்கள். ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாதாள் தாம்
கும்பகோணத்தில் தங்கும் சிலமணி நேரங்களில்
குருநாதாளுடன் தனியாக வெகுநேரம் உரையாடு
வார்கள். வெகுநேரம் அவர்களுக்கு ஏகாந்தமாகப்
பேசவும் குருநாதனிடமிருந்து நேர்முகமாகப் பல
அரிய உபதேசங்களைப் பெறவும் மஹாமஹ குள
மண்டபம் இவர்களுக்கு உகந்த இடமாக இருந்தது
ஸ்ரீ ஆனந்தாநந்த நாதாளும் தன்னை அபிமானத்
துடன் நாடிவரும் சிஷ்யனுக்கு பல முறைகளில்
உபதேசம் செய்து ஆத்ம ஞானத்தை வளர்க்கும்
முறையில் நல்ல பயிற்சியளித்து பக்குவப்படுத்
தினார்கள். ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாதாள் சென்னையில்
தமக்கு ஒழிந்த நேரங்களில் மந்திர சாஸ்திரங்
களிலும் தந்திர சாஸ்திரங்களிலும் ஒருவருக்கும்
தெரியாமல் சில பரிசோதனைகள் செய்து கொண்டு
வந்தார்கள். இதைத் தமது தவ வலிமையால்
உணர்ந்த ஸ்ரீ ஆனந்தாநந்தநாதாள் மறு முறை
தமது சிஷ்யரைக் கண்ட பொழுது அவர் நமது
பூர்ணாநந்தநாதாளின் தவறான செயலைக் கண்டித்து
மந்திர சாஸ்திரங்களில் கண்டபடி பரிசோதனைகள்
நடத்துவது தவறு என்று எடுத்துரைத்து ஸ்ரீ
பூர்ணாநந்தநாதாளின் முன்னேற்றத்தில் கண்ணும்
கருத்துமாக இருந்தார்கள். ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநா
தாளும் தமது குருவின் தவமகிமை உணர்ந்து
தக்கபடி நடந்தார்கள்.

மற்றொரு சமயம் ஸ்ரீ ஆனந்தாநந்தநாதாளும்
மற்றய சிஷ்யர்களும் மாயவரம் வந்தார்கள்.
அப்பொழுது நமது குருவும், மற்றும் சில சிஷ்யர்
களும் சமீபத்திலுள்ள அம்மன்கோயிலுக்குப்போக
ஏற்பாடுகள் செய்தார்கள். ஸ்ரீ ஆனந்தாநந்தநாதா
ளுக்கு அன்று கோயிலுக்குப் போகவேண்டிய பிர
மேயமே ஏற்படவில்லை. என்றாலும் ஸ்வாமிகள்
சிஷ்யர்களிடம் இன்று அம்பிகை துல்யமான
தனது வெண்மை நிறத்தில் காக்ஷியளிக்கிறாள்
என்றார்கள். நமது பூர்ணாநந்தநாதாளும் மற்றவர்
களும் கோயிலையடைந்ததும் ஸ்தம்பித்து விட்டார்

கள். அன்று தேவிக்கு ஒரே வெண்மையான புஷ்பங்களாலும் வஸ்த்ரங்களாலும் அலங்காரம் செய்யப்பட்டு வேறு எவ்வித நிறமும் கலப்பின்றி ஜாஜ்வல்யமாகப் பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்தாள். அம்பிகையின் ஆனந்த தர்சனத்தைக் கண்ட அவர்கள் ஆசாரியாளின் அந்தர்முக சக்தியையும் உணர்ந்தார்கள்

நமது பூர்ணாநந்தநாதாள் குருநாதரோடு அடிக்கடி ஆன்மீகத் தொடர்பு கொண்டிருந்தபடியால் குருநாதாளின் விசேஷ ஆன்மீக உணர்ச்சிக்கும், அசைக்க முடியாத திட நம்பிக்கைக்கும் பாத்திரமாயிருந்தார்கள் ஸ்ரீ ஆனந்தாநந்தநாதாளும் தனது அபிமான சிஷ்யன் தன்னைப் போல் ஒரு ஞானியாக இருக்கவேண்டும் என்று பிரியத்துடன் அக்ஷரவித்தையை அறிவிக்கும் பிரஹ்ம வித்தையை ஸ்வாமிகளுக்கு உபதேசித்து தன்னைப்போல் அவரும் ஞானியாகி. அவருக்கு மட்டுமின்றி உலகத்துக்கும் பேருதவி செய்பவராகத் திகழவேண்டும் என்ற பெரிய எண்ணத்துடன் தனது குருபரம்பரையானது தாங்கள் கரையேறுவது மட்டுமின்றி மற்றவர்களையும் கரையேறச் செய்து தனது சிஷ்யன் குருவாகி தன் சிஷ்யனை ஆசார்யனாகச் செய்தவன் மூலம் தொடர்ந்து ஞான பரம்பரை மறையாமல்போக தக்க சிஷ்யனைப் பார்த்து அவரிடம் சகலவித மந்த்ர சாஸ்த்ர வித்தைகளையும் கற்பித்து ஸ்ரீ வித்தையையும் சிஷ்யனுக்கு உபதேசித்தருளினார்கள். குருவின் பூர்ண அனுக்ரஹம் பெற்ற ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாதாள் ஞானிகளில் தலைசிறந்தவராகவும், பக்தியில் ஆழ்ந்து திகழ்ந்தவராகவும் கல்வியறிவில் நிகரற்றவராகவும் யோகசாதனையில் அபார சித்தியடைந்தவராகவும் திகழ்கிறார்கள்.

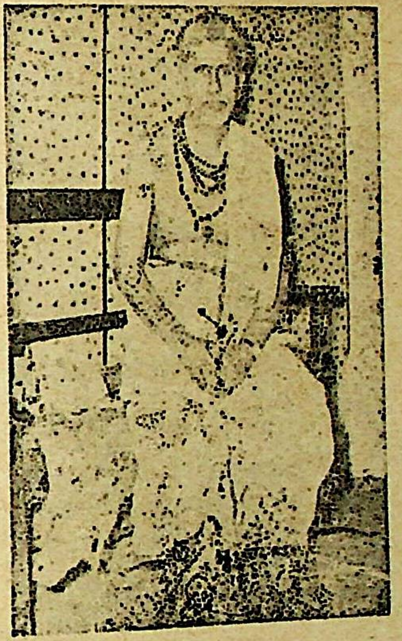
ஸ்ரீ ஆனந்தநந்தநாதாளுக்கு ஸ்ரீ சத்யாநந்தநாதாள் என்ற சிஷ்யரும் இருக்கிறார்கள். அவர் ஸ்ரீவைகுண்டத்தைச் சேர்ந்தவர். அவரை எல்லோரும் சாது சுந்தரார்யா என்பார்கள். அவர் ரமணாச்ரமத்தில் 12 வருடகாலம் இருந்துவிட்டு 1935-ம் ஆண்டு மேலப்பாதி கிராமத்திற்கு வந்து நமது குருநாதன் ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாதனை ஸ்ரீ வித்யை உபதேசிக்கும்படி வேண்டினார்கள் நமது ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாதாள் சகல வித்தைகளையும் அறிந்தபோதிலும், தனது குரு இருக்கும்வரை அவர் யாருக்கும் மந்திர ஸ்வீகாரம் செய்து வைத்ததில்லை அதன்படியே இந்த சாது சுந்தரார் யாவை ஸ்ரீ ஆனந்தாநந்தநாதாளிடம் அழைத்துச் சென்றார்கள் பிறகு இவரும் ஸ்ரீ ஆனந்தாநந்தநாதாளுக்கு சிஷ்யராகி 1948 வரை அவருடனிருந்து பிறகு காசிக்குச் சென்றார் பிறகு அவர் திரும்பி வந்ததும் திருக்கோயிலூர் ஸ்ரீஞானானந்தகிரி ஸ்வாமிகளிடம் சென்று ஸந்யாஸத்தை ஸ்வீகரித்துக் கொண்டு ஸந்யாஸ ஆஸ்ரமத்தை அனுஷ்டித்து வருகிறார்கள்.

ஆனால் நமது பரமகுரு ஸ்ரீ ஆனந்தாநந்தநாதாள் 1948-ல் தமது பிரதான சிஷ்யனாகத் திகழ்ந்த ஸ்ரீபூர்ணாநந்தநாதாளிடம் சகல பொறுப்பையும் ஒப்படைத்து விட்டு சித்தியடைந்து விட்டார்கள் ஸ்ரீபூர்ணாநந்தநாதாளும் தமது குருவுக்குப் பிறகு அவர்களின் முழுப்பொறுப்பையும் ஏற்றுக் கொண்டு, குருவின் பூர்ண அனுக்ரஹத்தால் பூர்ணத்வம் பெற்று அதாவது ஸ்ரீ ஆனந்தாநந்தநாதாளின் பூர்ண சக்திகளையும் பெற்று ஸ்ரீபூர்ணாநந்தநாதாளாகத் திகழ்ந்தார்கள்

பல சிஷ்யர்களின் பிரார்த்தனைக்கிணங்கி முன் நாள் சென்னை உயர்நீதி மன்ற நீதிபதி காலம் சென்ற ஸ்ரீ N சோமஸுந்திரம் அவர்கள் ஆதரவிலும் ஸ்ரீ G. N. பாலஸுப்ரமண்யத்தின் முயற்சியாலும் ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாதாள் இந்த ஸ்ரீ வித்யா பீடத்தை விகாரி வருஷம் (1959) வைசாக பௌர்ணமியன்று ஸ்தாபிக்க இசைந்தார்கள். ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாத ஸ்ரீவித்யாபீடாதிபதிகளும் நமது குருநாதாளுமாகிய ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாதாள், மஹரிஷிகளாலும் மஹான்களாலும் போற்றிக் காக்கப்பட்ட மந்திர யந்திர பொக்கிஷங்களை கருணையுடன் அண்டியவர்களுக்கும். அல்லல் படுபவர்களுக்கும், இஹபர ஸௌக்யம் ஏற்பட வாரிவாரி வழங்கும் வள்ளலாக விளங்கினார்கள். 1965 ஆம் அவர் உத்தியோகத்திலிருந்து ஓய்வு அடைந்து உலக விவகாரங்களிலிருந்து விடுபட்டு அபூர்ண அவதூத நிலையிலிருந்து கொண்டு 20-வருடகாலம் பரமேஸ்வரியின் அருளாலும் ஆனந்தாநந்தநாதாளின் பூரண அனுக்ரஹத்தாலும் மந்திரசாஸ்திரங்களிலும், தேவிபரமான கிரந்தங்களிலும் அன்யாத்ருசமான ஞானத்தை யடைந்து ஜகன்மாதாவின் உபாஸனா தத்துவத்தை சிஷ்யர்களுக்கு புகட்டி மந்திர தந்திர சாஸ்திர பொக்கிஷமாகத் திகழ்ந்த நமது குருநாதன் சகலத்தையும் சிஷ்யர்களிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு (15-4 74) ஆனந்த ஆு சித்திரைமீ நவமியில் மாலை 5-45 க்கு விதேக கைவல்யமடைந்தார்கள். குருநாதனின் வியோகமேற்பட்டதில் துக்கமடைந்த சிஷ்யர்கள் குருவைப் பற்றியே "நாம் சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கும் சமயம் என்று சொன்ன இங்கேயே இருக்கிறோம் பரிச்சின்ன சரீரத்திலிருந்த தோற்றமேற்பட்டதும் வியாபகராயிருக்கிறார் குருநாதன் இப்பொழுது என்று சமாதானமடைந்து. சிஷ்யர்கள் ஸ்ரீ குருநாதரின் தவப்புதல்வரான ஸ்ரீ கணேசன் அவர்களை ஸ்ரீ பீடத்தின் அத்யக்ஷராக நியமனம் செய்து பீடத்தின் பூஜாகார்யங்களை வழக்கம்போல கவனித்துவருகிறார்கள்.

நாம் கடை தேற ஜகன்மாதாவின் உபாஸனா தத்வங்களை புகட்டிய குருநாதனின் பூரண அனுக்கிரகம் நமக்கு துணை நிற்கப் பிராத்திப்போமாக.





HISTORY OF THE PEETAM

The Sri Poornanandanatha Sri Vidya Peetam was founded only in 1959. Even within the short period of its existence, it has developed into a unique institution catering to the spiritual needs of its members and the general public. The rapidly with which it has established itself in the spiritual world is itself a tribute to the catholicity and dynamism of the Adhyaksha, Paramahamsa Sri Poornanandanatha and to the Guruparampara of the Peetam.

The Suta Samhita says — "A teacher who does not know the lineage of his preceptor cannot achieve anything even as hunger cannot be removed by breathing the atmosphere. That teacher who knows the lineage of preceptors surely helps the world in obtaining salvation. The learning in the form of philosophy and others without a clear knowledge of Guruparampara is no knowledge at all Again, the knowledge of this lineage leads one to paravidya which becomes very powerful. Even as the knowledge of ancestors is helpful in settling marriages so also this knowledge of lineage leads to the supreme knowledge. A person who possesses this knowledge imbibes great powers and also attains salvation". It would therefore be proper and to our profit to know about our Guruparampara.

Our Parama Guru, Anandanandanatha (Sri Sundara Sastrigal) was of such a shy and retiring disposition that much could not be gleaned from him about his own Guru (Prathibhanandanatha) and so the history of the parameshti Guru is a closed book to us. But judging from the spiritual attainments of his Sishya, one can readily surmise that he should have been equally illustrious and versatile in Mantrasastra. It is however learnt that he had a special attraction for "Panchadasi Kavasam" and "Chidambara Mala" mantra.

Fortunately for us, we are not at such a great disadvantage in attempting a sketch of the Paramaguru. There are even now many contemporaries of his, who had the privilege of coming into personal contact with him and benefited by sueh contacts, the chief among them to our good fortune, being the Adhyak-

sha of the Peetam. Even then the material available from such sources is meagre and incomplete and does not lend itself to be developed into a regular "biography" of the Savant. The material available mostly relates to his later life and confines itself to his attainments in spiritualism and mantrasastra.

Sri Sundara Satrigal hailed from Painganad, a village near Mannargudi in Tanjore District One does not know much of his early life. As already mentioned, he was initiated into Sri Vidya and Mantrasastra by his Guru, Prathibhanandanatha. Sri Sundara Sastrigal's diksha nama itself was Anandanandanatha-(It may be incidentally mentioned that the sampradaya in this parampara is to give the Diksha nama from out of the names of the Navanathas). In Sri Vidya, Sri Sundarasastrigal was a follower of the Ratnakara Padhathi which is continued to be followed, in a simplified form, in the Peetam even now. Sri Sastrigal's knowledge of mantrasastra was to say the least encyclopaediac. What is more, this knowledge was not only extensive but intensive. By his Guru's grace and by constant meditation, he had acquired mastery or "Sidhi" in all of them. Even in his Versatility, Sri Sastrigal had a special affinity for Maha Varahi and Sarabha. In fact, Sri Sastrigal's example of practising "Sarabha Kalpa" must have gone a long way in proving to many doubting Thomases that "Sarabha" if practised by a Grihastha in the proper way would not give rise to any evil or harmful effect. As members are well aware, for the proper attainment of the benefits of a mantra, it is necessary to perform puja, Japa tharpana and homa for the particular deity or devata. Sri Sastrigal was very well versed in the various methods of preparing yantras and offering pujas thereto. Because of his unostentatious and simple life, not many knew of his phenomenal attainments in mantrasastra. To most of the general public he was just a simple honest unassuming and kind hearted grahasta who was always calm and never got irritated or ruffled.

But such unalloyed worth cannot remain concealed from the discerning and knowledgeble. It is therefore not surprising to learn that Sri Sastrigal was associated with the Kamakoti Peetam for several years. The present Head of the Peetam well knew his worth and aften invited him for discussions on mantrasastras The Kamakoti Peetadhipathi also put to good use Sri Sastrigal's ability to prepare yantras, by entrusting to him the the task of preparing the yantras for some temples One of the last yantras prepared by him was for the Siva Vishnu Temple at Thyagarayanagar in Madras City. As every one knows the temple draws a large number of devotees everyday.

Sri Sasttigal himself was always ready to make use of the powers he had acquired through mantras for the benefit of mankind. There are instances where Sri Sastrigal agreed to go even to out of the way places to alleviate suffering. In all such instances it was only Sastrigal's innate goodness that led him to the rescue of the suffering and not any desire to exhibit his psychic or spiritual powers. In fact, not many know that Sri Sastrigal had parapsychic or other occult powers including what one may call "telepathic" sight Our Adyaksha himself came to know of this in a casual way. At that time the Adyaksha who was living in Madras was making some experiments in Tantra Sastra. That he was making such experiments was not known to anyone, even locally, when he met his Guru next at Kumbakonam, Sastrigal immediately told him not to pursue such experiments.

To cite another instance, Sri Sastrigal who had just then arrived at Mayuram, found the Adyaksha and another disciple getting ready to go to the local Amman temple. Sastrigal who had neither the occasion nor the oportunity to visit the temple that day, described to them that the Devi was adorned in spotless white. When they reached the temple the disciples were thrilled to see the

WITH

RESPECTS

TO

PARAMAHAMSA

SRI

POORNANANDANATHA

ACHARYA

From

a

Humble

Devotee

Goddess. shining in splendid white as described by Sri Srstrigal There was no trace of any other colour in the decoration.

It is indeed our good fortune that Sri Sastrigal's knowledge of manthrasastra and his spiritual heritage have been, to a large extent, preserved for posterity through his favourite Sishya, our Adyaksha.

It was in his 28th year that our Adyaksha had his first opportunity to meet Sri Sundara Sastri al, who later became his Guru and spritual mentor. But even before this meeting the Adyaksha gave indication of his precocity in spiritual and religious matters.

The Adyaksha (Sri M. R. Krishnamurthy) was born in the village of Melapathy in Thanjavur District in the month of Chaitra in the year Visvovasu about sixtynine years ago He was born under the asterism Satabhishak. He belongs to the Kausika Gothram. His father Sri Ramamruth aIyer was a great. "Vasi /Gayatri" upasaka throughout his life. His mother Janaki Ammal was also of a deep religious disposition. Reared in such a traditionally religious family, the boy had also the opportunity when he was only twelve years of age, of listening to discussions on Sri Vidya and Advaita that took place in his house between his old aunt and sri Balakrishna Dikshitar of Thirukkadayur who was an eminent Sri Vidya Upasaka of the Vamachara School. It was indeed strange that a boy of that tender age should get engrossed in such philosophic discussions. The Dikshitar who was a palmist discovered the reason by examining the boy's palm. He predicted that the boy would become a Sri Vidya Upasaka and a Gnani early in life. What palmistry foretold and stood corroborated by austrology also came true. It is generally said in astrology that the combusion (அஸ்தங்கதம்) of Venus (சுக்ரன்) within 10 degree from the powerful or exalted Sun in a Kendra (quadrant) through restricting the material prosperity of the native, is likely to lead him to attain the highest spiritual development Great religious leaders such as Ramanuja had similar combustion of Venus Our Adyaksha whose ascendant is in Capricorn (மகரம்) has Sun exalted in Aries the fourth Kendra, with Venus in combustion (அஸ்தங்கதம்) within 7 degrees. What strange was there in the native of such a horoscope evincing interest in Sri Vidya at such an early age or gravitating towards Sri Anandanandanatha? As already mentioned, the Adyaksha was 29 years of age when he first met his Guru. The Ahyaksha who had resigned his employment at Bombay was living in his village at that time. It was at his father-in-law's house at Kumbakonam, where he had come on a short visit from his village Melapathy that he first met Sri Sastrigal. Even from that very first meeting, the Adhyaksha felt greatly attracted by Sri Anandanandanatha. From then on sprang up a life long attachment between the two. Within a short while the Sishya had his first initiation into Manthra sastra. Soon he had to take up employment at Madurai Sri Meenakshi Mills. But as it did not allow him sufficient leisure to pursue his religious and spiritual activities he had to leave it. Later he accepted an appointment in Messrs. Gillanders & Arbuthnot, & Co., Madras.

Though they lived in distant and different places, the sishya took advantage of the weekly return tickets and left Madras every week end to meet his Guru at Kumbakonam. Necessarily his stay at Kumbakonam was short. To make up for the shortness of time, the Guru and the sishya sat late in the night & discussed various aspects of mantrasastra. In short the sishya's earnestness and longing mpressed the Guru so much that he transmitted his knowledge of Sri Vidya and Madtra Sastra to the pupil.

Knowing that the pupil, with his growing family, had only limited leisure to devote to Japas and Mantrasastras the Guru graced him with his blessings thereby compensating for any deficiency in the avrithis of any Japa

that the Adyaksha might have taken up Having imbibed to the full Sri Vidya and Mantra Sastra at the feet of Sri Anandananda-natha the Adyaksha acquired manthra siddhi and blossomed out ready to pass. on Atma Vidya to others. Even through his Guru Expressly permitted him to give mantraswikara to others, the Adyaksha desisted from doing so, as long as such initiation could be given by the Guru himself with his own more powerful blessings. Lesser men would not have acted in the same way. It was only after Sri Anandanandanadha attained Siddhi in the year 1948, that the Adyaksha started giving initiation to disciples. This he did as a labour of love even if it meant devoting his limited leisure to his disciples. For by then, he was holding a responsible position of Branch, Manager in his office, leaving him very little leisure.

Very soon it became clear to him that only the establishment of a Peetam would confer lasting benefits on the disciples. In the hectic day-to-day activities of the modern world, the persons already initiated might not have the proper atmosphere and the Satsangh required for further development, if they remained scattered. So in 1959 the Sri Poornanandanatha Sri Vidya Peetam was established in order to provide a meeting place for the kindred spirit.

The most noteworthly features of the Peetam are the existance of Perfect Guru-Sishya Bhava and the personal attention and guidance bestowed by the Adhyaksha on each individual disciple. The activities of the Peetam are so planned by the Adyaksha that they would foster the spiritual development of the disciples and confer on them essential material prosperity. The novice or the initiated felt equally at ease in his presence. Due to his kindness and encouragement, the novice soon shed his diffidence. And then follow initiation and progressive evolution. The zeal exhibited by many of the disciples drawn from a wide cross section of the public and from various starta of society in the activities of the Peetam is a clear index of the Adhyaksha's gift of bringing out the best in them. As an aid to their further development a library of rare books on manthra and tandra sastras and literature on Sri Vidya was maintained. Thanks to the disciples there has been a significant addition of rare tantra works during the last few years. The publication programme of the Peetam was also carfully planned in a progressive manner to augment the development of the members. In this programme the P etam had overcome the language or script barrier by publishing Sanscrit texts in Tamil with numercial notations given wherever necessary, to enable. proper pronounciation But it may not be out of place to stress that such reading material however valuable, can be no substitute for the Guru. As said in Uddisa Tantra. "Pustake likhitam vidya naiva siddhipradaninam,

Gurum vinaapi Sastre asminnadhikarab kathamchana"

and again.

"Sasihiva yatha rathiri raxihinam yatha dinam
Nipahinam yatha rajyam guruhinasthatha manuh"

How fortunate are the disciples of the Peetam They had in tneir Adyaksha and Guru a person coming out of a dynamic Guruparampara. Does not Suta Samhita tell them that with this knowledge of 'lineage' they can imbibe para vidya and also attain salvation?

The last but not the least important feature of the Peetam is that all its activities are carried on by the disciples themselves under the benevolent guidance of the Adyaksha, who since his retirement from service in 1965 had been bestowing his entire attention for the welfare of the Peetam and its devotees.

Full details of the Celebrations, Pujas and other activities of the Peetam will be found in Tamil in the front inner wraper of this Souvenir.



பரமஹம்ஸ, ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாதாள்

அத்யக்ஷரின் அரும் மொழிகள்

ശ്രീ പൂർണ്ണാനന്ദനാഥ ശ്രീവിദ്യാപീഠം

പീഠത്തിന്റെയും അതിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെയും ഒരു

സംക്ഷിപ്ത ചരിത്രം

ശ്രീ പൂർണ്ണാനന്ദനാഥ ശ്രീ വിദ്യാപീഠം 1959-ലാണ് സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടത്.
ഈ 13 വർഷങ്ങളിൽ, അതിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടത്തിവരുന്ന ആരാധനയുടെ
പരിധിയും വൈവിദ്ധ്യവും വളർത്തിക്കൊണ്ടുവരുവാൻ പീഠത്തിനു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.
പീഠത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അതിവിശിഷ്ടമായ വിധത്തിൽ ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നതി
നാൽ, ഇക്കാലത്ത് അതിവിരളമായി മാത്രം കാണാവുന്നതരത്തിൽ വിസ്തൃതപരി
ധിയും വിശാലവീക്ഷണവുമുള്ള അത്ഭുതപൂർവ്വമായ ഒരു സ്ഥാപനമായി അതു വളർന്നി
രിക്കുന്നു. പീഠത്തിൽ നടത്തുന്ന പൂജാജപഹോമാദികർമ്മങ്ങൾ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ അ
ഭിരുചികളെയും ആവശ്യങ്ങളെയും തൃപ്തിപ്പെടുത്തുകയും സേവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
ഒരു ശ്രീ വിദ്യാപീഠമാണെങ്കിലും, അതിന്റെ വിശാലവീക്ഷണം ആദിശങ്കരന്റെ
ഷഡ്മതങ്ങളിൽ ഏതിന്റെയും അനുയായികൾക്കെല്ലാം വേണ്ട സൌകര്യങ്ങൾ
നൽകിവരുന്നു.

പീഠത്തിൽ നടത്തുന്ന വൈവിദ്ധ്യപുഷ്കലമായ ആരാധനയ്ക്ക് പ്രചോദനം
നൽകുന്നത് അദ്ധ്യക്ഷനായ പരമഹംസ പൂർണ്ണാനന്ദനാഥരാണ്. പീഠത്തിലെ ഗുരു
പരമ്പരയുടെ പാരമ്പര്യത്തിൽ അദ്ദേഹം ഒരു ഗൃഹസ്ഥനാണ്. നിത്യജീവിതത്തിൽ
ശ്രീ എം. ആർ. കൃഷ്ണമൂർത്തി അയ്യർ എന്ന നാമത്തിലാണ് അദ്ദേഹം അറിയപ്പെടു
ന്നത്. തഞ്ചാവൂർ ജില്ലയിലെ മേലപ്പത്തി ഗ്രാമമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജന്മസ്ഥ
ലം. 1905 ഏപ്രിൽ 24-ാംനു (വിശ്വാവസുവർഷം ചതയം നക്ഷത്രം) ആണ് അ
ദ്ദേഹം ഭൂജാതനായത്. കുട്ടിക്കാലത്തുതന്നെ മതത്തിലും ആദ്ധ്യാത്മികതയിലും അദ്ദേ
ഹം അതിയായ താല്പര്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹം അനല്പമായ ആദ്ധ്യാത്മികവും
ആത്മീയവുമായ ശക്തികൾ ആർജ്ജിച്ച് ഒരു ജ്ഞാനിയായിത്തീരുമെന്ന് ജ്യോതിഷി
കളും സാമുദ്രികശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും പ്രവചിച്ചുവത്രെ. ജ്യോതിഷവും സാമുദ്രികശാസ്ത്രവും
പ്രവചിച്ചത് യഥാർത്ഥത്തിൽ സംഭവിക്കുകയും ചെയ്തു.

തന്റെ ഇരുപത്തെട്ടാമത്തെ വയസ്സിൽ, അദ്ധ്യക്ഷർ മണാർഗുഡിക്കടുത്തുള്ള
വൈങ്കനാട്ടുഗ്രാമത്തിലെ ശ്രീ സുന്ദരശാസ്ത്രികളുമായി പരിചയപ്പെട്ടു. കുംഭകോണത്തു
വെച്ചാണ് അവർ തമ്മിൽ കണ്ടുമുട്ടിയത്. ആനന്ദാനന്ദനാഥൻ എന്ന ദീക്ഷാനാമം
സ്വീകരിച്ച ശ്രീ സുന്ദരശാസ്ത്രികൾ ശ്രീ വിദ്യോപാസകന്മാരുടെ ഒരു മഹൽ പരമ്പര
യിൽപെട്ട ആളായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുരു പ്രതിഭാനന്ദനാഥർ (ശ്രീ സ്വാമി
നാഥശാസ്ത്രികൾ) ആയിരുന്നു. ഗുരുകൃപകൊണ്ടും സ്വന്തം തപശ്ശക്തികൊണ്ടും ശ്രീ.
ആനന്ദാനന്ദനാഥർ മതശാസ്ത്രത്തിൽ സിദ്ധി നേടിയിരുന്നു. മഹാമന്ത്രശാസ്ത്രത്തിലും

ശ്രീ പൂർണ്ണാനന്ദനാഥ ശ്രീവിദ്യാപീഠം

പീഠത്തിന്റെയും അതിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെയും ഒരു

സംക്ഷിപ്ത ചരിത്രം

ശ്രീ പൂർണ്ണാനന്ദനാഥ ശ്രീ വിദ്യാപീഠം 1959-ലാണ് സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടത്.
ഈ 13 വർഷങ്ങളിൽ, അതിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടത്തിവരുന്ന ആരാധനയുടെ
പരിധിയും വൈവിധ്യവും വളർത്തിക്കൊണ്ടുവരുവാൻ പീഠത്തിനു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.
പീഠത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അതിവിശിഷ്ടമായ വിധത്തിൽ ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നതി
നാൽ, ഇക്കാലത്ത് അതിവിരളമായി മാത്രം കാണാവുന്നതരത്തിൽ വിസ്തൃതപരി
ധിയും വിശാലവീക്ഷണവുമുള്ള അത്ഭുതപൂർവ്വമായ ഒരു സ്ഥാപനമായി അതു വളർന്നി
രിക്കുന്നു. പീഠത്തിൽ നടത്തുന്ന പൂജാജപഹോമാദികർമ്മങ്ങൾ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ അ
ഭിരുചികളെയും ആവശ്യങ്ങളെയും തൃപ്തിപ്പെടുത്തുകയും സേവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
ഒരു ശ്രീ വിദ്യാപീഠമാണെങ്കിലും, അതിന്റെ വിശാലവീക്ഷണം ആദിശങ്കരന്റെ
ഷഡ്മതങ്ങളിൽ ഏതിന്റെയും അനുയായികൾക്കെല്ലാം വേണ്ട സൌകര്യങ്ങൾ
നൽകിവരുന്നു.

പീഠത്തിൽ നടത്തുന്ന വൈവിധ്യപുഷ്കലമായ ആരാധനയ്ക്കു പ്രചോദനം
നൽകുന്നത് അദ്ധ്യക്ഷനായ പരമഹംസ പൂർണ്ണാനന്ദനാഥരാണ്. പീഠത്തിലെ ഗുരു
പരമ്പരയുടെ പാരമ്പര്യത്തിൽ അദ്ദേഹം ഒരു ഗൃഹസ്ഥനാണ് നിത്യജീവിതത്തിൽ
ശ്രീ എം ആർ. കൃഷ്ണമൂർത്തി അയ്യർ എന്ന നാമത്തിലാണ് അദ്ദേഹം അറിയപ്പെടു
ന്നത്. തഞ്ചാവൂർ ജില്ലയിലെ മേലപ്പത്തി ഗ്രാമമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജന്മസ്ഥ
ലം. 1905 ഏപ്രിൽ 24-ാംനു- (വിശ്വാവസുവർഷം ചതയം നക്ഷത്രം) ആണ് അ
ദ്ദേഹം ഭൂജാതനായത്. കുട്ടിക്കാലത്തുതന്നെ മതത്തിലും ആദ്ധ്യാത്മികതയിലും അദ്ദേ
ഹം അതിയായ താല്പര്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹം അനല്പമായ ആദ്ധ്യാത്മികവും
ആത്മീയവുമായ ശക്തികൾ ആർജ്ജിച്ച് ഒരു ജ്ഞാനിയായിത്തീരുമെന്ന് ജ്യോതിഷി
കളും സാമുദ്രികശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും പ്രവചിച്ചുവത്രെ ജ്യോതിഷവും സാമുദ്രികശാസ്ത്രവും
പ്രവചിച്ചത് യഥാർത്ഥത്തിൽ സംഭവിക്കുകയും ചെയ്തു.

തന്റെ ഇരുപത്തെട്ടാമത്തെ വയസ്സിൽ, അദ്ധ്യക്ഷർ മണാർഗുഡിക്കടുത്തുള്ള
വൈങ്കനാടുഗ്രാമത്തിലെ ശ്രീ സുന്ദരശാസ്ത്രികളുമായി പരിചയപ്പെട്ടു. കുംഭകോണത്തു
വെച്ചാണ് അവർതമ്മിൽ കണ്ടുമുട്ടിയത്. ആനന്ദാനന്ദനാഥൻ എന്ന ദീക്ഷാനാമം
സ്വീകരിച്ച ശ്രീ സുന്ദരശാസ്ത്രികൾ ശ്രീ വിദ്യോപാസകന്മാരുടെ ഒരു മഹൽ പരമ്പര
യിൽപെട്ട ആളായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുരു പ്രതിഭാനന്ദനാഥർ (ശ്രീ സ്വാമി
നാഥശാസ്ത്രികൾ) ആയിരുന്നു. ഗുരുകൃപകൊണ്ടും സ്വന്തം തപശ്ശക്തികൊണ്ടും ശ്രീ.
ആനന്ദാനന്ദനാഥർ മതശാസ്ത്രത്തിൽ സിദ്ധി നേടിയിരുന്നു. മഹാമന്ത്രശാസ്ത്രത്തിലും

ബന്ധപ്പെട്ട സാധനകളിലും അദ്ദേഹം ഒരു ചലിക്കുന്ന വിജ്ഞാനകോശംതന്നെയായിരുന്നു. ഈ വിഷയങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന അവഗാഹവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭക്തിയും മററു പലരുടേയും കൂട്ടത്തിൽ കാമകോടിപീഠത്തിലെ ശങ്കരാചാര്യസ്വാമികളുടെ ആദരവിന്നു അദ്ദേഹത്തെ പാത്രമാക്കി. ക്ഷേത്രങ്ങളിലേക്കു യന്ത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ സേവനം കാമകോടി ആചാര്യർ ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയതായറിയുന്നു.

നമ്മുടെ അദ്ധ്യക്ഷർ ഈ യോഗിയുമായി പരിചയപ്പെട്ടതു നമ്മുടെ മഹാഭാഗ്യംതന്നെയായരുന്നു. ആദ്യത്തെ സംഗമത്തിൽതന്നെ ഇരു കൂട്ടർക്കും അന്യോന്യം ശക്തിയായ മമത തോന്നി. താമസിയാതെ ശ്രീ. എം. ആർ. കൃഷ്ണമൂർത്തി അയ്യർ ഒരു ശിഷ്യനാവുകയും മന്ത്രശാസ്ത്രാഭ്യസനം നേടുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മാർത്ഥതയും ജ്ഞാനതൃഷ്ണയും അദ്ദേഹത്തെ ഗുരുവിന്റെ സ്നേഹത്തിന്നു പാത്രീഭൂതനാക്കി ഉത്സാഹഭരിതനായ ശിഷ്യൻ മന്ത്രമഹോദധിയിൽനിന്നു ആവോളം കുടിച്ചു ഗുരുവാകട്ടെ തന്റെ വിജ്ഞാനസമ്പത്തു മുഴുവനും പ്രിയംകരനായ ഈ ശിഷ്യന്നു പ്രദാനം ചെയ്തു. ഗുരുവിന്റെ കൃപകൊണ്ടും നിരന്തരമായ പരിശീലനംകൊണ്ടും, ശ്രീപൂർണ്ണാനന്ദനാഥർക്കു മന്ത്രശാസ്ത്രത്തിൽ പരിപൂർണ്ണമായ വൈദഗ്ദ്ധ്യം സിദ്ധിച്ചു. എങ്കിലും, ശ്രീ ആനന്ദാനന്ദനാഥൻ 1948-ൽ സമാധിയായതിന്നുശേഷം മാത്രമാണു നമ്മുടെ അദ്ധ്യക്ഷർ ഗുരുവിന്റെ സ്ഥാനം ഏറെറടുത്തതു. മന്ത്രശാസ്ത്രത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന വിശാലജ്ഞാനവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദയാഗുണവും നിരവധി ശിഷ്യരെ ആകർഷിച്ചു. സങ്കീർണ്ണങ്ങളായ വിഷയങ്ങൾപോലും ലളിതമായി വിശദീകരിക്കാനുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ കഴിവു, ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ തുറകളിലും സനാതനമതത്തിന്റെ എല്ലാ ജാതികളിലുംപെട്ട ശിഷ്യന്മാർക്കു അദ്ദേഹത്തെ ഗുരുവായി സ്വീകരിക്കുക സാദ്ധ്യമാക്കി. അദ്ദേഹത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടേണ്ടാത്തത്ര എളിയവനോ പാപംചെയ്തവനോ ആരും ഇല്ല. തന്റെ ജ്യോതിഷപരിജ്ഞാനം ഉപയോഗപ്പെടുത്തി, അദ്ദേഹം ശിഷ്യന്മാർക്ക ആത്മവികാസത്തിന്നു ഏററവും ഉതകിയ മന്ത്രപൂജാദികളെക്കുറിച്ചു അറിവു നൽകുന്നു ശിഷ്യഭാവവും ഓരോ ശിഷ്യന്നും അദ്ധ്യക്ഷർ നൽകുന്ന നേരിട്ടുള്ള ശ്രദ്ധയും മാർഗ്ഗദർശനവുമാണു പീഠത്തിന്റെ ഏററവും ശ്രദ്ധേയങ്ങളായ വശങ്ങൾ. പൂർണ്ണമായ ഗുരു

ശിഷ്യത്വത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം പൂർണ്ണമായി നേടേണമെങ്കിൽ, ശിഷ്യന്മാർക്കു കൂടിച്ചേരുവാൻ സൌകര്യപ്രദമായ ഒരു പൊതുവേദി ആവശ്യമാണെന്നു വ്യക്തമായി. മദിരാശി ഹൈക്കോടതിയിലെ മുൻജഡ്ജിയായ ശ്രീ: എൻ. സോമസുന്ദരം, പരേതനായ ശ്രീ: ജി എൻ. ബാലസുബ്രഹ്മണ്യം, തുടങ്ങിയ പ്രാമാണികരായ ചില ശിഷ്യന്മാരുടെ പരിശ്രമഫലമായി, 19്യ-ലെ വൈശാഖപൌർണ്ണമി ദിനത്തിൽ ശ്രീപൂർണ്ണാനന്ദനാഥ ശ്രീ വിദ്യാപീഠം സ്ഥാപിതമായി.

ശിഷ്യന്മാരുടേയും പൊതുജനങ്ങളുടേയും ഗുണത്തിന്നായി പീഠം പൂജകളും ജപവും ഹോമങ്ങളും നടത്തിവരുന്നുണ്ടു. കൊല്ലംതോറും നാലു നവരാത്രികൾ ആഘോഷിക്കുന്നു; ഓരോ നവരാത്രിയും ലളിതസഹസ്രനാമത്തിൽ നിർദ്ദേശിച്ചതു

പോലെ ഒരു പക്ഷം നീണ്ടുനിൽക്കുന്നു കൂടാതെ ഓരോ പൌണ്ണമി ദിനത്തിലും, ദേവീനവാവരണ പൂജ നടത്തുന്നു. മാസംതോറുമുള്ളത് ഗണപതി, സുബ്രഹ്മണ്യപൂജ, ലക്ഷ്മീനാരായണപൂജ, ശിവരാത്രി, കാത്തിക, സോമവാരപൂജ തുടങ്ങിയവയാണ്. നവരാത്രികളിൽ പീഠശിഷ്യന്മാരുടേയും പൊതുജനങ്ങളുടേയും ആവശ്യമനുസരിച്ച് രക്ഷകളും യന്ത്രങ്ങളും നിമ്മിച്ചുകൊടുക്കുന്നു.

കന്യാകുമാരി മുതൽ ഹരിദ്വാരംവരേയും ആസ്സാംമുതൽ മഹാരാഷ്ട്രംവരേയും ശിഷ്യന്മാരുള്ള അഭൂതപൂവ്വമായ സ്ഥിതിയാണ് പീഠത്തിനുള്ളത്. അവരുടെ താല്പ്പര്യങ്ങളും കാലികാവശ്യങ്ങളും കത്തിടവാടുകളിലൂടി ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുകയും നിറവേററപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു.

പീഠത്തിൻെറ മറെറാരു പ്രധാനപ്രവത്തനം പ്രസിദ്ധീകരണപരിപാടിയാണ്. ശിഷ്യന്മരുടെ ആത്മവികാസത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കിയാണ് പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ പുറത്തിറക്കുന്നതു്. പുരാതനഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ, പ്രത്യേകിച്ചും താലഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഉള്ളതും ഇതുവരെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താത്തതുമായ രേഖകൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ശ്രദ്ധചെലുത്തുന്നു. രാജാകമ്പനിയിലെ പരേതനായ നാരായണസ്വാമി അയ്യരെപ്പോലുള്ള ഗുണകാംക്ഷികൾ മന്ത്രശാസ്ത്രമായും ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങളേയും കുറിച്ചുള്ള അപൂവ്വരേഖകൾ പീഠത്തിന്ന് നൽകി. തമിഴ് ലിപിയിലാണ് പീഠത്തിൻെറ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ ഇറക്കുന്നതു്. സംസ്കൃതപദങ്ങളുടെ ശരിയായ ഉച്ചാരണം അറിയുന്നതിന്നായി നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിവരുന്നു.

1965-ൽ ജോലിയിൽനിന്നു വിരമിച്ചശേഷം പീഠത്തിൻെറയും ഭക്തന്മാരുടേയും ക്ഷേമത്തിൽ തൻെറ ശ്രദ്ധ മുഴുവനും പതിപ്പിക്കുന്ന അദ്ധ്യക്ഷരുടെ സ്നേഹപൂണ്ണമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കനുസൃതമായി ശിഷ്യന്മാർതന്നെയാണ് പ്രവത്തനങ്ങളെല്ലാം കൊണ്ടുനടത്തുന്നതു് എന്നതാണ് പ്രധാനപ്പെട്ട മറെറാരു വശം. പീഠത്തിലെ ആഘോഷങ്ങളുടേയും മററു പ്രവത്തനത്തിൻെറയും മേൽനോട്ടം വഹിക്കുന്നതു് തലമുതിന്നവരും പരിചയസമ്പന്നരുമായ രണ്ടു ശിഷ്യന്മാർ — ശ്രീ: എം. പി. പട്ടാഭിരാമയ്യരും ശ്രീ: എസ്. വി. നാരായണയ്യരും — ആണ്.

പീഠത്തിലെ വിശേഷ പൂജാമഹോത്സവങ്ങൾ

പൌണ്ണമി ദിനങ്ങളിൽ ദേവീനവാവരണ ശ്രീചക്രമേരുപൂജ; വിശാഖംനക്ഷത്രങ്ങളിൽ ഗണപതി—സുബ്രഹ്മണ്യപൂജ; സംവത്സര ചതുർനവരാത്രികാലങ്ങളിൽ പ്രഥമ മുതൽ പൌണ്ണമിവരെ ദേവീപൂജ (ആഷാഢ നവരാത്രി—വാരാഹിയന്ത്രപൂജ, ശാരദാനവരാത്രി— ബാലാനവകോണയന്ത്രപൂജ, മാഘനവരാത്രി—ശ്രീ രാജശ്യാമളാംബികപൂജ, വസന്തനവരാത്രി ശ്രീ ചക്രകാമേശ്വരകാമേശ്വരീപൂജ; വൈകുണ്ഠ ഏകാദശി ദിവസം ശ്രീ ലക്ഷ്മീനാരായണപൂജ); പുരുഷസൂക്ത സുദശനഹോമം, കാത്തികാസോമവാരസോമാസ്കന്ദപൂജ, ശിവരാത്രിപൂജ, 108 ലിംഗങ്ങൾക്ക് 108 ശംഖാഭിഷേകം, നവഗ്രഹമഹന്യാസജപം, ശ്രീ മഹാലക്ഷ്മീഹോമം, മൃത്യുഞ്ജയ—മൃതസ

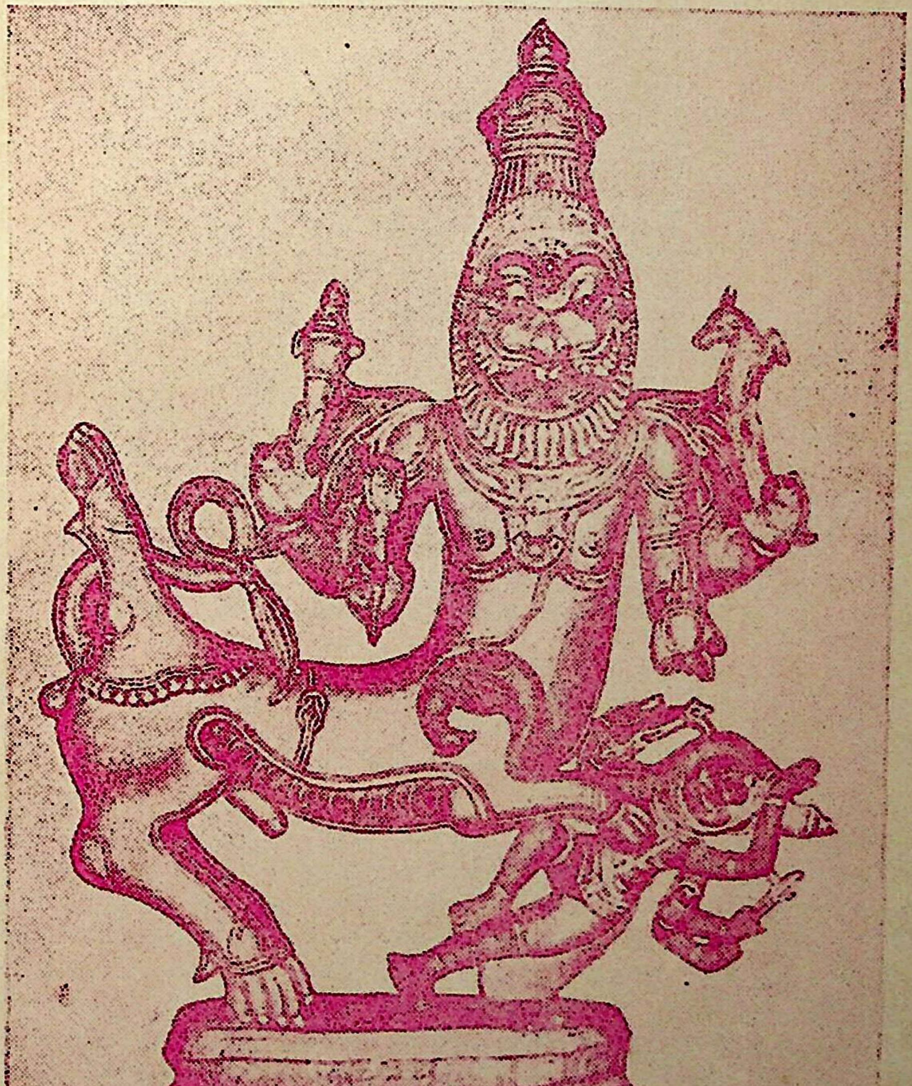
ഞ്ജീവിനിഹോമങ്ങൾ, രാധാകല്യാണമഹോത്സവം, രാമജനനമഹോത്സവം, ശ്രീജയന്തി, ശ്രീ നടരാജൻ അഭിഷേകം, മുതലായവ സൌകര്യത്തിന്നനുസൃതമായി നടത്തുന്നതാണ്.

പീഠത്തിന്റെ കാര്യമന്ത്രസ്വീകരണങ്ങൾ

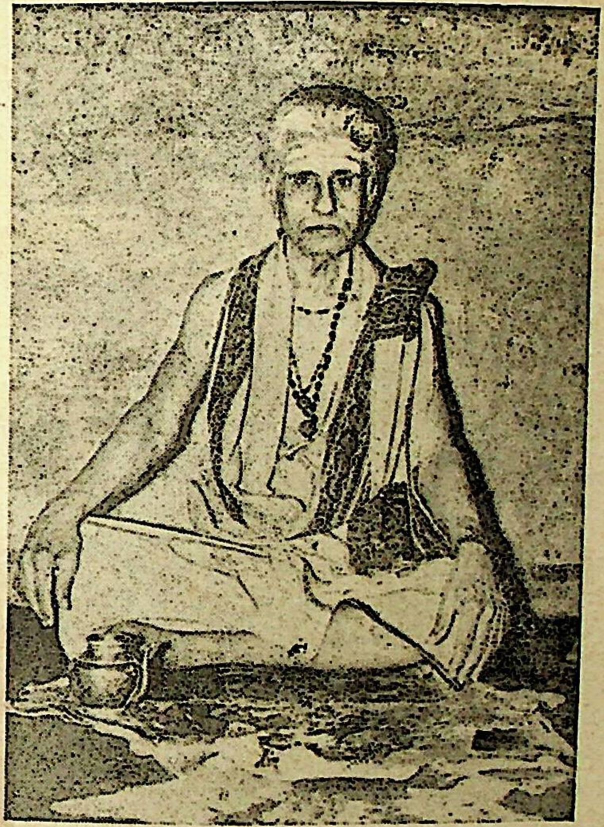
ഗായത്രി ഉപമന്ത്രങ്ങൾ, ബലാ അതിബലാമന്ത്രങ്ങൾ, ഗണപത്യ, കൌമാര, വൈഷ്ണവ, ശാക്ത, ശൈവ മഹാമന്ത്രങ്ങൾ, ശിവദീക്ഷാപൂർവ്വകപഞ്ചാക്ഷരജപം, ശിവപഞ്ചായതനപൂജ, ശാക്തദീക്ഷാപൂർവ്വകപഞ്ചദശി, പരാഷോഡശീമന്ത്രം, ശ്രീവിദ്യാനവാവരണപൂജകൾ; വാഞ്ചാകല്പലതാ, പീതാംബര, ധ്വനി വിദ്യാമന്ത്രങ്ങൾ; ശരഭശൂലിനീ കല്പവിതാനമന്ത്രങ്ങൾ, മഹാവാക്യാദി ആത്മവിദ്യാമന്ത്രങ്ങൾ, എന്നിവ സാധകന്റെ പരിപക്വനിലയ്ക്കും, വർണ്ണാശ്രമത്തിന്നും, ജാതകഗ്രഹസ്ഥിതിയ്ക്കും അനുസരിച്ചും, പരമ്പരാക്രമമനുസരിച്ചും, വൈശാഖ ശ്രാവണ കാർത്തികാ മാഘശുദ്ധങ്ങളിൽ ഉപദേശിയ്ക്കപ്പെടും; ഗന്ധർവ്വ, സ്വയംവരപാർവ്വതീ, സന്താനഗോപാല, സന്താന പരമേശ്വരമന്ത്രങ്ങളും ഉപദേശിയ്ക്കപ്പെടും; ക്ഷേത്രങ്ങൾക്ക് സമ്പ്രദായപ്രകാരമുള്ള യന്ത്രസ്ഥാപനങ്ങളും ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നതാണ്.

വിശേഷ ശാന്തികർമ്മങ്ങൾ

ഈ പീഠത്തിലെ ശിഷ്യരെ സംബന്ധിയ്ക്കുന്ന ജാതകരീതിയിലുള്ള ഗ്രഹദോ
ഷം, പിതൃദേവതാദോഷങ്ങൾ, അരിഷ്ടകൾ, അപമൃത്യുദോഷം, പരമന്ത്രയന്ത്രാഭി
ചാര-ഔഷധപ്രയോഗത്താലുണ്ടാകുന്ന ഉപാധികൾ, ഭൂതപ്രേതപിശാചുചേഷ്ടകൾ,
അപസ്മാരം, ഉന്മാദം എന്നീ രോഗങ്ങൾ, എന്നിവയുടെ നിവൃത്തിയ്ക്കായി, സമയ
ത്തിന്നനുസരിച്ച് സാധിയ്ക്കുന്ന മാതിരി ജപകർമ്മഹോമങ്ങൾചെയ്ത് യന്ത്രരക്ഷ തയ്യാ
റാക്കിക്കൊടുക്കുന്നതാണ്. ശരഭശൂലിനികല്പപ്രകാരം കർമ്മവിപാക ശാന്തികളും ചെ
യ്യുന്നതാണ്. നവരാത്രി ലക്ഷാർച്ചനയിൽവെച്ച് പൂജിച്ച ശ്രീചക്രം, കാമാക്ഷി,
ലക്ഷ്മീ എന്നീ രൂപങ്ങൾ പതിച്ച ഡോളറുകൾ കിട്ടുന്നതാണ്.



உ



தசமஹா வித்யா

(தந்த்ர சாஸ்த்ரம்)

உலகத்திலுள்ள, ஸகல மதங்களுக்குள் ஆதியந்தமில்லாதும் மிகவும் பழமையானதுமான நமது ஸநாதனமதம் வேதத்தை ஜீவனாகவும் ஆதாரமாயும் கொண்டது. இந்த வேதமானது ஸர்வேச்வரனால் கூறப்பட்டு பிரும்மாவின் மூச்சாக வெளிவந்தது அவ்விரிவான வேதத்தை வ்யாஸபகவான் அனுஷ்டானத்திற்கு ஏற்றதாக, நான்கு வேதங்களாகப் பிரித்தார் அதன் சுருங்கிய கருத்துக்களை பலருஷிகள் உபநிஷத்துக்கள் மூலம் வெளியிட்டார் இவ்வித வேதங்களைப் பின்பற்றி பிறகு ஸ்ம்ருதிகளும் புராணங்களும் இதிஹாஸங்களும் தந்த்ரசாஸ்த்ரகளும் யுக நிலைக்குத்தக்கவாறு ஒன்றின் பின் ஒன்ருக வெளிவந்தன இவையாவும் வேதங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டவை ஸ்ருதி, ஸ்ம்ருதிகள் உபாஸனகாண்டம், கர்ம காண்டம், ஞானகாண்டங்கள் ரீதியாகவும் புராண, இதிஹாசங்கள், பக்திமார்க்கத்தாலும், தந்த்ரசாஸ்த்ரங்கள் உபாஸன மார்க்கத்திலும் சதுர்வித புருஷார்தங்களையும் அளிக்க மார்க்கமாயிருக்கின்றன இம்மார்க்கங்களுக்கு வெகு காலம் பின் தோன்றிய, பௌத்த, ஜைனமதங்கள் சாங்க்ய மதங்கள் வேதத்திற்கு புறம்பானவை. ஆனல் வேதத்தின் பிரிவுகளிலிருந்து பல கொள்கைகளைப் பின் பற்றி வருகின்றன.

சதுர்யுகங்களில் சத்யயுகத்தில் பாவமென்பதே கிடையாது. மனிதர்கள் தர்ம சீலராயும் திடமனமுடையவர்களாகவும் யாக யக்யாதிகளில் ஈடுபட்டவர்களாகவும் ஸதாசாரத்தில் ஈடுபட்டவர்களாகவும், நரை, திரை, மூப்பு, பிணி போன்றவைகள் அற்றவர்களாய் பல்லாயிர வருஷங்கள் வேத [illegible] அவர்கள் ஜீவன்

மஜ்ஜையில் ஒட்டியதாயும் அவர்கள் எப்பொழுது விரும்புகிறார்களோ அப்பொழுதுதான் இறக்கக் கூடும் இயல்புள்ளவர்களாகவும் வாழ்ந்தார்கள். இந்த யுகத்தின் கால அளவு 17 லக்ஷத்து 28 ஆயிரம் வருஷங்கள்.

அடுத்து வரும் த்ரேதாயுகத்தில் தர்மம் கால் பாகம் குறைவுபடுகிறது. ஆயினும் ஸத்கர்மாவில் ஜனங்கள் ஈடுபட்டவர்களாக இருப்பார்கள். தர்ம கைங்கர்யம் புண்ய ஸ்தலயாத்திரைகளில் ஈடுபட்டவர்களாய் இருப்பார்கள். இவர்களின் ஆயுள் ப்ரயாணம் 10000 ஆண்டுகள் இவர்களின் உயர் நிலை ஹஸ்த்தியில் இருக்கும் இந்த யுகத்தில் காலப் பிரமானம் 12 லக்ஷத்து 96 ஆயிரம் இவர்கள் ஸ்ம்ருதியை ஒட்டி கர்மாக்கள் செய்துவந்தனர்கள்

அடுத்து வரும் த்வாபரயுகத்தில் அதர்மமும் பாபமும் அரை பங்கு ஓங்கி வியாபிக்கும் மனிதர் ஆயுள் பிரயாணம் 1000 வருஷங்களாக குறையும் ஜனங்களுக்கு யாக யக்ஞ கர்மங்களில் சிரத்தை குறையும் இவர்கள் பிணி. வறுமைக்குள்ளானவர்கள். இவர்களில் உயிர்நிலை உதிரமாகும் இந்த யுகத்தில் புராணத்தை அனுசரித்து பக்தி மார்க்கத்தில் ஈடுபட்டு தேவதைகளை உபாஸிப்பார்கள் இந்த யுகத்தின் காலப்ரமாணம் 8 லக்ஷத்து 64 ஆயிரம் ஆண்டுகளாகும்.

இதற்கடுத்த யுகம் தற்சமயம் நடந்து வரும் கலியுகமாகும் இந்த யுகத்தில் புண்யம் (தர்மம்) கால்பாகமாக குறைந்து பாபம் (அதர்மம்) முக்கால் பாகமாக வியாபிக்கும் மனித ஆயுள் 100 ஆண்டுகளாக குறையும் இந்தயுகத்தில் மனிதர்களுக்கு பலஹீனம், சஞ்சல புத்தி. பிணி முதலியவைகள் ஏற்படும். யாக யக்ஞ வைதீக கர்மாக்களில் ஈடுபட தகுந்த அவகாசமோ, சிரத்தையோ ஏற்படாது தர்மங்களில் அச்ரத்தையும் அலக்ஷியமும் ஏற்படும் ஆகையால் துரித காலத்தில் உபாஸனை மூலம் பலனை அளிப்பது தந்த்ர சாஸ்த்ரம் என்று பரமேச்வரனால் தேவிக்குக் கூறப்பட்ட பல தந்தரசாஸ்திரங்களுக்குள் தலை சிறந்த மஹாநிர்வாண சாஸ்ததிரம் போன்ற ஆக்க்ரந்தங்கள் கூறுகின்றன கலியுகத்தின் காலப்ரமானம் 4 லக்ஷத்து 32 ஆயிரம் ஆண்டுகளாகும்.

இந்த தந்த்ர சாஸ்திரத்தை ஐந்தாவது வேதமென்றும் வைதிகீ. த்தான்ரீகீ சைவத்விவித ஸ்ருதி கீர்த்திதா'' என்றபடி வேதமே ஆதியிலிருந்து வைதீகம் தாந்த்ரீகமென இருவகைப்பட்டு இரண்டும் ஆதி முதல் விளங்கிவருகிறதென்றும்' இந்த கலியுகத்திற்கு உகந்த ஸாதனம் தாந்த்ரீகம்'. தான் என்று தந்த்ர சாஸ்த்ரீகளில் பரமேச்வரன் தேவிக்குக் கூறியிருக்கிறார்.

தந்த்ர சாஸ்த்ரத்தை, பரமேச்வரன், விஷ்ணு தேவீ, நந்தி, ஸ்கந்தன் போன்றவர்களுக்கு உபதேசித்திருக்கிறார். அதன் விஷயங்கள். ஆகமம். ஸ்ரீகரம் விஜயா. பத்ரா. யாமளம் ஆர்ணவம் ஸம்ஹிதா முதலிய மூலக்கிரந்தங்களில் அடங்கியுள்ளன. இவைகளில் சில ஆத்யசக்தி, பரமசிவன் மஹாவிஷ்ணு (பாஞ்சராத்ரம்) முதலிய தேவதைகளையும் பரவித்தை அதாவது ப்ஹ்ரும (நிர்குண, ஸகுண) உபாஸனையும் தெளிவுபடுத்துகின்றன. வேதாந்தமும் பரப்ருஹ்மத்தை சேருவது மோக்ஷமென்கிறது தாந்த்ரீகம் அக் கருத்தையே வலுவுறுத்துகிறது.

வேதாந்தப் ப்ருஹ்ம நித்யம் சக்தியின் வியாபகம் அதிலேற்பட்ட ஸகலமும் மாயை, அநித்யமாகிறது. ஆகையால் வைராக்யம் தபஸ் முதலிய ஸாதனங்களால் லோக விஷயமான மாயையில் ஈடுபடாமல் (detachment) விரக்தியுடன் லோக விர்த்தியிலிருந்து விடுபட்டு பரமாத்மாவிடம் ஜீவரத்தா சேருவது மோக்ஷமென்கிறது. தாந்த்ரீயமோ அசஞ்சலமானதும் அரூபியான பருப்ரும்மத்தின் அந்தர்காகவும் (ponlantial) அபின்னமாகவும் உள்ள ஆத்யசக்தி (Primordial Supreme Goddess) ப்ரும்மத்திலிருந்து வெளிவந்து வியாபித்து இச்சாமாத்திரத்தில் லோகங்களையும் அவைகளில் ஜீவராசிகள் போன்றவைகளையும் தன்மாயா விலாஸத்தால் இயற்கை (Nature) என்ற பெயராக ஸ்ருஷ்டித்து இயங்கிவருகிறது. நித்யமாயும் அழிவற்றதுமான பராசக்தியால் ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்ட எல்லாம் உண்மையானதுமாகையால் பொய் தோற்றமல்ல என்றும் பரப்ரும்மத்தை அடைவது பராசக்தியினால் இயக்கப்பட்ட உலக வாழ்க்கையை, பற்றற்று அனுபவித்து பராசக்தியின் அபின்னமாகக் கலந்து முடிவில் பரப்ரும்மத்தை அடையும் மோக்ஷத்தை பெறுகிறார்கள் ஆதலால் சாக்த உபாஸனை சிறந்ததென கூறுகிறது. அதனாலேயே "மோக்ஷைக ஹேதுவித்யாஸா ஸ்ரீ வித்யைவ நாம்சய:' என்று லலிதா த்ருசதியில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

வெகு காலத்திற்கு முன் நமது தேசத்தில் வேதத்தை ஆதாரமாகக் கொண்ட உபாஸனைகளும் (தந்த்ர சாஸ்த்ரம் உள்பட) வேதத்திற்கு புறம்பான மதங்களும் பரவியிருந்தன. ஆதி

சங்கர பகவத் பாதாள், வேதமதங்களான கௌரம் காணுபத்யம், குமாரம், வைஷ்ணம். சாக்தம், சைவம் எனும் ஆறுமதங்களைப்பாகு படித்து ஸ்தாபனம் செய்து இதர மதங்களை கண்டித்து வாதத்தால் வென்று நம் நாட்டிலிருந்து வெளிப்படுத்தினர்கள்

அவ்வித ஷண்மதங்கள் ஒரு சமயம், மஹா ராஷ்ட்ரத்தில் காணுபத்யமும். ஆந்த்ர தேசங் களில் கௌரமும், கூர்ஜ்ஜர, ஸௌராஷ்ட பிரதேசத்தில் வைஷ்ணவமும் தக்ஷிணம், அதற்குத் தெற்கில் பூமிபாகம் முன்பு இந்து நேஷ்யாவரை யிலுள்ள பிரதேசங்களிலும் காச்மீரத்திலும், சைவமும், தக்ஷிண தேசத்தில் கௌமாரமும், வங்காளம் அஸ்ஸாம், திபேத் சீன, மங்கோலியா வரையில் சாக்தமும் முக்யமாய் பரவி இருந்ததாகத் தெரியவருகிறது.

தந்த்ர சாஸ்த்ரங்களில்

(1) வேதாச்சாரம்
(2) வைஷ்ணவாச்சாரம்
(3) சைவாச்சாரம்
(4) தக்ஷிணச்சாரம் (சாக்தம்)
(5) வாமாச்சாரம் (சாக்தம்)
(6) ஸித்தாசாரம்
(7) கௌலாசாரம் (சாக்தம்).

பிரித்திருக்கிறார்கள் சுத்த ஞான மார்க்கமான கௌல மார்க்கத்தை சிறந்ததெனவும் கூறுகிறார்கள்.

தேவீ பூஜையில் வேதத்தை அனுசரித்தது தக்ஷிணசாரம் தந்த்ரீக ரீதியானது வாமாசாரம். இவைகளின் உபாஸனு தேவதைகளானது ஆதி சக்தியின் வியாபகமான பத்து தேவிகளில் இரு ஆசாரங்களுக்கும் பொதுவாய் மாறுபட்ட பெயர் களுடன் விளங்குகிறது.

வாமசாரத்தில் காளி என்னும், தக்ஷிணசாரத் திலும் அதர்வண வேதத்திலும் ப்ரத்யங்கிரா, பத்ரகாளி என்றும் துர்க்கா என தேவீ சூக்தம்ரிக் வேதத்தில் பகளாவை வாராஹி என்றும், ஷோடசியை மஹா த்ரிபுரஸுந்தரி என்றும் மாதங்கியை ராஜச்யாமளா என்றும் கமலாவை ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி என்றும் வேதத்தில் ஸ்ரீ சூக்த மென்னும் பெயர்களுடன் உபாஸிக்கிறார்கள் புவனேச்வரியை இரு மாரிக ஸ்தர்களும் உபாஸிக் கிறார்கள் தாரா தேவியை தக்ஷிணசாரத்திலும் பௌத்தமத தேவதையாகவும் இவைகளில் மஹா கடினமானதும் ரஹஸ்யமானதும் சூக்ஷ்மமானதும்

கள் அடங்கியது கௌல மார்க்கமாகும் தந்த்ரங் களில் சில வைஷ்ணவ பரமாயும் உள்ளன ஸ்ரீ க்ருஷ்ணராஸலீலை" ஜீவாத்ம பரமாத்ம ஐக்யத்தினால் பூம் ப்ரக்ருதி, புருஷன் ஐக்யத்தால் ஏற்படும் ஆனந்தத்தை சூக்ஷமமாக விளக்குகிறது கூறியுள்ளனர்.

தவிர அத்வைத ஸித்தாந்தத்தை மஹா நிர்வாண தந்த்ரம் விளக்குகிறது மோக்ஷ ஸாதன மான "ஸத்சித் ஏகம் ப்ருஹ்ம" என்ற நிர்குண ப்ரும்ம மந்த்ர உபாஸனு விதிகளை விளக்குகிறது.

இத்தகைய பெருமை வாய்ந்த, தந்த்ர, சாஸ்த்ரங்கள் ஆதியில் நூற்றுக்கணக்காக இருந் ததாகவும் இவைகள் குரு சிஷ்ய முறையில் ரகஸிய மாய் வைத்திருந்ததாலும் சில ஓலை சுவடி கைப்ரதி களாக இருந்தாலும் அந்நிய தேசத்தார் படை எடுப்புகளாலும் நாளடைவில் அழிந்து விட்டதாக வும் தெரிகிறது சில மிஞ்சியவற்றில் பெயர் தெரிய வருகிறதோ அன்றி மூலக்ரந்தம் கிடைக்கவில்லை.

இவைகளில் சில :-

மஹாநிர்வாணதந்த்ரம்	ப்ருஹ்மயாமளம்
யோகினீ தந்த்ரம்	ருத்ரயாமளம்
வாமகேச்வரதந்த்ர	விஷ்ணுயாமளம்
நீல தந்த்ரம்	ஸித்தயாமளம்
பைரவ தந்த்ரம்	பூதடாமரம்
கைதம தந்த்ரம்	குலார்ணவம்
மாலினீ விஜய தந்த்ரம்	காளிஹ்ருதயம்
வாராஹி தந்த்ரம்	சாரதா திலகம்

இன்னும் பல பெயர் அளவில் இருக்கின்றன.

பின் ஒரு காலத்தில் காமரூபம், பூர்ணகிரி, ஒட்யான ஜாலந்த்ர பீடங்கள் அமைக்கப் பட்டிருந்தன பிற்காலத்தில் இந்த தந்த்ரம் ஆதி பத்ய மேற்பட்ட இடங்களில் சக்தி உபாஸனையை ஆதாரமாகக் கொண்டு மஹாயான" புத்தமதமும், சைவத்தை அனுசரித்து ஹிநாயான புத்தமதமும் பரவலாயிற்று மேலும் தந்த்ரிய தேவீ உபாஸனை யில் காதி. ஹாதி, எனும் தேவியின் ப்ரகாச, விமர்சன அம்சங்கள் நம் நாட்டில் முன் பிரிந்து இருந்த அங்க வக்க கலிங்க, காச்மீராதி 56 தேசங் களிலும் வியாபித்து வக்தேரடு நம் நாட்டின் சுற்று வட்டார நாடுகளான பாலிகா (பால்கள்) கிராடாமலை நாடுகள் போடா (திபேத்) சீன (சைன) மஹா சின (மங்கோலியா, பார்ச்வகிகா (பாரசிகம்) அவைகா (ஈராக்) கம்போஜா (கம்போடியா) யவன. ஹுனா, (கிரீஸ், மேற்கு ஐரோப்பிய) காந்தாரம் (ஆப்கனிஸ்தான்,

நேபால், ஜாவா சுமத்ரா சிங்களம் முதலிய இடங்களிலும் வியாபித்திருந்ததாக சில தந்த்ரங்களில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஸமீப காலத்தில், பரோடா காச்மீரம் போன்ற ஸமஸ்த்தானங்களிலிருந்த நூல் நிலையங்களிலிருந்த தந்த்ர ஸாஸ்த்ர சுவடி ஏடுகளை ஷை ஸமஸ்தான மஹாராஜக்கள் ஆதரவில் புஸ்தகங்கள் அச்சடிக்கப்பட்டன மேலும் வங்காளத்தில் விளங்கி வந்த சில சிறந்த தந்த்ரிக உபாஸகர்களும், மேல் நாட்டைச் சேர்ந்தவரும் நம் நாட்டில் வந்து தேவீ உபஸனையில் ஈடுபட்டவருமான ஸர் ஜான் உட்ராப் (Sir John Woodraffe) என்பவரும் அரும்பாடுபட்டு பல தந்த்ரிக நூல்களை பற்பல இடங்களிலிருந்து சேகரித்து விரிவுரையுடன் ஆங்கிலத்தில் அச்சிட்டார்கள் நதன் நாட்டில் ஸ்ரீ அரவிந்தாச்ரமத்தை சேர்ந்த ஸ்ரீ கபாலிசாஸ்த்ரியாரும் அவருக்குப் பின் வந்த M. P பண்டிட் போன்றவர்களும் இத்துறையில் பெரும்பணி புரிந்திருக்கிறார்கள். சென்னை அரசாங்க நூலஹத்திலும் (Govt Oriental MSS Library) பல தந்த்ரீக க்ரந்தஙகள் ஸம்ஸ்க்ருதம் தெலுங்கு போன்ற மொழியில் இருப்பதாக தெரியவருகிறது. அவைகளில், கௌல, தர்சணம். கொலபூஜாவிதி 'ஜீவயந்த பூஜை'' போன்றவைகளாகும் நூலவகள் அச்சிடப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை

தாந்த்ரீக தேவீ பூஜை வாமாசார, கௌல மார்க்க ஸம்ப்ரதாயப்படி ஆத்ய சக்தியின் வியாபகமான தக்ஷிண காளி, தாரா ஷோடசீ. புவனேஸ்வரி, திரிபுர பைரவீ, சின்ன மஸ்த்தா, தூமாவதி பகளா மாதங்கி, கவலா எனும் பத்து தேவிகளை உபாஸிக்கும் தசமஹா வித்தையாகும்.

இவ்வித பத்து தேவிகளின் வியாபகத்திற்குப் புராண ரீதியில் ளைக்கும் சில தந்த்ரங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது அதாவது தக்ஷப்ரஜாபதி, சிவனை வெறுத்து தூஷித்து அவரைத் தவிர்த்து அநுத்ரயாகம் செய்யுங்கால் சினம் கொண்ட தேவியின் அம்சமான தாக்ஷாயணி, அத்தக்ஷனை சிவனுல் அழிக்க வேண்டி அந்த யாகத்திற்கு போக விரும்பினுள், ஈசன் அவள் போவதை மறுத்து தடுத்தார். சிவனுல் வழி மறைக்கப்பட்ட தேவி, மிக்க கோரரூபத்துடன் தக்ஷிண காளியாக தோன்றினுள் சிவன் மறுபுறம் திரும்பி செல்ல முயலுகையில் பத்து திக்குகளிலும் பத்து ரூபத்துடன் தோற்ற மளித்தாள் அதைக்கண்ட ஈசன் மனங்கலங்க தேவி, தான் ஆத்ய சக்தியாக நிர்குண ப்ருமத்திலிருந்து வியாபித்ததையும் ஸகுண ரூபமான ப்ருஹ்ம விஷ்ணு. ருத்ரர்களுக்கு தன் அம்சமான வாணி, ரமா உமாவாகத் தோன்றியதையும் விளக்கி மறுபடியும் தாக்ஷாயனியாகத் தோன்றமளித்தாள் அந்த பத்து சக்திகளே தச மகாதேவிகளாகும் இவர்களில் சிலர் தாமஸ ராஜஸ சாத்வீக குணங்களுடனும் ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, லய க்ருதயங்கள் கொண்டவர்களுமாகும்.

இந்த தசமஹா வித்யையை அனுஷ்டிலும். வாமாசார கௌலமார்க்கம் பத்ததிகள் அதிசூக்ஷமமானதும் ரஹஸ்யமானதுமானது, இவை ஸங்யா பாஷை எனப்படுதல் இதில் ஸ்தூலார்த்தம். தத்வார்த்தம், சூக்ஷமார்த்தங்கள் போன்றவைகள் அடங்கி இருக்கும். அனுபவமுள்ள குருவிடமிருந்து உபாஸனை மார்க்கத்தை அறியாது ஸ்தூலத்தத்தைக் கொண்டு ஒருவன் உபாஸித்தால் விபரீதமான பலன் ஏற்பட்டு பல ரோகங்களுக்கும் கஷ்டங்களுக்கும் உள்ளாகி பிறகு நரகத்தை அடைவான் என்று தந்த்ரீக நூல்களில் கூறப்பட்டிருக்கின்றன

இந்த உபாஸன மார்க்கத்தின் மூன்று வித ஸாதனங்கள் உண்டு, அவை பசுபாவம், வீர பாவம், திவ்ய பாவம் எனப்படும்.

மிக பாமர ஜனங்களும் இந்திரிய நிக்ரகம், மனோ திடம் யோகஸாதனம் பேரறிவு இல்லாத தாமஸிக மனப்பான்மையும் ம்ருகத்தைன்மையும் (விவேக மற்றவர்களும்) உள்ளவர்கள் உபாஸிப்பது பசு பாவமாகும் மிகவும் திடச்சித்தமும் இந்தரிய நிக்ரஹமும் யோக ஸாதனமும் பெற்ற திரார்களும் ரஜோ குணமுள்ளவர்களும் உபாஸிப்பது வீரபாவமாகும் இந்த உபாஸனையில் ஸவ ஸாதனம் ஜீவயக்தரபூஜை முதலியவைகள் மிகவும், கடுமையான ஸாதனங்களாகும் இவைகளில் சுத்தி முறை தவராது இருப்பவன் மஹா திரனவன்.

லோகப் பற்று அற்றவர்களும் சுக துக்க பேதங்களுக்கு அப்பாலாக ஸமத்வ பாவமும், ஸாத்வீக குணம் நிறைந்த ஞானிகளும் உபாஸிப்பது திவ்ய பாவமாகும். ஆனல் கலியுகத்தில் பசுபாவத்தில் உபாஸனை செய்யக் கூடாதென தந்த்ர சாஸ்த்ரங்களில் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

உபாஸகன் தன் உடல் வளர்ச்சிக்கும் மனது ஸந்துஷ்டிக்கும், தனது இந்திரியங்களால் ஏற்படும் அபிலாஷையைத் திர்ப்பதற்கும் உகந்த வஸ்த்

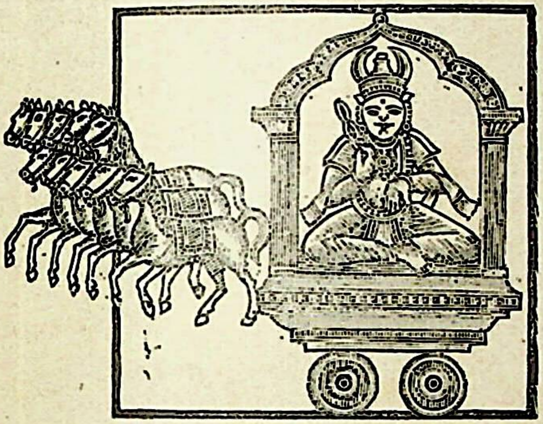
நவக்ரஹ மண்டலம்



பு³த⁴ாய நம:



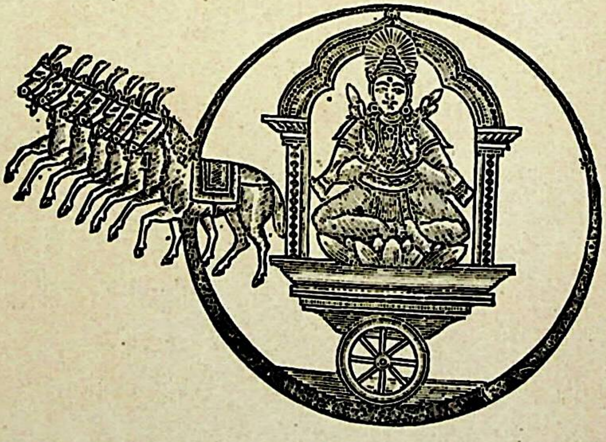
ஶுக்ராய நம:



சந்த்³ராய நம:



கு³ரவே நம:



ஸூர்யாய நம:



அங்கா³ரகாய நம:



கேதவே நம:



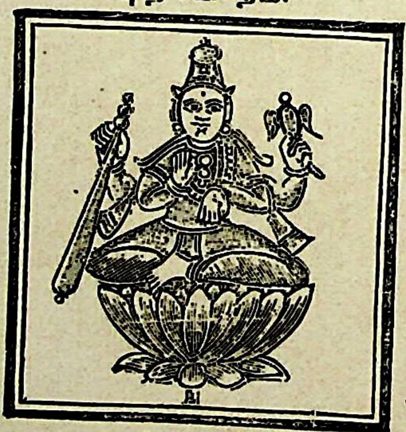
ஶனைஶ்சராய நம:



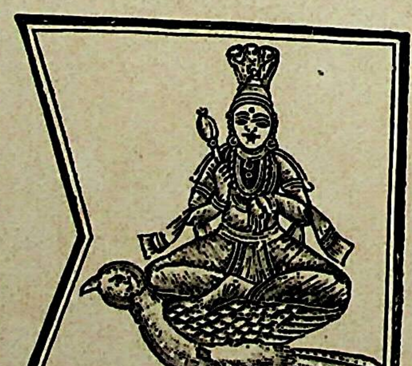
ராஹவே நம:



பு^{3}தா^{4}ய நம:



கு^{3}ரவே நம:



கேதவே நம:

துகளை தேவிக்கும் அர்ப்பணம்செய்து அதன் பிரஸாதத்தை சிறிது ரஹிப்பது அந்த உபாஸகளின் மனம் தேவியிடம் மிகவும் ஈடுபட்டிருப்பதையே குறிக்கும்.

தமோகுணத்துடன் கூடிய வேடனுன கண்ணப்பர் தான் உண்ணும் வஸ்துவாந இறைச்சியை, காளஸ்திநாதருக்கு அர்ப்பணித்து பரமனின் கருணைக்கு ஆளாகவில்லையா? மேலும் வைதிக மார்க்கத்தில் செய்யும் யாகங்களில் தேவர்களுக்கு ப்ரீதியாக ஸோமாபானம் (ஸோமம் என்ற மிதுண்டாக்கும் ரஸமானது) அஜமாம்ஸங்களை, ஆஹுதி செய்து அதன் ப்ரஸாதத்தை சிறிதளவு ஸ்வீகரிக்கவில்லையா?

ஆகையால் கௌல மார்க்கத்தில் உள்ள சில உபாஸனு முறைகளின் சூக்ஷ்மார்தங்களைத் தெரிந்து கொள்ளாது சிலர் அவர்களை ஆயிஸிமானுது ஆனுசாரமென்று தூஷிக்கிருர்கள்.

வேதத்தில் உபாங்கமான ஜோதிஷம், மஹருஷிகளான, வராஹமிஹிரர், பராசரர் போன்றவர்களால் சித்தாந்த படுத்தப்பட்டது. அவ்வித ஜோதிஷத்தை நன்கு அப்யாஸிக்காதவர்கள் தவறுதலான பலன்கள் சொல்லின் அதைக் கொண்டு ஜோதிஷ சாஸ்த்திரமே பொய் அபத்தம், என கூறலாமா? அது போன்று ஸாக்ஷாத் பரமேச்வரானுல் கூறப்பட்ட தந்தர ஸாஸ்த்ரங்களை அதன் சூக்ஷமா அர்த்தத்தை தெரிந்து கொள்ளாது அனுஷ்டிப்பவர்களைக் கொண்டு தாழ்வாக நினைப்பது பாபமாகும்.

தந்திரங்களின் சாரமாந தசமஹா வித்தை பத்து தேவிகளின் உபாஸனையின் சிறப்பை நன்முக விளக்குகின்றன.

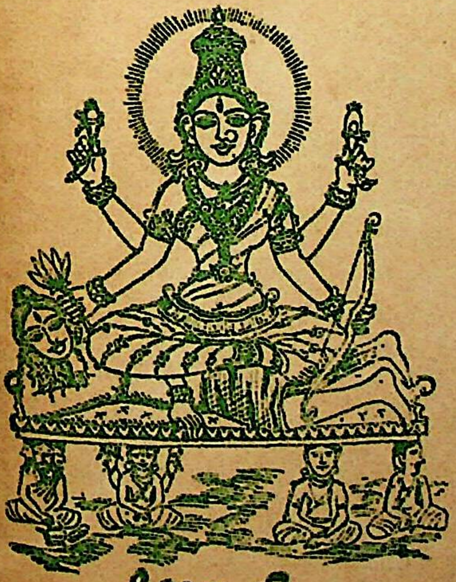
இந்த பத்து வித்தைகளின் த்யாகம், யந்த்ரோத்தாரம் மந்த்ரோத்தாரம், மந்த்ரம் ஹ்ருதயம் முதலியவைகள் இங்கே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவைகளை குருமுகமாகவே ஸ்வீகரிக்கவேண்டும்.



தக்ஷிண காளி



தாராதேவி



ஷோடசி



புவனேஸ்வரி

ஸ்ரீ காளீ த்யாநம்
4

ஶவாரூடாம் மஹா பீமாங் கோர தம்ஷ்ட்ராம் ஹஸன்முகீம் | சதுர்புஜாங் கட்க முண்ட வராபய கராம் ஶிவாம் || முண்டமாலா தராங் தேவீம் லலஜ்ஜிஹ்வாங் திகம் பராம் ஏவம் ஸஞ்சிந்தயேத் காளீம் ஸ்மஶாநாலய வாஸிநீம் ||

யந்த்ரோத் தார :
4 3

ஆதௌ த்ரிகோணமாலிக்ய த்ரிகோணக் தத் பஹிர்லிகேத் | ததோவை விலிகேந் மந்த்ரீ த்ரிகோணத்ராய முத்தமம் || தத ஸ்த்ரி வ்ருத்தமாலிக்ய விகேதஷ்ட தளம் தத: । வ்ருத்தம் விலிக்ய விதி வல்விகேத் பூபுரமேககம் ||

மந்த்ரோத் தார.
4 3

காளீ பீஜ த்ராயம் ப்ராக்த்வா லஜ்ஜா பீஜ த்வயந் தே: | ஹூம்காரௌ த்வௌ தத: பஶ்சாத் தக்ஷிணே காளிகே தத: காளீ பீஜ த்ரயந்தஸ்மால் லஜ்ஜா பீஜ த்வயம் படேத் த்வௌ ச ஸ்வாஹாந்த ஹூங் காரௌ காளீ மந்த்ர உதா ஹ்ருத :=

மந்த்ர :

க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹூம் ஹூம் தக்ஷிணே காளிகே க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹூம் ஹூம் ஸ்வாஹா ||

ஹ்ருதயம்
3

ஸ்ரீ மஹா காள உவசே || மஹா கௌதூஹலஸ்தோத்ரம் ஹ்ருதயாக்யம் மஹோத்தமம் || ஶ்ருணு ப்ரியே மஹா கோப்பங் தக்ஷிணாயா : ஸுகோபிதம் || ஆவாச் யமபி வக்ஷ்யாமி தவப்ரீத்யா ப்ரகாஶிதம் || அந்யேப்ய : குரு கோப்பஞ்ச ஸத்யம் ஸத்யஞ்ச ஶைலஜே(2) ஸ்ரீ தேவ்யுவாச || கஸ்மிந் யுகே ஸமுத்பந்நங்கேந ஸ்தோத்ரங் க்ருதம் புரா || தத் ஸர்வங் கத்யதாம் ஶம்போ மஹேஸ்வர தயாநிதே(3) ஸ்ரீமஹா கால உவாச || புரா ப்ரஜாபதே: ஶீர்ஷஶ் சேதநங் க்ருத்வாநஹம் || ப்ரஹ்ம ஹத்யா க்ருதை: பாபைர் பைரவத்வம் மமாகதம்(4) ப்ரஹ்ம ஹத்யா விநாஶாய க்ருதம் ஸ்தோத்ரம் மயா ப்ரியே || க்ருத்யா விநாஶகம் ஸ்தோத்ரம் ப்ரஹ்ம ஹத்யா பஹாரகம்(15) ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீ தக்ஷிணகாள்யா ஹ்ருதய ஸ்தோத்ர மந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீ மஹா காளருஷி ருஷ்ணிக் சந்த : || ஸ்ரீ தக்ஷிண காளிகா தேவதா க்ரீம் பீஜம் ; ஹ்ரீம் ஶக்தி:; நம: கீலகம் || ஸர்வத்ர ஸர்வதா ஜபே விநியோக : ||

ஓம் க்ராம் ஹ்ருதயாய நம: || ஓம் க்ரீம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா || ஓம் க்ரூம் ஶிகாயை வஷட் || ஓம் க்ரைம் கவசாய ஹூம் || ஓம் க்ரௌம் நேத்ர த்ரயாய வௌஷட் || ஓம் க்ர: அஸ்த்ராயபட் || அத த்யாநம்! த்யாயேத் காளீம் மஹா மாயாந் த்ரிநேத்ராம் பஹு ரூபிணீம் || சதுர் புஜாம் லல ஜிஹ்வாம் பூர்ண சந்த்ர நிபாநநாம்(1) நீலோத்பல தல ப்ரக்யாம் ஶத்ரு ஸங்க விதாரிணீம் || நரமுண்டந் ததா கட்கங் கமலம் வரதந்ததா || 2 || பிப்ராணாம் ரக்த வதநாந் தம்ஷ்ட்ராலீங்கோர ரூபிணீம் || அட்டாட்டஹாஸ நிரதாம். ஸர்வதா ச திகம்பராம்(3) ஶவாஸநஸ்திதாந் தேவீம்

முண்ட மாலா விபூஷிதாம் । இதி த்யாத்வா மஹா தேவீந் ததஸ்து ஹ்ருதயம் படேத்(4) ஓம் காளிகா கோர ரூபாத்யா ஸர்வ காம பல ப்ரதா ॥ ஸர்வ தேவ ஸ்துதா தேவீ ஶத்ரு நாஶங் கரோதுமே(5) ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வரூபிணீ ஸ்ரேஷ்டாத்ரிஷு லோகேஷு துர்லபா ॥ தவ ஸ்னேஹாந் மயா க்யாதந்ந தேயம் யஸ்ய கஸ்யசித்(16)

அத த்யாநம் ப்ரவக்ஷ்யாமி நிஶாமய பராத்மிகே ॥ யஸ்ய விஞ்யாந மாத்ரேண ஜீவந்முக்தோ பவிஷ்யதி(7) நாக யஞ்யோப வீதாஞ்ச சந்த்ரார்த்த க்ருத ஶேகராம் ॥ ஜடா ஜூடாஞ்ச ஸஞ்சிந்த்ய மஹா கால ஸமீபகா (8) ஏவந் ந்யாஸ-ஸாத யஸ் ஸர்வே யே ப்ரகுர்வந்தி மாநவா: ॥ ப்ராப்நு வந்தி சதே மோக்ஷ ஸத்யம் ஸத்யக் வ்வராநநே(9) யந்த்ரம் ஶ்ருணு பரந்தேவ்பாஸ் ஸர்வார்த ஸித்தி தாயகம் ॥ கோப்யாத் கோப்ய தரம் கோப்யங் கோப்யாத் கோப்ய தரம் மஹத்(10) த்ரிகோணம் பஞ்சகஞ்சாஷ்ட கமலம் பூபுராந்விதம் ॥ முண்டய திஞ்சக் ஜ்வாலாஞ்ச காளியந்த்ரம் ஸுஸித்திதம்(11) மந்த்ரந்து பூர்வ கதிதந் தாரயஸ்வ ஸதா ப்ரியே ॥ தேவ்யா தக்ஷிண காள்யாஸ்து நாமமாலாந் நிஶாமய(12) காளீ தக்ஷிண காளீ ச க்ருஷ்ண ரூபா பராத்மிகா ॥ முண்டமாலீ விஶாலாக்ஷீ ஸ்ருஷ்டி ஸம்ஹார காரிகா(13) ஸ்திதிரூபா மஹா மாயா யோக நித்ரா பகாத்மிகா ॥ பக ஸர்பி : பாந ரதா பகோ த்யோதா பகாங் கஜா(14) ஆத்யா ஸதா நவா கோரா மஹா தேஜா : கராலிகா ॥ ப்ரேத வாஹா ஸித்தி லக்ஷ்மீ ரநிருத்தா ஸரஸ்வதீ ॥ 15 ॥ ஏதாநி நாம மால்யாநி யே படந்தி திநே திநே ॥ தேஷாந் தாஸஸ்ய தாஸோZஹம் ஸத்யம் ஸத்யம் மஹேஶ்வரி(16) காளீங்கால ஹராந் தேவீங்கங்கால பீஜரூபிணீம் ॥ காகரூபா கலாதீதாங்காலீ காந்தக்ஷிணும் பஜே(17) குண்டகோல ப்ரியாந் தேவீம் ஸ்வயம்பூ குஸுமே ரதாம் ॥ ரதி ப்ரியாம் மஹா ரௌத்ரீங் காளிகாம் ப்ரணமாம் யஹம் 18। தூதி ப்ரியாம்மஹா தூதிந் தூதி யோகேஶ்வரீம் பராம் ॥ தூதி யோகோத்பவ ரதாந் தூதிரூபாந் நமாம் யஹம்(19) க்ரீம் மந்த்ரேண ஜலஞ் ஜப்த்வா ஸப்ததா ஸேசநேநது ॥ ஸர்வ்வே ரோகா விநஶ்யந்தி நாத்ர கார்ய்யா விசாரணா(20) க்ரீம் ஸ்வாஹாந்தைர் மஹா மந்த்ரைஞ்சந்தநம் ஸாதயேத்தத : ॥ திலகங் க்ரயதே ப்ராஞ்ஞைர் லோகோ வஶ்யோ பவேத் ஸதா(21) க்ரீம் ஹூம் ஹ்ரீம் ஜப்தேந சாக்ஷதம் ஸப்தபி: ப்ரியே ॥ மஹா பய விநாஶஞ்ச ஜாயதே நாத்ர ஸம்ஶய : (22) க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹூம் ஸ்வாஹா மந்த்ரேண ஶ்மஶாநாக்நிஞ்ச மந்த்ரயேத் ॥ ஶத்ரோக்ருஹே ப்ரதி க்ஷிப்த்வா ஶத்ரோர் ம்ருத்யுர்ப்பவிஷ்யதி(23) ஹூம் ஹ்ரீம் க்ரீம் சைவ உச்சாடே புஷ்பம் ஸம்ஶோத்ய ஸப்ததா ॥ ரிபூணாஞ்சைவ சோச்சாடந்ந யத்யேவ நஸம்ஶய: ॥ 24 ॥ ஆகர்ஷணேச க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஜப்த்வாZக்ஷதம் ப்ரதி க்ஷிபேத் ॥ ஸஹஸ்ரயோஜரஸ்தா ச ஶீக்ராமாகச்சதி ப்ரியே ॥ 25 ॥ க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹூம் ஹூம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ச கஞ்ஜலம் ஶோதிதந்ததா ॥ திலகேந ஜகந்மோஹம் ஸப்ததா மந்த்ரமாசரேத்(26) ஹ்ருதயம் பரமேஶாநி ஸர்வ பாப ஹரம்பரம் ॥ அஶ்வமேதாதி தாநாநாங் கோடி கோடி குணோத்தரம் (27) கந்யா தாநாதி தாநாநாங் கோடி கோடி குணம் பலம் ॥ தூதீ யாகாதி யாகாநாங் கோடிகோடி பலம் ஸ்ம்ருதம்(28) கங்காதி ஸர்வ்வ தீர்த்தா நாம் பலம் கோடி குணம் ஸ்ம்ருதம் ॥ ஏகதா பாட மாத்ரேண ஸத்யம் ஸத்யம் மயோதிதம்(29 கௌமாரீ ஸ்வேஷ்ட ரூபேண பூஜாங் க்ருத்வா விதாநத : ॥ படேத் ஸ்தோத்ரம் மஹேஶாநி ஜீவந் முக்தஸ்ய உச்யதே(30) ரஜஸ்வலா பகந் த்ருஷ்ட்வா படேதேகாக்ரமாநஸ: ॥ லபதே பரமம் ஸ்தாநந்தேவீ லோகே வராநநே(31) மஹா துகே மஹா ரோகே மஹா ஸ்ங்கடகே திநே ॥ மஹாபயே மஹாகோரே படேத் ஸ்தோத்ரம் மஹோத்தமம் ஸத்யம் ஸத்யம் புநஸ் ஸத்யங் கோபயேந் மாத்ரு ஜாரவத்(32)

—இதி ஹ்ருதயம் ஸமாப்தம்—

தாரா த்யாநம்

4

ப்ரத்யாலீட₄ பதா₃ர்ப் பிதாங்க்₄ரி ஶவ ஹ்ருத்₃ கோ₄ராட்டஹாஸாபரா கட்₃கேந்தி₃ வர கர்த்ரீ கர்ப்பர பு₄ஜா ஹூங்கார பீ₃ஜோத்₃ப₄வா! கர்வ்வா நீல விஶால பிங்க₃ல ஜடா ஜூடைக நாகை₃ர்யுத ஜாட்யதா ந்யஸ்யகபால கர்த்ரு ஜகந்தாய் ஹந்த்யுக்₃ர தாராஸ்வயம் ॥

யந்த்ரோத்தாரம்

3 4

ஸயோகிஞ்சந்த₃கே நாஷ்ட தளம் பத்மம் ல்லிகேத் தத: ॥ ம்ருத்₃ வாஸகம் ஸமாஸாத்₃ய மாயாம் பூர்வ த₃ளே லிகேத் ॥ பீ₃ஜங் த்₃விதியம் ய்யாம்யே ப₂ட் உத்தரே பஶ்சிமே துட₂ம் ॥ மத்₄யே பீ₃ஜம் ல்லிகே₂ த் தாரம் பூ₄தஶுத்₃தி₄ மதா₃ சரேத் ॥

மந்த்ரோத்தாரம்

3 4

வாக்₃ பீ₃ஜம் ப்ரத₂மம் ப்ரோச்ய ஓங்கா ரந்து தத: படேத் ॥ லஜ்ஜா பீஜ் தஸ்த தாரா பீ₃ஜம் ஹும்ப₂ட் தத: ப₂டேத் ॥

மந்த்ரம்

ஐம் ஓம் ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹூம்ப₂ட் ॥

தாரா ஹ்ருதயம்

3

ஸ்ரீ ஶிவ உவாச ॥ ஶ்ருணு பார்வதி ப₄த்₃ரந்தே லோகாநாம் ஹித காரகம் ॥ கத்₂யதே ஸர்வதா₃ கோ₃ப்யங் தாரா ஹ்ருத₃ய முத்தமம்(1) ஸ்ரீ பார்வத்யுவாச ॥ ஸ்தோத்ரம் கத₂ம் ஸமுத்பந்நங் க்ருதங்கேந புரா ப்ரபோ ॥ கத்₂யதாம் ஸர்வ ஸத்₃ வ்ருத்தங் க்ருத்வா மமோ பரி 2) ஸ்ரீஶிவ உவாச ॥ ரணே தே₃வாஸுரே பூர்வங் க்ருத மிந்த்₃ரேண ஸுப்ரியே ॥ து₃ஷ்ட ஶத்ரு விநாஶார்த்த₂ம் ப₃ல வ்ருத்₃தி₄ யஶஸ்கரம்(3) ஓமஸ்ய ஸ்ரீமது₃க்₃ரதாரா ஹ்ருத₃ய ஸ்தோத்ர மந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீபை₄ரவருஷி ரநுஷ்டுப் ச₂ந்த₃: ॥ ஸ்ரீ மது₃க் தாராதே₃வதா ஸ்த்ரீம் பீ₃ஜம் ஹூம் ஶக்தி: நம: கீலகம் ஸகல ஶத்ரு விநாஶார்த்தே₂ பாடே₂ விநியோக₃: ॥ ஓம் ஸ்த்ரீம் ஹ்ருத₃யாய நம: ॥ ஓம் ஹ்ரீம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா! ஓம் ஹூம் ஶிகா₂யை வஷட் ॥ ஓம் த்ரீம் கவசாய ஹூம் | ஓம் ஐம் நேத்ர த்ரயாய வௌஷட் ॥ ஓம் ஹம் ஸ: அஸ்த்ராய ப₂ட் ॥ அத₂ த்₄யாநம் ॥ த்₄யாயேத் கோடி தி₃வாகர த்₃யுதி நிபா₄ம் பா₃லேந்து₃ யுக்சே க₂ராம் ரக்தாங்கீம் ரஸநாம் ஸுரக்த வஸநாம் பூர்ணேந்து₃ பி₃ம்பா₃நநாம் ॥ பாஶாங் கர்த்ரு மஹாங்குஶாதி₃ த₃த₃திந்தோ₃ர் பீ₄ஶசதுர் பி₄ர்தாந் நாநா பூ₄ஷண பூ₄ஷிதாம் ப₄க₃வதிந் தாராஞ்ஜக₃த் தாரிணீம் ॥ ஏவங் த்₄யாத்வா ஶுபாந் தாராந் ததஸ்து ஹ்ருத₃யம் படே₂த் ॥ தாரிணீ தத்வ நிஷ்டா₂நாம் ஸர்வ தத்வ ப்ரகாஶிகா ॥ ராமா பி₄ந்நா பராஶக்திஶ் ஶத்ரு நாஶங் கரோதுமே ॥ ஸர்வதா₃ ஶத்ரு ஸம்ரம்பே₄ தாராமே குருதாஞ் ஜயம் ॥ ஸ்த்ரீம் த்ரீம் ஸ்வரூபிணீ தே₃வீம் த்ரிஷு லோகேஷு விஶ்ருதா ॥ தவ ஸ்நேஹாந் மயா க்₂யாதந் பஶூநாம் ப்ரகாஶ்யதாம் ॥ ஶ்ருணு தே₃வீ தவ ஸ்நேஹாத் தாரா நாமாநி தத்வத: ॥ வர்ணயிஷ்யாமி கு₃ப்தாநி து₃ர்லபா₄நி ஜக₃த்ரயே ॥ தாரிணீ தரளா தரரா த்ரிரூபா தரணி ப்ரபா₄ ॥ ஸத்வ ரூபா மஹா ஸாத்₄வீ ஸர்வ ஸஜ்ஜந பாலிகா ॥ ரமணீயா ரஜோ ரூபா ஜக₃த் ஶ்ருஷ்டிகரீ பரா தமோரூபா மஹா மாயா கோ₄ர ராவா ப₄யா நகா ॥ கால ரூபா காளிகாக்₂யா ஜக₃த் வித்₄வம்ஸ காரிகா ॥

தத்வ ஞாந பரா நந்தா₃ தத்வ ஞாந ப்ரதா₃ நகா₃ ‖ ரக்தாங்கீ ரக்த வஸ்த்ராச ரக்த மாலா ப்ரஸோபி₄தா ‖ ஸித்₃தி₄ லக்ஷ்மிஸ்ச ப்₃ரஹ்மாணி மஹாகாளி மஹாலயா ‖ நாமாந் யேதாநியே மர்த்யா:ஸர்தைக்ராக்₃ர மாநஸா: ‖ ப்ரபட₂ந்தி ப்ரியே தேஷாங் கிங்கர த்வங்கரோம்யஹம் ‖ தாராந் தார பராம் தே₃வீந் தாரகேஸ்வர பூஜிதாம் ‖ தாரிணீம் ப₄வ பாதே₂ா தே₃ருக்₃ரதாராம் பஜாம் யஹம் ‖ ஸ்த்ரீம் ஹ்ரீம் ஹூம் த்ரீம் ப₂ண் மந்தரேண ஜலந் ஜப்த்வாZபிஷேசயேத் ‖

ஸர்வே ரோகா₃: ப்ரணஸ்யந்தி ஸத்யம் ஸத்யம் வதா₃ம்யஹம் ‖ த்ரீம் ஸ்வாஹாந் தைர்ம்மஹா மந்த்ரைஸ் சந்த₃நம் ஸாத₄யேத் தத: ‖ திலகங்குருதே ப்ராஞ்யோ லோகோ வஸ்யோ ப₄வேத் ப்ரியே ‖ ஸ்த்ரீம் ஹ்ரீம் த்ரீம் ஸ்வாஹா மந்த்ரேண ஸ்ம ஸாநம் ப₄ஸ்ம மந்த்ரயேத் ‖ ஸத்ரோர் க்₃ருஹே ப்ரதி க்ஷிப்த்வா ஸத்ரோர் ம்ருத்யுர் ப₄வுஷ்யதி ‖ ஹ்ரீம் ஹூம் ஸ்த்ரீம் ப₄ட₂ந்த மந்த்ரை: புஷ்பம் ஸம்ஸோத்ர ஸப்ததா₄ உச்சாடநந் நயாத்யாஸு ரிபுணாந்நைவ ஸம்ஸய: ‖ ஸ்த்ரீம் த்ரீம் ஹ்ரீம் மந்த்ர வர்யேண அக்ஷதாஸ்சாபி₄ மந்த்ரிதா: ‖ தத் ப்ரதிக்ஷேப மாத்ரேண ஸீக்₄ரமாயாதி மாநிநீ ‖

(ஹம்ஸ :—ஓம் ஹ்ரீம் ஸ்த்ரீம் ஹூம் ஹூம் ஸ:)

இதி மந்த்ரேண ஜப்த்தேந ஸோதி₄தங்கஜ்ஜல ப்ரியே ‖ தஸ்யைவ திலகம் க்ருத்வா ஜக₃ந்மோஹம் ஸமாசரேத் ‖ தாராயா ஹ்ருத₃யந் தே₃வீ ஸர்வ பாப ப்ரணு ஸநம் ‖ வாஜபேயாதி₃ யஞ்யாநாங் கோடி கோடி குணோத்தரம் ‖ க₃ங்காதி₃ ஸர்வ தீர்த்தா₂நாம் ப₂லங் கோடி கு₃ணம் ஸ்ம்ருதம் ‖ மஹா து:கே₂ மஹா ரோகே₃ ஸங்கடே ப்ராண ஸம்ஸயே ‖ மஹா ப₄யே மஹா கோரே படே₂த் ஸ்தோத்ரம் மஹோத்தமம் ‖ ஸத்யம் ஸத்யம் மயோக் தந்தே பார்வதிப்ராண வல்லபே₄ ‖ கோ₃பநீயம் ப்ரயத்நேந நப்ரகாஸ்யமிதம் க்வசித் ‖ இதி ஸ்ரீ பை₄ரவீ தந்த்ரே ஸிவ பார்வதி ஸம் வாதே ஸ்ரீமது₃க்₃ர தாரா ஹ்ருதயம் ஸம்பூர்ணம்

அத ஷோடஸ த்யாநம்

2 3 4

பா₃லார்க்க மண்ட₃லாப₄ஸாம் சதுர்ப்₃பாஹாந் த்ரிலோசநாம் பாஸாங்குஸ ஸராம்ஸ் சாபந் தா₄ரயந்திம் ஸிவாம் ப₄ஜே ‖

யந்த்ரோத் தாரா

3 4

பிந்து₃ த்ரிகோண வஸுகோண தஸாயுக்மம்வ்வஸ்ர நாக₃தள ஸங்க₃த ஷோட₃ஸாரம் |

வ்ருத்த த்ரயஞ்ச த₄ரணீ ஸத₃ந த்ரயஞ்ச ஸ்ரீசக்ர ராஜ முதிதம்₃ பரதே₃வதாயா: ‖ ஸாரம் |

மந்த்ரோத் தாரா

3 4

ஆதௌ₃ லஜ்ஜாம் ஸமுச்சார்ய்ய க ஏ ஈ லதத:பரம் ‖ புநஸ்ச லஜ்ஜா முச்சார்ய்ய ஹஸகஹல து தத்பரம் ததோ லஜ்ஜாம் புந:ப்ரோச்ய லஜ்ஜாந்தம் ஸகலந்தத : ‖ இயந்து ஸுந்த₃ரீ ஷோட₃ஸாக்ஷர மந்த்ரோZயம் ஷோட₃ஸ்யாஸ் ஸமுத₃ா ஹ்ருத: (2) ஸம்பத் கரீ வித்₃யா தே₃வாநாமபி துர்லபா₄ ‖ கோ₃பநீயா ப்ரயத்நேந ஸர்வ்வ மதா ‖ (3)

அத மந்த்ர:

2

ஹ்ரீம் க ஏ ஈ ல ஹ்ரீம் ஹஸக ஹல ஹ்ரீம் ஸகல ஹ்ரீம் ‖

கவசாய ஹூம் ஓம் க்லீம் நேத்ரயாய வெளஷட் ஓம் ஐம் அஸ்த்ராய பட் ஓம் ஹ்லீம் க்லீம் ஐம் இதி திக் பந்த: ॥ பீதாம் பராம் பீத மால்யாம் பீதாபரண பூஷிதாம் ॥ பீதகஞ்ஜபத த்யவந்த் வாம் பகளாஞ்சிந்தயேZனிஸம் ॥ இதி த்யாத்வா ஸம்பூஜ்ய: ॥ பீத ஶங்க கதா ஹஸ்தே பீத சந்தந சர்சிதே ॥ பகளேமே வரந்தேஹி ஶத்ரு ஶங்க விதாரிணீ ॥ இதி ஸம்ப்ரார்த்ய ॥ ஓம் ஹ்லீம் க்லீம் ஐம் பகளாமுக்யை கதாதாரிண்யை ப்ரேதாஸநா த்யாஸிந்யை ஸ்வாஹா ॥ இதி மந்த்ரம் ஜபித்வா புந: பூர்வ வத் ஹ்ருதயாதி ஷடங்கந்யாஸங் க்ருதத்வா ஸ்தோத்ரம் படேத் ॥

வந்தேZஹம் பகளாந் தேவீம் பீத பூஷண பூஷிதாம் ॥ தேஜோரூப மயீந் தேவீம் பீத தேஜஸ் ஸ்வரூபிணீம் (1) கதா ப்ரமணபிந்நா ப்ராம் ப்ரகுடீ பீஷணாநநாம் ॥ பீஷயந்தீம் பீம ஶத்ரூந் பஜே பக்தஸ்ய பல்யதாம் (2) பூர்ண சந்த்ர ஸாமா நாஸ்யாம் பீத கந்தாநு லேபநாம் ॥ பீதாம் பர பரீதாநாம் பவித்ராம் ஆஶ்ரயாம்யஹம்(3) பாஸயந்தி மநுபலம் ப்ரஸமீக்ஷ்யா வநீதலே ॥ பீதாசார ரதாம் பக்தாம் ஸ்தாம் பவாநீம் பஜாம் யஹம்(4) பீத பத்ம பத த்வந்த்வாஞ்சம்பகா ரண்ய ரூபிணீம் ॥ பீத வதம்ஸாம் பரமாம் வந்தே பத்மஜ வந்திதாம் (5) லஸச்சாரு ஸிஞ்சத்ஸ மஞ்ஜீர பாதாஞ்சலத் ஸ்வர்ண கர்ண வதம் ஸாஞ்சி தாஸ்யாம் வலத் பீத சந்த்ராநநாஞ் சந்த்ர வந்த்யாம் பஜே பத்மஜா தித்ய ஸத் ஆத பத்மாம் (6) ஸுபீதா பயா மாலயா பூத மந்த்ரம் பரந்தே ஜபந்தோ ஜயம் ஸம்லபந்தே ॥ ரணே ராக ரோஷாப்லுதாநும் ரிபூணும் விவாதே பலாத் வைர க்ருத்தாத மாத: (7) பாத்பீத பாஸ்வத் ப்ரபா ஹஸ்கரா பாங்க தா கஞ்ஜி தாமித்ர கர்வாம் கரிஷ்டாம் ॥ கரீயோ குணாகார காத்ராங் குணாட்யாங் கணேஶாதி கம்யாம் ஶ்ரயே நிர்குணாட்யாம்(8) ஜநாயே ஜபங் த்யுக்ர பீ ஜங் ஜகத்ஸ பரம் ப்ரத்ய ஹந்தே ஸ்ம ரந்த: ஸ்வரூபம் ॥ பவேத் வாதி நாம் வாங்முக ஸ்தம்ப ஆத்யே ஜயோ ஜாயதே ஜல்பதா மாஶ தேஷாம்(9) தவத்யாந நிஷ்டா ப்ரதிஷ்டாத்ம ப்ரஞ்யாவதாம் பாத பத்மார்ச்சநே ப்ரேம யுக்தா: ॥ ப்ரஸந்நா ந்ருபா: ப்ராக்ருதா: பண்டிதாவா புராணாதிகா தாஸ துல்யா பவந்தி(10) நமாமஸ்தே மாத: கநக கமநீயாங்க்ரி ஜலஜம் வலத் வித்யுத் வர்ணாங்கந திமிர வித்வம்ஸ கரணம் ॥ பவாப் தௌ மக்நாத்மோத்தரண ஸர்வ ஶரணம் பரபந்நாநாம் மாத: ஜகதி பகளேது:க தமநம் (11) ஜ்வலஜ ஜயோத் ஸ்நா ரத்நாகரமணி விஷக்தாங்கத்ய பவநம் ஸ்மராமஸ்தே தாம ஸ்மரஹர ஹரீந்த்ரேந்து ப்ரமுகை: ॥ அஹோ ராத்ரம் ப்ராத: ப்ரணய நவநீயம் ஸுவிஶதம் பரம்பீதாகாரம் பரிசித மணித்வீப வஸநம (12) வதாமஸ்தே யாதஶ் ஶ்ருதி ஸுக கரண்ணும லலிதம்ல்லஸந்மாத்ரா வர்ண்ணஞ்ஜகதி பகளேதிப்ரசரிதம் ॥ சலந்தஸ் திஷ்டந்தோ வயமுபவிஶந்தோபி ஶயநேநமேமோ யச் ச்ரேயோ திவிதுரவலப்யந்தி விஷதாம் (13) பதார்ச்சாயாம் ப்ரீதி: ப்ரதி திநம பூர்வ்வாப்ர பவது யதாதே ப்ராஸங்யம் ப்ரதி பலமபேக்ஷ்யம் ப்ரணமதாம் ॥ அநல்பந்தந் மாதர்ம்பவதி ப்ருத பக்த்யா பவதுநோ திஶாதஸ் ஸத் பக்திம் புவி பகவதாம் பூரி பவதாம் (14) மம ஸகல ரிபூணும் வ்வாங் முகே ஸ்தம்பயாஶு பகவதி ரிபு ஜ்ஹ்வாங் கிலய ப்ரஸ்த துல்யாம் ॥ வ்யவஸித கலபுத்திந் நாஶயாஶு ப்ரகல்பாம் மமகுரு பஹுகார்ய்யம்ஸத் க்ருபேZம்ப ப்ரஸீத (15) வ்ரஜது மமரிபூணும் ஸத்மநி ப்ரேத ஸம்ஸ்தாகர த்ருத கதயா தாங்காதலத்வாஶு ரோஷாத் ॥ ஸதநவஸநதாந்யஸத்மதேஷாம் ப்ரதஹ்ய புநரபி பகளா ஸ்வஸ்தாந மாயாது ஶீக்ரம் (16) கரத்ருதரிபு ஜிஹ்வாபீடந வ்யக்ரஹஸ்தாம்புநரபி கதயா தாம் ஸ்தாடயந்தீம் ஸுதந்த்ரம் ॥ ப்ரணத ஸுர கணாநாம் பாலிதாம பீதவஸ்த்ராம் பஹு பல பகளாந்தாம் பீதவஸ்த்ராந் நமாம: (17) ஹ்ருதயவசநகாயை: குர்வதாம் பக்தி புஞ்ஜம் ப்ரகடித கருணார்த்ராம் ப்ரீணதி ஜல்பதி தந மத பஹு தாங்யம் புத்ர பௌத்ராதி வ்ருத்தி: ஸகலமபி கிமேப்யோ தேய மேவாந்த்வ வஶ்யம் (18) தவ சரண ஸரோஜம் ஸர்வ்வதா ஸேவ்ய மாநந் த்ருஹிண ஹரி ஹராத்யைர் த்தேவ வ்ருந்தைஶரண்யம் ॥ ம்ருதுமபி ஶரணந்தே ஶர்ம்மதம் ஸூரி ஸேவ்யம் வ்யய மிஹ கரவா மோமாத் ரேத த்வி தேயம்(19) பகளா ஹ்ருதயஸ்தோத்ரமிதம் பக்தி ஸமந்வித: ॥ படேத்யோ பகளா தஸ்ய ப்ரஸந்நா பாடதோ பவேத்(20) பீதத்யாந பரோ பக்தோ யஶ் ஶ்ருணோத்யவிகல்பத: ॥ நிஷ்கல்மஷோ பவேந் மர்த்யோ ம்ருதோ மோக்ஷமவாப்நுயாத்(21) ஆஶ்விநஸ்ய ஸிதே பக்ஷேமஹாஷ்டம்யாந் திவா நிஶம் ॥ யஸ்த்விதம் படதே ப்ரேம்ணா பகளா ப்ரீதிமேதி ஸ: (22) தேவ்யாலயே படந் மர்த்யோ பகளாந் த்யாயதீஶ்வரீம் ॥ பீத வஸ்த்ராவ்ருதோ யஸ்து தஸ்ய நஶ்யந்தி ஶத்ரவ:(23) பீதாசார ரதோநித்யம் பீதபூஷாம் வ்விசிந்தயந் ॥ பகளாம் ய: படேந் நித்யம் ஹ்ருதய ஸ்தோத்ர முத்தமம்(24) ந கிஞ்சித் துர்லபம் தஸ்யத்ரு ஶ்யதே ஜகதி தளே ॥ ஶத்ரவோக்ளாநி மாயாந்தி


That charming look comes with
ROCHAS
LAVENDER BEAUTY TALC
Blended with about forty seven exotic perfumes for super-fragrance. It makes your skin velvety soft. Your face glows with beauty.
BEAUTY CREAM
Pearly glittering snow flakes that cool and smoothen your face and give you that perfect complexion.
SHAMPOO
Foam boosting & anti-dandruff ingredients added. Unique shampoo for soft and lustrous hair. The sweet smell lasts for hours and hours.
The blonde look is yours with Rochas.
CREATED BY MILLET ROCHAS (P) LTD.
P B. 568, MADRAS-600013, INDIA.
PHONE. 551039
ROCHAS
ROCHAS

தஸ்ய துர்ஸ்ஸங மாத்ரத:(25) இதி ஸித்தேஸ்வர தந்த்ரே உத்தர கண்டே பகளா படலே ஸ்ரீ பகளா ஹ்ருதயஸ் ஸ்தோத்ரம் ஸமாப்தம் ||

அத மாதாங்கீ த்யாநம்
2 3 4

ஸ்யாமாங்கீம் ஸஸிஸேகராந் த்ருநயநாம் ரதந ஸிம்ஹாஸநஸ்திதாம் வேதைர் பாஹு தண்டைரஸி கேடக பாஸாங்குஸ தராம் ||

அத யந்த்ரோத்தார:
2

ஷட்கோணுஷ்ட தளம் பத்மம் விலேக்ய யந்த்ரம் மனோரமம் தத்ர பூஜா ப்ரகர்த்தவ்யா ஜவா புஷ்பேண மந்த்ரவித் ||

அத மந்த்ரோத் தார:
2 3 4

ப்ரணவஞ்ச ததோ மாயாங்காம பீஜஞ்ச கூர்ச்சகம் || மாதங்கி ஙேயுதா சாஸ்த்ரம் வஹ்நி ஜாயா வதிர்மநு: ||

அத மந்த்ர:
2

ஓம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஹூம் மாதங்க்யை பட் ஸ்வாஹா ||

ஹ்ருதயம்
3

ஏகதா கௌதுகாவிஷ்டா பைரவம் பூத ஸேவிதம் || பைரவீ பரிப்ரச்ச ஸர்வபூத ஹிதேரதா(1) ஸ்ரீ பைரவ்யுவாச || பகவந் ஸர்வ் தர்மஞ்ய பூத வாத்ஸல்ய பாவந || அஹம் வேதிது மிச்சாமி ஸர்வ்வ பூதோப காரகம்(2) கேந மந்த்ரேண ஜப்தேந ஸ்தோத்ரேண படிதேநச || ஸர்வ்வதா ஸ்ரேயஸாம் ப்ராப்திர் பூதாநாம் பூதி மிச்சதாம்(3) ஸ்ரீ பைரவ்யுவாச || ஸ்ருணு தேவி தவ ஸ்நேஹாத் ப்ராயோ கோப்ய மபி ப்ரியே || கதைஷ்யாமி தத் ஸர்வ்வம் ஸுக ஸம்பத் கரம் ஸுபம் 4। படதாம் ஸ்ருண்வதாந் நித்யம் ஸர்வ்வ ஸம்பத்தி தாயகம் || வித்யைஸ்வர்ய ஸுகாவாப்தி மங்கள ப்ரதமுத்தமம்(5) மாதங்க்யா ஹருதய ஸ்தோத்ரம் து:க தாரித்ரிய பஞ்ஜநம் || மங்களம் மங்களாநாஞ்ச அஸ்தி ஸர்வ்வ ஸுக ப்ரதம்(6) ஓம் அஸ்யஸ்ரீ மாதங்கி ஹருதய ஸ்தோத்ரமந்த்ரஸ்ய தக்ஷிணாமூர்த்தி ருஷி: விராட் சந்தோ மாதங்கி தேவதா ஹ்ரீம் பீஜம் ஹூம் ஸக்தி:க்லீம் கீலகம் ஸர்வ்வ வாஞ்சித தாத்த ஸித்தயே பாடே விநியோக: || அத அங்கந் யாஸ: || ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ருதயாய நம: || ஓம் க்லீம் ஸிரஸே ஸ்வாஹா || ஓம் ஹூம் ஸிகாயைவஷட் || ஓம் ஹ்ரீம் நேத்ர த்ரயாய வௌஷட் | ஓம் க்லீம் கவசாய ஹூம் | ஓம் ஹூம் அஸ்த்ராய பட் ஏவம் கரந்ந்யாஸ: || அத த்யாநம் || ஸ்யாமாம் ஸுப்ராம் ஸு பாலாந் த்ரி கமல நயநாம் ரத்ந ஸிம்ஹா ஸநஸ்தாம் பக்தா பீஷ்ட ப்ரதாத்ரீம் ஸுரநிகரகரா ஸேவ்யகஞ்ஜாங்க்ரி யுக்மாம் || நீலாம்போஜாம்ஸு காந்திந் நிஸிசர நிகராரண்ய தாவாக் நி ரூபாம் பாஸங் கட்கஞ் சதுர்பிர்வ் வர கமல கரை: கேடகஞ்சாங்குஸஞ்ச மாதங்கி மாவஹந்தீ மபிமதபலதாம் மோதிநீஞ் சிந்தயாமி(7) நமஸ்தே மாதங்க்யை ம்ருது முதித தந்வை தநுமதாம் பரஸ்ரேயோ தாயை கமல சரண த்யாந மநஸாம் || ஸதா ஸம் ஸேவ்யாயை ஸத ஸி விபுதைர்த்திவ்ய திஷணைர்த்தயார்த்ராயை தேவ்யை துரித தளநோத்தண்ட மநஸே(8) பரம் மாதஸ்தே யோ ஜபதி மநுமேவோக்ர ஹ்ருதய: கவித்வங் கல்பாநுங் கலயதி ஸுகல்ப: ப்ரதிபதம் || அபிப்ராயோ ரம்யா ம்ருதமய பதா தஸ்ய லலிதா || நடீம் மந்யா மந்யா வாணீ நடதி ரஸநாயாஞ்ச பலிதா 9) தவ த்யாயந்தோயே வபுரநு ஜபந்தி ப்ரவலிதம் ஸதா மந்த்ரம் மாதர்ந்நஹி பவதி தேஷாம் பரிபவ: || கதம் பாநும் மால்யைஸ் ஸிர அபிசயுஞ்ஜந்தி யதியே பவந்தி ப்ராயஸ்தே யுவதி ஜந யூதஸ்வ வஸகா: (10) ஸரோஜைஸ் ஸாஹஸ் ரைஸ் ஸரஸி ஜபத த்வந்த்வ மபியே ஸஹஸ்ரந் நாமோக்த்வா ததபி தவஙேZந்தம் மநுவிதம் || ப்ருதங் நாம்நா தேஹுயுத கலித மர்ச்சந்தி ப்ரஸுதே ஸதா தேவ வ்ராதப்ரணமித பதாம் போஜ யுகளா(11) தவ ப்ரீத்யை மாதர்த்ததத்தி பலி மாதாய பலிநா ஸமத்ஸ்யம் மாம்ஸம் வா ஸுருசிர ஸிதம் ராஜருசிதம் | ஸுபுண்யா யே ஸ்வாந்தஸ்தவ சரண ப்ரேமைக ரஸிகா அஹோ பாக்யந் தேஷாந் த்ரிபுவந மலம் வஸ்யமகிலம்(12) லஸல்லோல ஸ்ரோத்ராபரண கிரண க்ராந்தி கலிதம் மித ஸ்மித்யாபங்க ப்ரதிபிதமமங்கம் விகரிதம் || முகாம்போஜம் மாதஸ்தவ பரிலுடத்த ப்ரு மதுகரம் ரமாயே த்யாயந்தி த்யஜதி நஹி தேஷாம் ஸுபவநம்(13) பர: ஸ்ரீ மாதங்க்யா ஜப ஹ்ருதயாக் யஸ்ஸுமநஸாமயம் ஸேவ்யஸ் ஸ்யக்யோபி மத பல தஸ்சாதி லலித: || நராயே ஸ்ருண் வந்தி ஸ்தவமபி படந்தீ மம நிஸங்ந தேஷாந்து: ப்ராப் யஞ்ஜகதி யத லப்யந்திவிஷதாம்(14) தநார்த்தீ தநமாப்நோதி தாரார்த்தி ஸுந்தரீம் ப்ரியாம் || ஸுதார்த்தீ லபதே புத்ரம் ஸ்தவஸ்யாஸ்ய ப்ரகீர்த்தநாத்(15) வித்யார்த்தீ லபதே வித்யாம்

வ்விஷ்தாம் விபவ ப்ரதாம் ‖ ஜயார்த்தீ, படே நாத ஸ்ய ஜயம் ப்ராப்னோதி நிர்சிதம்(16) நஷ்ட ராஜ்யோ ல்பேத ராஜ்யம் ஸர்வ ஸம்பத் ஸமாஸ்ருதம் ‖ குபேர ஸம ஸம்பத்தி: ஸபவேத் ஹ்ருதயம் படந்(7) கிமத்ர பஹுனோக்தேந யத் யதிச்சதி மாநவ ‖ மாதங்கீ ஹ்ருதய ஸ்தோத்ர பாடா த் தத் ஸர்வ்வ மாப்நுயாத்(18) அதி ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸம்ஹி தாயாம் ஸ்ரீ மாதங்கீ ஹ்ருதயஸ்தோத்ரம் ஸமாம்தம் |

அத கமலாத்மிகா த்யாநம்

காந்த்யா காஞ்சந ஸந்நிபாம் ஹிமகிரி ப்ரக்யைஸ சதுர்பிர் கஜைர் ஹஸ்தோத் க்ஷிப்த ஹிரண்மயாம்ருத கடை ராஸிச்ய மாநாம் ஸ்ரியம் ‖ பிப்ராணாம் வர மப்ஜ யுக்ம மபயம் ஹஸ்தை: கிரீடோஜ்வலாம் க்ஷௌமா பத்த நிதம்ப பிம்ப லலிதாம் வந்தேZரவிந்த ஸ்திதாம் ‖

அத மந்த்ரோத்தார :

2 3 4

அநுக்த கல்பே யந்த்ரந்து லிகேத் பத்மந் தளாஷ்டகம் ஷட்கோண கர்ணிகந் தத்ர வேதத்வாரோப ஸோபிதம் ‖

மந்த்ரோத்தார :

தாரம் பூர்வம் விலிக்த்வா பரமல மமலர் வாக்பவம் பீஜ மங்யல்லஜ்ஜா ஸ்ரீ பீஜ பூர்வம் வஸாகரணதமங் காம பீஜர் பரஸ்தாத் ஹ்ஸௌ: பஸ்சாத் யோஜநீயம் ஸம்யுதமத ஜகத் பூர்வி காயா:ப்ரஸூத்யாஸேந்தம் ரூபந் நமோந்தந் நிகில மநு விதைர் மந்த்ரமுக்தம் ரமாயா: ‖

அத மந்த்ர :

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் க்லீம் ஹ்ஸௌ: ஜகத் ப்ரஸூத்யை நம: ‖

ஹ்ருதயம்

3

(அதர்வணரஹஸ்யம்)

ஆத்யாதி

அஸ்ய ஸ்ரீ ஆத்யாதிமஹா லக்ஷ்மீ ஹ்ருதய மாலா மந்த்ரஸ்ய பார்கவருஷி ;, ஆத்யாதி ஸ்ரீ மாஹ லக்ஷ்மீர் தேவதா | அனுஷ்டுப் ாதிநி நா நா. சந்தாம்ஸி | ஸ்ரீம் பீஜம் | ஹ்ரீம் ஸக்தி: | ஐம் கீலகம் | ஆத்யாதி மஹாலக்ஷ்மீப்ரஸாத ஸித்த்யர்த்தம் பாடேவிநியோக: | ஓம் பார்கவருஷயே நமோ (ஸிரஸி) ஓம் அனுஷ்டு பாதி நாநாச்சந்தோப்யோ நமோ (முகர்) ஓம் ஆத்யாதி ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்ம்யை தேவதாயை நமோ (ஹ்ருதயம்)

ஓம் ஸ்ரீம் பீஜாய நமோ— (குஹ்யர்) ஹ்ரீம் ஸக்தயே நமோ—(பாதம்) ஓம் ஐம் கீலகாய நமோ —(நாபி) ஓம் விநியோகாயநம: (ஸர்வாங்கம்)

இதிருஷியந்யாஸம்)

ஓம் ஸ்ரீம் | ஓம் ஹ்ரீம் | ஓம் ஐம் ஓம் ஸ்ரீம் | ஓம் ஹ்ரீம் | ஓம் ஐம் |

(இவ்விதம் கரஹ்ருதயாதி நியாஸம் செய்யவும்)

த்யானம்: —

ஹஸ்த த்வயேந கமலே, தாரயந்தீம், ஸ்வலீலய | ஹார நூபுர ஸம்யுக்தாம் லக்ஷ்மீம் தேவீம் விசிந்தயே ‖

(பஞ்ச பூசை—முத்ரை)

ஓம் ஸங்க சக்ர கதா ஹஸ்தே ஸுப்ரவர் ணே ஸுவாஸிநி ‖ மம தேஹி வரம் லக்ஷ்மீ ஸர்வஸித்தி ப்ரதாயிநீ ‖ (ப்ரார்த்தனை)

மூலமந்த்ரம்: —

ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் ஐம் மஹாலக்ஷ்ம்யை கமல தாரிண்யை ஸிம்ஹவாஹின்யை ஸ்வாஹா ‖ (பிறகு நியாஸம் முதல் பஞ்ச பூஜை முத்ரைவரையில் செய்யவும்)

ஸ்தோத்ரம்:—

வந்தே லக்ஷ்மீம் பரசிவமயீம் சுத்த ஜாம் பூன தாபாம் தேஜோ ரூபாம் கனக வஸநாம், ஸர்வ பூஷோஜ்வலாங்கீம் | பீஜா பூரம், கநக கலசம் ஹேம பத்மம். த தா நாமாத்யாம் ஸக்திம் ஸகல ஜநநீம், விஷ்ணு, வாமாங்க ஸம்ஸ்திதாம் ‖ ஸ்ரீமத் ஸௌபாக்ய ஜநநீம், ஸ்தௌமி லக்ஷ்மீம். ஸநா தநீம் ‖ ஸர்வ காம பலாவாப்தி ஸாதநைக ஸுகா வஹாம் ‖ 2) ஸ்மராமி நித்யம் தேவேசி த்வயாப்ரேரித மானஸ: ‖ த்வதாக்ஞாம் ஸிரஸாத்ருத்வா பஜாமி பரமேஸ்வரீம் ‖ (3) ஸமஸ்தஸம்பத் ஸுகதாம் மஹாஸ்ரியம். ஸமஸ்த ஸௌபாக்ய கரீம் மஹாஸ்ரியம் ‖ ஸமஸ்த கல்யாண கரீம் மஹாஸ்ரியம் பஜாம்யஹம் க்ஞாநகரீம் மஹாஸ்ரியம் ‖ (4) விக்ஞாநஸம்பத்ஸுக தாம் ஸநாதநீம், விசித்ர, வாக்பூதி கரீம் மநோஹராம் ‖ அநந்த ஸாமோத ஸுகப்ரதாயிநீம் நமாம்யஹம் பூதிகரீம். ஹரிப்ரியாம் ‖ (5) ஸமஸ்த பூதாந்தர ஸம்ஸ்திதாத்வம், ஸமஸ்த போக்தரீஸ்வரி. விஸ்வ ரூபேதன் நாஸ்தி யத் த்வத்வ்ய திரிக்த வஸ்து, த்வத் பாத பத்மம், ப்ரணமாம்யஹம். ஸ்ரீ: ‖ (6) தாரித்ர்யது. கௌகசமோபஹர்த்ரீ ‖ த்வத்பாத பத்மம் மயி ஸந்நிதத்ஸ்வ ‖ தீநார்தி விச்சேத ஹேதுபூதே:க்ருபாகடாக்ஷைரபிஷிஞ்ச மாம் ஸ்ரீ: ‖ (7) அம்ப ப்ரஸீத கருணாஸுதயார்த்ர த்ருஷ்ட்யா மாம் த்வத்க்ருபாத்ரவிண, கேஹமிம் குரு.

ஹ்ருதயம்

3

கைலாஸே கருணாக்ராந்தா பரோபக்ருதி மானஸா || பப்ரச்ச கருணா ஸிந்தும் ஸுப்ர ஸந்நம் மஹேஸ்வரம்(1) ஸ்ரீ பார்வத்யுவாச || ஆகாமினி கலௌ ப்ரஹ்மந் தர்ம்ம கர்ம்ம விவர்ஜ்ஜிதா : பவிஷ்யந்தி ஜனாஸ் தேஷாங்கதம், ஸ்ரேயோ பவிஷ்யதி(2) ஸ்ரீ ஸிவ உவாச || ஸ்ருணு தேவி ப்ரவக்ஷ்யாமி தவ ஸ்நேஹாந் மஹேஸ்வரி || துர்லபந் த்ரிஷு லோகேஷு ஸுந்தரீ ஹ்ருதயஸ்தவம்(3)

யே நரா து: க ஸந்தப்தா தாரித்ரய ஹதமானஸா: || அஸ்யைவ பாட மாத்ரேண தேஷாம் ஸ்ரேயோ பவிஷ்யதி(4) ஓமஸ்ய ஸ்ரீ மஹா ஷோடஸீ ஹ்ருதயஸ் தோத்ர மந்த்ரஸ்ய ஆனந்த பைரவ ருஷிர் தேவீ காயத்ரீ சந்த: ஸ்ரீ மஹா த்ரிபுர ஸுந்தரீ தேவதா ஐம் பீஜம் ஸௌ: ஸக்தி: க்லீங் கீலகம் தர்ம்மார்த்த காம மோக்ஷார்த்தே விநியோக: ஆனந்த பைரவ ருஷயே நமஸ் ஸிரஸி || தேவீ காயத்ரீ சந்தஸே நம: முகே || ஸ்ரீமஹா த்ரிபுர ஸுந்தரீ தேவதாயை நம ஹ்ருதயே | ஐம் பீஜாய நம: நாபௌ | ஸௌ: ஸக்தயே நம: ஸ்வாதிஷ்டானே || க்லீம் கீலகாய நம: மூலாதாரே | , தர்ம்மார்த்த காம மோக்ஷார்த்தே விநியோக: பாதயோ: || அத கராங்கந்யாஸௌ || ஐம் ஹ்ரீம் க்லீம் அங்குஷ்டாப்யாந் நம: || க்லீம் ஸ்ரீம் ஸௌ: ஐம் தர்ஜ்ஜனீப்யாம் ஸ்வாஹா | ஸௌ: ஓம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் மத்ய மாப்யாம் வஷட் | ஐம் கஏஈல ஹ்ரீம் ஹஸகஹல ஹ்ரீம் அநாமி காப்யாம் ஹூம் || க்லீம் ஸகல கனிஷ்டி காப்யாம் வ்வௌஷட் || ஸௌ: ஸௌ: ஐம் க்லீம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் கரதல கர ப்ருஷ்டாப்யாம் பட் || ஏவ மங்கந்யாஸ: || த்யானம் பால வ்யக்த விபாகரா மித நிபாம் பவ்ய ப்ரதாம் பாரதீ மிஷத் புல்ல முகாம் புஜஸ்மித கரைராஸா பவாந் தாபஹாம் || பாஸாம் ஸாபயமங்குஸஞ்ச வரதம் ஸம் பிப்ரதீம் பூதிதாம் ப்ரா ஜந்தீஞ்சதுரம் புஜா க்ருதி கரைர் ப்பக்த்யா பஜே ஷோடஸீம் 5)

ஸுந்தரீ ஸகல கல்மஷாபஹா கோடிகஞ்ஜ ப்ரிய காம்ய காந்திக || கோடி கல்ப க்ருத புண்ய கர்ம்மணா பூஜநீய பத புண்ய புஷ்கரா 6 ஸர்வ்வரீஸ ஸமஸுந்தரானனா ஸ்ரீஸஸக்தி ஸுக்ருதாஸ்ரயா ஸ்ரிதா || ஸஜ்ஜனாநு ஸரணீய ஸத்பதா ஸங்கடே ஸுரகணை: ஸுவந்திதா(7) யா ஸுரா ஸுரரணே ஜவாந்விதா ஆஜகாந ஜகதம்பிகா ஜிதா || தாம் பஜாமி ஜகதாஞ்ஜனிஜ்ஜயாம் ய்யுத்த யுக்தி ஜிதாந் ஸுதுர்ஜ்ஜ-யாந்(8) யோகினாம் ஹ்ருதய ஸங்கதாம் ஸிவாம் யோக யுக்த மனஸாம் ய்யதாத்மனாம் || ஜாக்ரதீந் ஜகதி யத்னதோ த்விஜா யாஞ்ஜபந்தி ஹ்ருதிதாம் பஜாம்யஹம்(8) கல்ப காஸ்து கலயந்தி காளிகாம் ய்யதகலா கலிஜனோ பகாரிகா || கௌலி காலி கலிதாங் க்ரிகஞ்ஜ காந்தாம் பஜாமி கலிகலமஷா பஹாம்(10) பாலார்க்கா நந்த ஸோர் ச்சிர்நிஜத நுகிரணைர்த்தி பயந்தி திகந்தாந் தீப்தைர் தேதீப்ய மானாந் தநுஜ தல வனாகல்ப தாவா நலாபாம் || தாந்தோ தந்தோக்ர சித்தாந்த வித திதிஸுதாந்த ர்ப்பனீயாந் துரந்தாம் தேவீந் திணுத்ர்த்ர சித்தாம் ஹ்ருதி முதித மனா: ஷோடஸீம் ஸம்ஸ்ம ராமி(11) தீராந் தந்யாந் தரித்ரீம் ;தவ வித்ருத ஸிரோ தூத தூல்யப்ஜ பாதாந் த்ருஷ்டாந் தாராதரா தோர்விநி த்ருத சபலா ;சாரு சந்தத் ப்ரபாபாம் தர்ம்மாந் தாதோபஹாராந் தரணிஸுர தவோத் தாரிணீ த்யேய ரூபாந் திமத் தந்யாதி தந்யாந் தந்த தநவ்ருதாம் ஸுந்தரீஞ் சிந்தயாமி(12)

ஜயது ஜயது ஜல்பா யோகிநீ யோக யுக்தா ஜயது ஜயது ஸௌம்யா ஸுந்தரீ ஸுந்த ராஸ்யா || ஜயது ஜயது பத்மா பத்மிநீ கேஸவஸ்ய ஜயதுஜயது காளிகாளிநீ காலகாந்தா(13) ஜயது ஜயது கர்வ்வா ஷோடஸீ வேத ஹஸ்தா ஜயது ஜயது வாணீ ப்ரஹ்மணா ப்ரஹ்ம வந்த்யா தாத்ரீ தர்ம்மிணீ தாத்ரு ஸாந்தி: ஜயது ஜயது வாணீ ப்ரஹ்மணா ப்ரஹ்ம வந்த்யா தேவித்வம் ஸ்ருஷ்டிகாலே கமல ஜயது ஜயது துர்க்கா தாரிணீ தேவ ஸத்ரோ:(14)

ப4வ ப்4ருதா ராஜ ஸிரக்தரூபா ரக்ஷா காலே த்வமம்பா4 ஹரி ஹ்ருத3ய த்4ருதா ஸாத்விகீ ஸ்வேதரூபா பூரிக்ரோதா4 ப4வாந்தே ப4வ ப4வந கதா4 தாமஸீ க்ருஷ்ண ரூபா ஏதாஸ் சாந்யா ஸ்தவமேவ க்ஷிதிமறுஜமதா ஸுந்தரீ கேவலாத்யா(15) ஸுமல ஸுமந மேதத்3 தே3வி கோ3ப்யங் கு3ணக்ஞே க்3ரஹண மநந யோக்3யம் ஷோட3ஸீயங்க3 லக்4நம் | ஸுரதரு ஸம ஸீலம் ஸம்ப்ரத3ம் பாட2 காநாம் ப்ரப4வதி ஹ்ருத3யாக்யம் ஸ்தோத்ர மத்யந்த மாந்யம் ‖ (16) இதம் த்ருபுர ஸுந்தர்யா: ஷோட3ஸீயா: பரமாத்3பு4தம் ‖ ய:ஸ்ருணோதிநர: ஸ்தோதரம் ஸ ஸதா3 ஸுக2 மஸ்நுதே ‖ (17) நஸுத்ராய ப்ரதா3 தவ்யம் ஸடா3ய ஸமலாத்மநே ‖ தே3யங் தா3ந்தாய பக்தாய ப்3ராஹ்மணாய விஸே ஷத:(18) இதி3 ஸ்ரீ த்ரிபுரஸுந்த3ரீ தந்த்ரே ஷோட3ஸீ ஹ்ருத3ய ஸ்தோத்ரம் ஸமாப்தம் —

புவநேஸ்வரி த்யாநம்
4 4

உத்3யத்3தி3நத்3யுதி மிந்து கிரீடாங் துங்க3 குசாம் நயந த்ரய யுக்தாம் ஸ்மேர முகீ2ம் வரதா3ங்குஸ பாஸாபீ4தி கராம் ப்ரபஜே பு4வநேஸீம்1 =

அத யந்த்ரோத் தார :
2 3 4

பத்3ம மஷ்ட தளம் பா3ஹ்யே வ்ருத்தம் ஷோடஸ பிர்த்தளை: ‖ விலிகேத் கர்ணிகா மத்4யே ஷட்கோண மதிஸுந்த3ரம் ‖ சதுரஸ்ரஞ் சதுர்த்3வார மேவம் மண்ட3ல மாலிகேத் ‖

நகுலீ ஸோக்3ஷி மாரூடே4ா வாமநேத்ரார்த்த4 சந்த்3ரவத் ‖ பீ3ஜந் தஸ்யா: ஸமாக்2 யாதம் ஸேவிதம் ஸித்3தி4 காங்க்ஷிபி: ‖

அத மந்த்ர :
3

ஹ்ரீம்

ஹ்ருதயம்

தேவ்யுவாச :

ப4க3வந். ப்3ருஹி தத் ஸ்தோத்ரம் ஸர்வ காமப்ரஸாதநம் தஸ்ய ஸ்ரவண மாத்ரேண நாந்யச் சோ தவ்யமிஷ்யதே(1) யதி3மேநுக்3ரஹ: கார்ய: ப்ரீதிஸ்சாபி மமோபரி ‖ ஈஸ்வர உவாச = ஸ்ருணு தே3வி ததி2 த3ங் கத3ய ப்3ரஹ்மங் விமலம் யங் மஹிதலே(2) ஹ்ருத3யம் பு4வநேஸ் வர்யா: ஸ்தோத்ர மஸ்தி ப்ரவக்ஷ்யாமி ஸர்வ காம ப்ரஸாத4நம் ‖ ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீ புவநேஸ்வரீ ஹ்ருதய ஸ்தோத்ர மந்த்ரஸ்ய ஸக்தி ருஷி: யஸோத3யம் 3, ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீ புவநேஸ்வரீ ஹ்ருதய ஸ்தோத்ர ... ஹகாரோ பீ3ஜம் ஈகார: ஸக்திரேப: கீலகம் கா3யத்ரீ சந்3தோ பு4வ நேஸ்வரீ தே3வதா ‖ அத2 அங்கந்யாஸ: ஓம் ஸகல மனோ வாஞ்சித ஸித்3யர்த்தே2 பாடே2 விநியோக3: ‖ ஓம் ஐம் ஸிகா2யை வஷட் ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ருத3யாய நம: ஓம் ஸ்ரீம் ஸிரஸே ஸ்வாஹா ஓம் ஐம் அஸ்த்ராய பட் ‖ ஹ்ரீம் கவசாய ஹும் ஓம் ஸ்ரீம் நேத்ர த்ரயாய வௌஷட் ஓம் ஐம் அஸ்த்ராய பட் ‖ ஏவம் கரந்யாஸ: ‖ அத2 த்4யாநம் ‖ த்4யாயேத் ப்3ரஹ்மாத3 காநுங் க்ருத ஜநி ஜநநீம் யோகி3நீம் யோக3 யோநிந் தே3வாநாங் ஜீவ நாயோஜ்வலித ஜய பரஜ்யோதிருக் ராங்க தாத்ரீம் ‖ ஸங்க2 சக்ரஞ்ச பா ணுந் த4நுரபி த4த்4திந் தோ3ர்ச்ச சதுஷ்காம் பு:ஜாதைர் மாயா மாத்3யாம் விஸிஷ்டாம் ப4வ ப4வ பு4வநாம் பூ4 ப4வா பா4ர பூ4மிம்(4) யதா2ஞ்யயா யோ ஜக3 தா3த்ய ஸேஷம் ஸ்ரு ஜத்ய ஜஸ்ஸ்ரீபதி ரௌரஸம் வா ‖ பி3ப4ர்த்தி ஸம்ஹந்தி பு4வஸ் தத3ந்தே ப4ஜாமஹே ஸ்ரீ பு4வநேஸ்வரீம் தாம்(5) ஜக3ஜ் ஜநாநந்த3 கரீஞ்ஜா யாக்3யாம் யஸஸ்விநீம் யந்த்ர ஸுயக்ஞ யோநிம் ‖ ஜிதாமிதா மித்ர க்ருத ப்ரபஞ்சாம் ஹரௌ ப்ரஸுப்தே பு4வநத்ரயாந்தே அவா ப4ஜாமஹே ஸ்ரீ பு4வநேஸ்வரீம் தாம்(6)

தரங்நாபி4ஜ பத்3ம ஜந்மா ॥ விதி4ஸ் ததோZந்தே3 வித3 தா4ர யத்பத3ம் பஜாமஹே ஸ்ரீ பு4வநேஸ்வரீம் தாம்(7) நவித்3யதே க்வாபிது ஜந்ம யஸ்யாந வா ஸ்தி2திஸ் ஸாந்ததி ஷீஹ யஸ்யா: ॥ நவாநி ரோதே4Zகில கர்ம யஸ்யா பஜாமஹே ஸ்ரீ புவநேஸ்வரீந்தாந்(8) கடாக்ஷமோக்ஷா சரணேக்3ர வித்தா நிவேஸி தார்ணு: கருணார்த்3ர சித்தா ॥ ஸபு4க்தயே யேதி ஸமீப்ஸிதம் யா பஜாமஹே ஸ்ரீ பு4வநேஸ்வரீந்தாம்(9) யதோ ஜக3ஜ்ஜந்ம ப3பூ4வ யோநே ஸ்ததே3வ மத்4யே ப்ரதி பாதியாம் வா ॥ தத3த்தி யாந்தேZகி2ல முக்3ரகாளீ பஜாமஹே ஸ்ரீ புவநேஸ்வரீம் தாம்(10) ஸுஷுப்தி காலே ஜநமத்4ய யந்த்யா யயா ஜநஸ்வப்ந மவைதி கிஞ்சித் ॥ ப்ர3புத்3யதே ஜாக்3ரதி ஜீவயேஷ பஜாமஹே ஸ்ரீ பு4வநேஸ்வரீம் தாம்(11) தயாஸ்புரத் கோர கடாக்ஷ லாபா3ந் நகே த்ரயஸ்யா: ப்ரலப4ந்தி ஸித்3தா4: ॥ கவித்வமீ ஸித்வமபி ஸ்வதந்த்ரா பஜாமஹே ஸ்ரீ பு4வநேஸ்வரீம் தாம்(12) லஸந் முகாம் போ4ருஹ முதபூ2ரந்தம் ஹ்ருதி ப்ரணி த்4யாய தி4ஸிஸ்பு2ரந்த: ॥ யஸ்யா: க்ருபார்த்ரம் ப்ரவி காஸயந்தி பஜா மஹே ஸ்ரீ பு4வநேஸ்வரீம் தாம்(13) யதா3நு ராகா3நு கதாலி சித்ரா ஸ்சிரந்தந ப்ரேம பரிப்லுதாங்கா: ॥ ஸுகிர்ப4யாஸ்ஸந்தி ப்ரமுத்4ய யஸ்யா பஜாமஹே ஸ்ரீ பு4வநேஸ்வரீந் தாம்(14) ஹரி: விரிஞ்சிர் ஹரஈஸிதார: புரோZவதிஷ்ட2ந்தி பரந்நத் தாங்கா: ॥ யஸ்யாஸ் ஸமிச்ச2ந்தி ஸதா நுகூல்யம் பஜாமஹே ஸ்ரீ பு4வநேஸ்வரீந் தாம்(15) மநும் யதீ3யம் ஹரமக்3நி ஸம்ஸ்த்த2ந் ததஸ்ச வாம ஸ்ருதி சந்த்3ர ஸக்தம் ॥ ஜபந்தியே ஸ்யுஸ்ஸுர வந்தி3 தாஸ்தே பஜாமஹே ஸ்ரீ பு4வநேஸ்வரீம் தாம்(16) ப்ரஸித2து ப்ரேம ரஸார்த்ர சித்தா ஸதா3ஹிஸா ஸ்ரீ பு4வநேஸ்வரீமே ॥ க்ருபா கடாக்ஷேண குபே2ர கல்பா ப4வந்தி யஸ்யா: பத3 ப4க்தி பா4ஜ:(17) முதா3 ஸுபாட்4யம் பு4வநேஸவரீயம் ஸதா3 ஸதா2ம் ஸ்தோத்ர மித2ம் ஸுஸேவ்யம் ॥ ஸுக2 ப்ரதம் ஸ்யாத் கலிகல்மஷ க்4நம் ஸுஸ்ருண்வதாம் ஸம்பட2 தாம் பரமஸ்யம் ॥ (18) ஏதத்து ஹ்ருத3ய ஸ்தோத்ரம் படே2த்2யஸ்து ஸமாஹித: ப4வேத் தஸ்யேஷ்டதா3 தே3வீ ப்ரஸந்நா பு4வநேஸ்வரீ(19) த3தா4தி த4நமாயுஷ்யம் புண்யம் புண்ய மதிந்ததா2 ॥ நைஷ்டி2கேந் தே3வ ப4க்திஞ்ச கு3ரு ப4க்திம் விஸேஷத:(20) பூர்ணிமாயாஞ் சதுர்தஸ்யாம் குஜவாரே விஸேஷத: ॥ பட2நீய மிதம் ஸ்தோத்ரம் தே3வ ஸத்மநி யத்நத: 21) யத்ர ருத்ராபி பாடே2ந ஸ்தோத்ரஸ்யாஸ்ய ப2லம் ப4வேத் ॥ ஸர்வஸ்தா2நேஷு தே3வேஸ்யா: பூத தே3ஹஸ் ஸதா3படே2த்(22) இதி நீல ஸரஸ்வதி தந்த்ரே பு4நேஸ்வரீ படலே ஸ்ரீ தே3வீ ஸ்வர ஸம்வாதே ஸ்ரீ பு4வநேஸ்வரீ ஹ்ருத3யஸ்தோத்ரம். ஸமாப்தம்

சின்னமஸ்தா த்யாநம்
2 4

ப்ரத்யாலீட4 பத2ாம் ஸதை2வ த3த4தீஞ்சி2ன்னம் ஸிர: கர்த்ருகாந் தி2க்3 வஸ்த்ராம் ஸ்வகப2ந்த3 ஸோணித ஸுத4ாத4ாராம் பிப2த்தீம் முதா2 । நாக2ாப3த்3த3 ஸிரோமணீன் த்ரிநயநாம் ஹ்ருத்3யுத் பலாலங்க்ருதாம் ரத்யாஸ்க்த மநோப4வோ பரித்ருடா2ந் த்4யாயேஜ்ஜவா ஸந்நிப4ாம் ॥ தக்ஷேசாதிஸிதா விமுக்த சிகுரா கர்த்ரீந்தத2ா க2ப்பரம் ஹஸ்தாப்4யாந் த3த4 தி ரஜோகு3ணப4வா நாம் நாபிஸா வர்ணி நீ । தே3வ்யாஸ் சின்ன கப2ந்த4த: பதத3 ஸ்ருக்3 த4ாராம் பிப2ந்தீமுதா2 நாக2ா ப3த்3த3 ஸிரோமணிர் மநுவிதா2 த்4யேயா ஸதா ஸாஸுரை: ॥ ப்ரத்யா லீட4 பதா2 கப2ந்த4 விக2ள த்3ரக்தம் பிப2ந்தீ முதா2 ஸைஷா யாப்ரளயே ஸமஸ்த பு4வநம் போ4க்தும் க்ஷமாதாமஸீ ॥ ஸக்தி: பக்தேஷ்ட பூ4தி ப்ரதா2

யந்த்ரோத்தாரம்
3 3 4

த்ரிகோணம் விந்யஸே த2ாதெ2ள தந்மத்4யே மண்ட2ல த்ரயம் தந் மத்4யே விந்யஸேத்3 யோநிந் த்3வாரத்ரய ஸமந் விதாம் ॥ ப2ஹிரஷ்ட த2ளம் பதமம் பூ4பி2ம்ப3 த்ருதயம் புந: ॥ கூர்ச்ச பீ2ஜம் லிகே2ந் மத்4யே த்ரிகோணே ப...விதம்

மந்த்ரோத்தாரம்

3 4

லக்ஷ்மீ: ப்ரத₂ம பீ₃ஜேஸ்தி லஜ்ஜா பீ₃ஜே மனோ ப₄வ: ॥ த்ரிதீயேஸ்மின் ஸதா தே₃வீ மஹா பாதக நாஶினீ ॥ சதுர்தே₂து கு₃ணுதீதா முக்தி வித்₃யா ப்ரதா₃யிகா ॥ வகாரே வருண: ஸாக்ஷாஜ் ஜகாரேது ஸுராதி₄ப: ॥ ரேபே₂ ஹுதாஶனோ தே₃வோ வகாரே வகரே வஸுதாதி₄ப: ॥ ஐகாரே த்ரிபுரா தே₃வீ ரேபே த்ரிபுரஸுந்த₃ரீ ॥ த்ரை லோக்ய விஜயா தே₃வீ ஸதை₃ வௌகார ஸம்ஸ்தி₂தா ॥ சக்ராரே சந்த்₃ரமா தே₃வோ நகாரே ஹி விநாயக: ॥ ஈகாரே கமலா ஸாக்ஷாத்₃யகாரே ச ஸரஸ்வதீ ॥ மாயா யுக்₃மே ஸதா₃ தே₃வீ ப்ரக்ருதயா ஸஹ ஸங்க₃தா ॥ வைக₂ரீ சைவ பூ₂ட்காரே ஸ்வாகாரேகுஸுமாயுத₄ : ॥ ஹகாரேச ரதிஸ் திஷ்டே₂ தே₃வம் மந்த்ர ஸமுச்சயே =

மந்த்ர:

ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஐம் வஜ்ர வைரோ சநீயே ஹூம் ஹூம் பூ₂ட் ஸ்வாஹா ॥

தாரா ஹ்ருதயம்

3

ஸ்ரீ பார்வத் யுவாச ॥ ஶ்ருதம் பூஜாதிகம் ஸம்யக்₃ ப₄வத்₃ வக்த்ராப்₃ஜ நிஸ்ருதம் ॥ ஹருத₃யங் சி₂ந்ந மஸ்த்தாயாஶ் ஶ்ரோது மிச்சா₂மி ஸாம்ப்ரதம் ॥ ஸ்ரீ மஹா தே₃வ உவாச ॥ நாத்₃யாவதி₄ மாயா ப்ரோக்தம் கஸ்யாபி ப்ராண வல்லபே₄ ॥ யத் வயா பரி ப்ருஷ்டோஹம் வக்ஷ்யே ப்ரீத்யை தவ ப்ரியே ॥ ஓமஸ்ய ஸ்ரீ சின்ந மஸ்தா ஹ்ருத₃ய ஸ்தோத்ர மந்த்ரஸ்ய பை₄ரவ ருஷி: ஸம்ராட் ச₂ந்த: சின்நமஸ்தா தே₃வதா ஹூம் பீஜம் ஓம் ஶக்தி: ஹ்ரீம் கீலகம் ஶத்ரு க்ஷய கரணுர்த்தே₂ பாடே₂ விநியோக₃: ॥ ஓம் ஹ்ருத₃யாயா நம: । ஓம் ஹூம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ரீம் ஶிகாயை வஷட் ஓம் க்லீம் நேத்ர த்ரயாய வௌஷட் ஓம் ஐம் கவசாயஹூம் ஓம் ஹூம் அஸ்த்ராய பூ₂ட் ॥ ஏவம் கரந்யாஸா: ॥

அத₂ த்₄யாநம் ॥ ரக்தாப₄ாம் ரக்த கேஶிங் கர கமல லஸத் கர்த்ருகாம் கால காந்திம் விச்சி₂ந் நாத்மீய முண்டா₃ ஸ்ருக₃ ருண ப₃ஹுலா த₃க்₃ர தா₄ராம் பிபந்தீம் ॥ விக்₄நா ப்₄ரௌக₄ ப்ரசண்ட₃ ஶ்வஸந ஸம நிப₄ாம் ஸேவிதாம் ஸித்₃த₄ ஸங்கை: பத₃ விக்₄நா ப்₄ரௌக₄ ப்ரசண்ட₃ ... வந்தே₃ ஸஞ்சின் மாக்ஷீஶ் சின்ன மஸ்தாஞ் ச₂லகர தி₃தி ஜச்சே₂தி₃நீம் ஸம்ஸ் மராமி ॥ சின்ந க்₃ரீவோச்ச₂டாச்ச₂ ந்நாம் கௌஷம நமஸ்தாந் தாந் சின்ன முண்ட₃ த₄ராம் பராம் ॥ வஸ்த்ர பரிச்ச₂தா₃ம் (1)

ஸர்வதா₃ ஸுர ஸங்கே₄ந ஸேவிதாங்க்₄ரி ஸரோருஹாம் ஸேவே ஸகல ஸம்பத்யை சி₂ந் ந ஸர்வதா₃ ஸுர ஸங்கே₄ந ஸேவிதாங்க்₄ரி ... யுகே₃ யுகே₃ ॥ த₃ாந மஸ்தாம் ஸுப₄ ப்ரத₃ாம்(2) யஞ்ஞாநாம் யோக₃ யஞ் யாய யாது ஜாதாயுகே₃ யுகே₃ ॥ த₃ாந மஸ்தாம் ஸுப₄ப்ரத₃ாம் (2) ... வைரோசநீம் வரா ரோஹாம் வாம வாந்த கரீ தே₃வீ சிந்ந மஸ்தாம் ப₄ஜாமி தாம் (3) வைரோசநீம் வரா ரோஹாம் வாம வாந்த கரீ தே₃வீ சிந்ந மஸ்தாம் ... கோடி ஸூர்ய ப்ரப₄ாம் வந்தே₃ வித்₃யுத்₄ வர்ணுக்ஷி மண்டி தே₃வ விவர்த்₃தி₄ தாம் ॥ யோகி₃நீஸ் தா₃ர்தாம் (4) நிஜ கண்டோ₂ச்ச₂லத்₃ ரக்த த₄ாரயாயா முஹுர் முஹு: ॥ யோகி₃நீஸ் தா₃ர் தாம் (4) ... ஹூமித்யேகா க்ஷரம் மந்த்ரம் யதீ₃யம் பயந்த் யுக்₃ரா தஸ்யாஶ் சரண மாஶ்ரயே (5) ஹூமித்யேகா க்ஷரம் ... பஜே (6) ஹூம் யுக்த மாநஸ: ॥ யோ ஜபேத்தஸ்ய வித்₃வேஷ் ப₄ஸ்மதாம் யாதி தாம் பஜே (6) ஹூம் யுக்த மாநஸ: ॥ சிந்த்தி சி₂ன்ன மஸ்தாயா ஸ்வாஹேதி மநும் ஸம்யக்₃ ய: ஸ்மரத்யார்த்திமாந் நர: ॥ சிந்த்தி சி₂ன்ன மஸ்தாயா ... க்ரூர பூ₄தாத₃யோ த்₃ருதம் ॥ யஸ்யா: கடாக்ஷ மாத்ரேண க்ரூர பூ₄தாத₃யோ த்₃ருதம் ॥ தஸ்ய பா₃த₃ாம் நமாமி தாம் (7) ... க்ஷிதி தல பரிரக்ஷா₂ க்ஷாந்த சிந்ந மஸ்தாம் ப₄ஜாமி தாம் (8) க்ஷிதி தல பரிரக்ஷா₂ க்ஷாந்த ரு₂ரதஸ் ஸம்பலாயந்தே சி₂ந்ந மஸ்தாம் ... கக்ஷா சே₂த₃நே க்ஷாந்தி லக்ஷ்யா ॥ க்ஷிதி தி₃தி ரோஷா ஸுதக்ஷா சலயுத கல₂ கக்ஷா

ஜஸு பக்ஷா

க்ஷோணி பாக்ஷய ரிக்ஷா ஜயது ஜயது சாக்ஷா சின்ன மஸ்தாரி பக்ஷா(9) கலி கலுஷ கலாநாம் கர்தநே கர்த்ரு ஹஸ்தா ஸூர குவலய காமா மந்த பாநு ப்ரகாமா ‖ அஸுர குல கலா பத்ராஸிகா கால மூர்த்திர் ஜயது ஜயது காளி சின்ன மஸ்தா கராளி(10) புவந பரண பூரி ப்ராஜ மாநாநு பாவா பவ பவ விபவாநாம் பாரணோத் பாத பூதி : ‖ த்விஜ குல கமலாநாம் பாஸிநீ பாநு மூர்த்திர் பவது பவது வாணி சின்ன மஸ்தா பவாநீ (11) மமரிபு கண மாம்ஸ சேத்து முக்ராங் க்ருபாணம் ஸபதி ஜநநி தீக்ஷ்ணஞ்சின்ன முண்டாங் க்ருஹாண ‖ பவது தவ யஸோ லங்ஞ்சிந்தி மத்ருந் கூலாந்மே மமச பரி திவேஷ்டம் சின்ன மஸ்தே க்ஷமஸ்வ (12)

சின்ன க்ரீவா சின்ன மஸ்தா சின்ன முண்டா தரா க்ஷதா ‖ க்ஷோதா க்ஷேம கரீ ஸ்வக்ஷா க்ஷோணி மாச்சாதநக்ஷமா (13) வைரோசநீ வரா ரோஹா பலீ தாந ப்ர ஹர்ஷிதா ‖ பலி பூஜித பாதாப்ஜா வாஸு தேவ ப்ர பூஜிதா (14) இதி த்வாதச நாமாநி சின்னமஸ்தா ப்ரியாணிய : ‖ ஸ்மரேத் ப்ராதஸ் ஸமுத்தாய தஸ்ய புஸ்யந்தி மத்ரவ : (15) யாம் ஸ்ம்ருத்வா ஸந்தி ஸத்யஸ் ஸகல ஸுர கணாஸ் ஸர்வதா ஸம்பதாட்யா : மத்ருணாம் ஸங்க மாஹத்ய விமத வதநாஸ் ஸ்வஸ்த சித்தாஸ்ரயந்தி ‖ தஸ்யாஸ் ஸங்கல்ப வந்தஸ் ஸரஸிஜசரணம் ஸந்ததம் ஸம்ப்ரயந்தி ஸாத்யா ஸ்ரீமாதி ஸேவ்யா ஸுபலது ஸுதராம் சின்னமஸ்தாப்ரஸஸ்தா (16) ஹ்ருதய மித மஞ்ஞாத்வா ஹந்து மிச்சதியோத்விஷம் ‖ கதம் தஸ்யாசிரம் மத்ருர் நாஸ மேஷ்யதி பார்வதி (17) யதிச்சேந் நாஸநம் மத்ரோர் ஸீக்ர மேநத் படேந் நர : ‖ சின்ன மஸ்தா ப்ரஸந்நாபி த தாதி பல மீப்ஸிதம் (18) மத்ரு ப்ரஸமநம் புண்யம் ஸமீப்ஸித பலப்ரதம் ‖ ஆயுரா ரோக்ய தஞ்சைவ படதாம் புண்ய ஸாதநம் (19) இதி ஸ்ரீ நந்த்யாவர்த்தே மஹாதேவ பார்வதி ஸம்வாதே ஸ்ரீ சின்ன மஸ்தா ஹ்ருதய ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் |

பைரவீ த்யாநம்
4 4

உத்யத் பாநு ஸஹஸ்ர காந்தி மருண க்ஷௌமாம் ஶிரோமாலிகாம் ரக்தாலிப்த பயோதராஞ் ஜபபடீம் வ்வித்யாமபீதிம் வ்வரம் | ஹஸ்தாப் ஜைர்தததிந் த்ரிநேத்ர விலஸத் வக்த்ரார விந்த ஶ்ரியம் தேவீம்புத்த ஹிமாம்ஶு ரத்ந முகுடாம் வ்வந்தே ஸமந்த ஸ்மிதாம் ||

அத யந்த்ரோத் தார :
2 3 4

பத்ம மஷ்டதளோபேதந் நவயோந்யாட்ய கர்ண்ணிகம் | சதுர் த்வார ஸமாயுக்தம் பூக்ரு ஹம்வ்விலிகேத் தத: ||

அத மந்த்ரோத் தார:
2 3 4

ஈஶாநோZகார ஸம்யுக்த: பஶ்சாத் ஸைமி தியோ ஜயேத் || ஹஸகரீமிதி ததோ ஹஸைம் பஶ்சாத் ஸமுச்சரேத || அஷ்டாக்ஷரஸ்து மந்த்ரோZயம் பைரவ்யாஸ்ஸமுதா ஹ்ருத: || ஜபதோ தாரணத்வாபி ஸர்வ்வ ஸம்பத் ப்ரதாயக: ||

அத மந்த்ர :
2

ஹ ஸைம் ஹஸகரீம் ஹஸைம் ||

ஹ்ருதயம்
3

மேரௌ கிரிவரேஶாநீ ஶிவந்த்யாந பராயணம் || பார்வதீ பரிபப்ரச்ச பராநுக்ரஹ வாஞ்சயா(1) ஶ்ரீ பார்வத்யுவாச || பகவம் ஸ்தவந் முகாம் போஜாச் ச்ருதா தர்ம்மா அநேகஶ: || புநஶ்ரோதும் ஸமிச்சாமி பைரவீஸ் ஸ்தோத்ர முத்த மம்(2) ஶ்ரீ ஶங்கர உவாச || ஶ்ருணு தேவீ ப்ரவக்ஷ்யாமி பைரவீ ஹ்ருதயா ஹ்வயம் || ஸ்தோத்ரந்து பரமம் புண்யம் ஸர்வ்வ கல்யாண காரணம்(3) யஸ்ய ஶ்ரவண மாத்ரேண மங்களம் பவதி த்ருவம் || விநாத்யாநா திநா வாபி பைரவீ பரிதுஷ்யதி(4) ஓமஸ்ய ஶ்ரீ பைரவீ ஹ்ருதய மந்த்ரஸ்ய தக்ஷிணாமூர்த்திருஷி: பங்க்திஶ்சந்தோ பய வித்வம்ஸிநீ பைரவீ தேவதா || ஹகாரோ பீஜம் ரீம் ஶக்திரை: கீலகம் ஸர்வ்வ பய வித்வம்ஸநார்த்தே பாடே விநியோக: || அதாங்கந்யாஸ: || ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ருதயாய நம: || ஓம் ஶ்ரீம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா; ஓம் ஐம் ஶிகாயை வஷட், ஓம் ஹ்ரீம் கவசாய ஹூம் ஓம் ஶ்ரீம் நேத்ர த்ரயாய வௌஷட், ஓம் ஐம் அஸ்த்ராய பட், ஏவம் கரந் ந்யாஸ: || அத த்யாநம் || தேவைர் த்யேயாந் த்ரிநேத்ராமஸுர தள காநாராண் யஶோராகாநி ரூபாம் ரௌத்ரீம் ரக்தாம் பராட்யாம் ரதி கடிதடிதோரோஜ யுக்மோக்ர ரூபாம் | சந்த்ரார்த்த ப்ராஜி பவ்யாபரண கரலஸத் பால பிம்பாம் பவாநீம் ஸிந்தூரா பூரிதாங்கீந் த்ரிபுவம ஜநநீம் பைரவீம் பாவயாமி(1) பவ ப்ரமத் ஸமஸ்த பூத வேத மார்க்க தாயிநீந் துரந்தது:க தாரிணீம் விதாரிணீம் ஸுரத்ருஹாம் || பவ ப்ரதாம் பவாந்தகார பேதந ப்ரபாகராமித ப்ரபாம் பவச்சிதாம் பஜாமி பைரவீம்ஸதா (2) உர: ப்ரளம்பி தாஹி மால்ய சந்த்ர பால பூஷணாந் நவாம் புத ப்ரபாம் ஸரோஜ் சாரு லோசந த்ரயாம் || ஸு பர்வ்வ வ்ருந்த வந்திதாம் ஸுராபதந்த காரிகாம் பவாநு பாவபாவிநீம் பஜாமி பைரவீம்ஸதா(2) அகண்ட பூமி மண்டலைக பாரதிர தாரிணீம் ஸுபக்தி பாவிதாத்மநாம் வ்விபூதி பவ்ய தாயிநீம் || பவப்ரபஞ்ச காரிணீம் வ்விஹாரிணீம் பவாம் புதௌ பவஸ்ய ஹ்ருத்ய பாவிநீம் பஜாமி பைரவீம் ஸதா(3) ஶரச் சமத் க்ருதார்ச்சய சந்த்ர சந்த்ரிகா விரோதிக ப்ரபாவதி முகாப்ஜ மஞ்ஜு மாதுரீமிலத் கிராம் || புஜங்க மாலயா ந்ருமுண்ட மாலயா ச மண்டிதாம் ஸு பக்தி முக்தி பூதிதாம் பஜாமி பைரவீம்ஸதா(4) ஸுதாம்ஶு ஸூர்ய்ய வஹ்நி லோசந த்ரயாந் விதாநந்நாந் நராந்த காந்தக ப்ரபூதி பர்வ்வதாத்த தக்ஷிணாம் || ஸமுண்ட சண்ட கண்டந ப்ரசண்ட சந்த்ர ஹாஸிநீந் தமோமதி ப்ரகாஶிநீம் பஜாமி பைரவீம்ஸதா(5) த்ரிஶூலிநீந் த்ரி புண்டரிணீம் த்ரிகண்டிநீந்த்ரி தண்டிநீந் குண த்ரயாதி ரக்த மத்யசிந்த்ய சித்ஸ்வரூபிணீம் || ஸவாஸவாதிதேய வைரி வ்ருந்த வம்ஶ பேதிநீம் பவ ப்ரபாவ பாவிநீம் பஜாமி பைரவீம் ஸதா(6) ஸுதீப்த கோடி பால பாநு மண்டல ப்ரபாங்க பாதிகந்ததாரிதாந் – தகார பூரிபுஞ்ஜ பத்திம் || த்விஜந்ம நித்யதர்ம்ம நீதி வ்ருத்தி-லக்ந மாநஸாம் ஸரோஜ ரோசிராநநாம் பஜாமி பைரவீம் ஸதா || (7) சலத் ஸுவர்ண்ண குண்டல ப்ரபோல் லஸத் கபோல ருக் ஸமாகுலாநநாம் பூஜஸ்த ஷுப்ர கிரநாஶிகாம் || ஸ சந்த்ர பால பைரவஸ்ய தர்ஶந ஸ்ப்ருஹச்சகோர நீல கஞ்ஜதர்ஶநாம் பஜாமி பைரவீம்ஸதா(8) இமம் ஹ்ருதாக்ய ஸங்கதஸ்தவம் படந்தி ஏZநிஶம் பதந்தி தேக தாபிநாந்தகூபரூபவத்பவே || பவந்திச ப்ரபூதி பக்தி முக்தி மந்த உஜ்ஜ்வலா ஸ்தத: ப்ரஸீததி ப்ரமோத மாநஸா ச பைரவீ(9) யஶோஜகத்ய

ஜஸ்ர முஜ்ஜ்வலஞ்ஜயத்யலம் ஸமேந தஸ்ய ஜாயதே பராஜயோஞ்ஜஸா ஜகத்ரயே ‖ ஸதா ஸ்துதிம் ஸூபாமிமாம் படத்ய நங்ய மாநஸோ புவந்தி தஸ்ய ஸம்பதோZபி ஸந்ததம் ஸூக ப்ரதா:(10) ஜப பூஜாதிகா ஸர்வ்வா: ஸ்தோத்ர பாடாதிகாஸ்சயா: ‖ பைரவி ஹ்ருதயஸ்யாஸ்ய கலாந் நார் ஹந்தி ஷோடஸீம்(11) ஸிமத்ர பஹூ நோக்தேந ஸ்ருணுதேவி மஹேஸ்வரி ‖ நாத: பரத ரங்கிஞ்சிச்சித் புண்ய மஸ்தி ஜகத்ரயே(12) இதி ஸ்ரீ பைரவீ குல ஸர்வஸ்வே ஸ்ரீ பைரவீ ஹ்ருதய ஸ்தோத்ரம் ஸமாப்தம் ‖

அத தூமாவதி த்யாநம்

2 4 4

விவர்ண்ணு சஞ்சலா துஷ்டா தீர்க்காச மாலிநாம்பரா | விமுக்த குந்தளா ருக்ஷா விதவா விரலத்விஜா ‖ காகத்வஜ ரதா ரூடா விலம்பித பயோதரா | ஸூர்ப்ப ஹஸ்தாதி ருக்ஷா க்ஷா தூத ஹஸ்தா வராந்விதா ‖ ப்ரவ்ருத்த கோணுது ப்ருஸங்குடிலா குடிலேக்ஷணு ‖ க்ஷுத்பிபாஸா ர்த்திதா நித்யம் பயதா கலஹாஸ்பதா ‖

அத யந்த்ரோத்தார:

2 3 4

அநுக்த கல்பே யந்த்ரந்து லிகேத் பத்மந்த ளாஷ்டகம் | ஷட்கோண கர்ணிகந்தத்ர தேவ தத் வாரோபஸோபிதம் |

அத மந்த்ரோத்தார:

2 3 4

தாந்தோ ஸார்வ்விஸபிந்த்வந்த பீஜே தூமாவதி த்விட: தூமாவதி மநு: ப்ரோக்தோவைரி நிக்ரஹ காரக:

அத மந்த்ர:

2

தூம் தூம் தூமாவதி ட: ட:

ஹ்ருதயம்

3

ஓமஸ்ய தூமாவதி ஹ்ருதய ஸ்தோத்ர மந்த்ரஸ்ய பிப்பலாத ருஷிரநுஷ்டுப் சந்தஸ் ஸ்ரீ தூமாவதி தேவதா தூம் பீஜம் ஹ்ரீம் ஸக்தி: க்லீம் கீலகம் ஸர்வ்வ ஸத்ரு ஸம்ஹாரணே பாடே விநியோக: ‖ ஓம் தூம் ஹ்ருதயாய நம:, தீம் ஸிரஸே ஸ்வாஹா, தூம் ஷிகாயை வஷட், தைம் கவசாய ஹூம், தௌம் நேத்ர த்ரயாய வௌஷட், த: அஸ்த்ராய பட், ஏவங்கரந்யாஸோ யதா ‖ தாம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம:, தீம் தர்ஜநீப்யாம் ஸ்வாஹா, தூம் மத்யமாப்யாம் வஷட், தைம் அநாமிகாப்யாம் ஹூம், தௌம் கனிஷ்டிகாப்யாம் வௌஷட், த: கர தல கர ப்ருஷ்டாப்யாம் பட் ‖ அத த்யாநம் ‖ தூம்ராபாந் தூம்ர வஸ்த்ராம் ப்ரகடித தஸநாம் முக்த பாலம் பராட் யாங்கா காங்கஸ்யம் தநஸ்தாந் தவள கரயுகாம் ஸூர்ப்ப ஹஸ்தாதி ருக்ஷாம் ‖ நித்யங் க்ஷுத் க்ஷாந்த தேஹாம் முஹூரதி குடிலாம் வ்வாரிவாஞ்சா விசித்தாம் த்யாயேத் தூமாவதீம்வ்வாம நயந யுகளாம் பீதிதாம் பீஷணுஸ்யாம்(1) கல்பாதௌ யா காளிகாத்யாZசிகலந் மதுகைடபௌ ‖ கல்பாந்தே த்ரிஜகத் ஸர்வ்வம் தூமாவதீம் பஜாமீதாம்(2) கட்வாங்க தாரிணிகர்வா கண்டிநீ கல ரக்ஷஸாம் ‖ தாரிணீ கேட கஸ்யாபி தூமாவதீம் பஜாமி தாம்(3) குணகாரா கம்ய குணுயா குணுகுண வர்த்திநீ ‖ கீதா வேதார்த்த தத்வஞ்யைர் தூமாவதீம் பஜாமிதாம்(4) கூர்ன்ன கூர்ண கரா கோரா கூர்ணதாக்ஷீ கநஸ்வநா ‖ காதிநீ காதகாநாம்யா தூமாததீம் பஜாமிதாம்(5) சர்வ்வந்தி மஸதி கண்டாஞ்சண்ட முண்ட விதாரிணீம் ‖ சண்டாட்ட ஹாஸிநீங் தேவீம் பஜே தூமாவதி மஹம்(6) சிந்ந க்ரீவாங் க்ஷதாச் சந்நாஞ்சிந்ந மஸ்தாஸ்வரூபிணீம் ‖ சேதிநீங் துஷ்ட ஸங்காநாம் பஜே தூமாவதி மஹம்(7) ஜாதாயா யாசிதா தேவைரஸூராணும் வ்விகாதிநீம் ‖ ஜல்பந்தி பஹூ கர்ஜந்தி பஜே தாந் தூம்ர ரூபிணீம்(8) சங்கார காரிணுசஞ் சா சஞ்ஜமாச ம வாதிநீம் ‖ ஜடித்யா கர்ஷிணீங் தேவீம் பஜே தூமாவதீமஹம்(9) டபடங்கார ஸம்யுக்தாந் தநுஷ்டங்கார காரிணீம் ‖ கோரா கநகடாடோபாம் வ்வந்தே தூமாவதி மஹம்(10) டண்டண்டண்டம் மநுப்ரீதிண்ட: ட: மந்த்ரஸ்வரூபிணீம் ‖ டமகாஹ்வகதி ப்ரீதாம் பஜே தூமாவதி மஹம்(11) டமரு டிண்டிமாராவாண் டாகிநீ கண மண்டிதாம் ‖ டாகிநீ போக ஸந்துஷ்டாம் பஜே தூமாவதி மஹம்(12) டக்கா நாதேநஸத் துஷ்டான் டக்கா வாதக ஸித்திதாம் ‖ டக்கா வாத சலச்சித்தாம் பஜே தூமாவதீ மஹம்(13) தத்வ வர்த்தா ப்ரிய ப்ராணும் பவ் பாதோதி தாரிணீம் ‖ தார ஸ்வரூபிணீங் தாராம் பஜே தூமாவதி மஹம்(14) தாம் தீம் தூம் தேம் மந்த்ர ரூபாம் தைம் தொம் தம்த: ஸ்வரூ பிணீம் ‖ தகாரவர்ண ஸர்வ்வஸ்வாம்பஜே தூமாவதிமஹம்(15) தூர்க்கா ஸ்வரூபிணீங் தேவீங் துஷ்டதாநவதாரிணீம் ‖ தேவதைத்பக்ருத த்வம்ஸாம் வ்வந்தே தூமாவதி மஹம்(16) த்வாந்தாகாராந்தக த்வம்ஸாம் முக்த தர்மாலதாரிணீம் ‖ தூம தாரா ப்பாபாந் தீராம்

பஜே தூமாவதீ மஹம்(17) நர்த்தகீ நடந ப்ரீதாம் நாட்ய கர்ம்ம விவர்த்திநீம் ‖ நாரஸிம்ஹிம் நரா ராத்யாம் நௌமி தூமாவதீ மஹம்(18) பார்வ்வதி பதிஸம் பூஜ்யாம் பர்வதோபரி வாஸிநீம் ‖ பத்மா ரூபாம் பத்ம பூஜயாம் நௌமி தூமாவதி மஹம் (19) பூத்கார ஸஹி தஸ்வாஸாம் ப:ட் மந்த்ர பல தாயிநீம் ‖ பேத்காரி கண ஸம் ஸேவ்யாம் ஸேவே தூமாவதி மஹம்(20) பலி பூஜயாம் பலாராத்யாம் பகளா ரூபிணீம் வ்வராம் ‖ ப்ரஹ்மாதி வந்திதாம்வ் வித்யாம் வ்வந்தே: தூமாவதீ மஹம்(21) பவ்ய ரூபாம் பவாராத்யாம் புவனேஸீ ஸ்வரூபிணீம் ‖ பக்த பவ்ய ப்ர தாந் தேவீம் பஜே தூமாவதீ மஹம் 22) மாயாம் மதுமதீம் மாந்யாம் மகரத்வஜ மாநி தாம் ‖ மத்ஸ்ய மாம்ஸ மதா ஸ்வாதாம் மந்யே தூமாவதீ மஹம் 23) யோக யஞ்ய ப்ரஸந் நாஸ்யாம் ய்யோகிநீ பரிஸேவிதாம் ‖ யஸோ தாம்ப் யஞ்ய பலதாம் ய்யஜே தூமாவதீ, மஹம் 24) ராமா ராத்யபதத்வந்த்வாம் ராவண த்வம்ஸ காரிணீம் ‖ ரமேஸ ரமணீ பூஜ்யா மஹந் தூமாவதீந் ஶ்ரயே 25) லக்ஷலிலா கலா லக்ஷ்யாம் ல்லோக வந்த்ய பதாம் புஜாம் ‖ லம்பிதாம் பீஜ கோஸாட்யாம் வ்வந்தே தூமாவதீ மஹம்(26) பக பூஜ்ய பதாம் போஜாம பகத்யாந ப்ரா யணாம் ‖ பாலாம் பகாரி ஸ்ந்த்யேயாம் வ்வந்தே, தூமாவதி மஹம்(27) ஶங்கரீம் ஶங்கர ப்ராணாம் ஶங்கட த்வம்ஸ காரிணீம் ‖ ஶத்ரு ஸம்ஹாரிணீம் ஶுத்தாம் ஶ்ரயே தூமாவதி மஹம்(28, ஷடாந நாரி ஸம்ஹந்த்ரீம் ஷோடஶீ ரூபதாரிணீம் ‖ ஷட்ரஸாஸ்வாதிநீம் ஸௌம்யாம் ஸேவே தூமா வதீ மஹம்(29) ஸுர ஸேவித பாதாப்ஜாம் ஸுரஸௌக்ய ப்ரதாயிநீம் ‖ ஸுந்தரீ கண ஸம் ஸேவ்யாம் ஸேவே தூமாவதீ மஹம்(30) ஹேரம் ப ஜநநீம் யோக்யாம் ஹாஸ்ய லாஸ்ய விஹா ரிணீம் ஹாரிணீம் ஶத்ரு ஸங்காநாம் ஸேவே தூமாவதீ மஹம்(31) க்ஷீரோததி ரஸம்வ்வாஸாம் க்ஷீரபாந ப்ரஹர்ஷிதாம் ‖ க்ஷணதேஶேஜ்ய பாதா ப்ஜாம் ஸேவே தூமாவதீ மஹம்(32) சதுஸ் த்ரிம்ஶத் வர்ண்ணகாணாம் ப்ரதிவர்ண்ணாதி நாமபி: ‖ க்ருதந்து ஹ்ருதயஸ்தோத்ரந் தூமாவத் யாஸ்ஸுஸித்திதம் 33) யஇதம் படதி ஸ்தோத் ரம் பவித்ரம் பாபநாஶநம் ‖ ஸ ப்ராப்நோதிபராம் ஸித்திந் தூமாவத்யா:ப்ரஸாதத:(34) படந் நேகாக்ரசித்தோ யோயத்யதிச்சதி மாநவ: ‖ தத் ஸர்வ்வம் ஸமவாப்நோதி ஸத்யம் ஸத்யம் வ்வதாம் யஹம்(35)

இதி தூமாவதீ ஹ்ருதயம் ஸமாப்தம் ‖

பகளா முகீ த்யாநம்

3 3 2 4

மத்யே ஸுதாப்தி மணி மண்டப வேதீ ஸிம்ஹாஸநே பரிகதாம் பரீபீத வ... ணாம் ‖ பீதாம்பராபரண மால்ய விபூஷிதாங்... தேவீந் நமாமி த்ருத முத்கர வைரி ஜிஹ்வாம் ஜிஹ்வாக்ர மாதாய கரேண தேவீம் வ்வாமே ஶத்ரூந் பரி பீடயந்தீம் ‖ கதாபி காதேந த க்ஷிணேந பீதாம்பராட்யாந்த்வி புஜா நமாமி(2)

அத யந்த்ரோத் தாரா:

2 3 4

த்ரயஸ்ரம் ஷடஸ்ரம் வ்ருத்தமஷ்டத பத்மம் பூபுராந்விதம் ‖

அத மந்த்ரோத் தார:

2 3 4

ப்ரணவம் ஸ்திரமாயாஞ்ச ததஶ் பகளாமுகி ‖ ததந்தே ஸர்வ துஷ்டாநாம் தத... வாசம் முகம் பதம் ‖ ஸ்தம்பயேதி தத... ஜிஹ்வாம் கீலயேதி பதத்வயம் ‖ புத்... நாஶய பஸ்சாத்துஸ்திர மாயாம் ஸமாலிகே... லிகேத்ச புநரோங்காரம் ஸ்வாஹேதி ப... மந்தத: ‖ ஷட் த்ரிம்ஶதக்ஷரீ வித்யா ஸர்வ ஸ... பத்கரீமதா ‖

மந்த்ர:

ஓம் ஹ்லீம் பகளாமுகி ஸர்வ துஷ்டாநாம் வாச முகம் ஸ்தம்பய ஜிஹ்வாம் கீலய கீலய புத்தி ந்நாஶய ஹ்லீம் ஓம் ஸ்வாஹா ‖

ஹ்ருதயம்

3

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீ பகளாமுகீ ஹ்ருதய மாலா மந்த்ரஸ்ய நாரத ருஷி: அனுஷ்டுப் சந்த: ஸ்ரீ பகளாமுகீ தேவதா ‖ ஹ்லீம் பீஜம் க்லீம் ஶக்தி: ஐம் கீலகம் ஸ்ரீ பகளாமுகி ப்ரஸாத ஸித்த்யர்தே ஜபே விநியோக: ‖ அத ந்யாஸ: ‖ ஓம் நாரத ருஷயே நமஸ் ஶிரஸி ஓம் அனுஷ்டுப் சந்தஸே நமோ முகே ஓம் ஸ்ரீ பகளா முக்யை தேவதாய்யை நமோ ஹ்ருதயே ஓம் ஹ்லீம் பீஜாய நமோ குஹ்யே ஓம் க்லீம் ஶக்தயே நம பாதயோ: ஓம் ஐம் கீலகாய நம: ஸர் வாங்கே ‖ அத கரங்கந்யாஸௌ | ஓம் ஹ்லீம் அங்குஷ்டாப்யாந் நம: ஓம் க்லீம் தர்ஜநிப்யாம் ஓம் ஐம் மத்ய மாப்யாம் நம: ஓம் ஹ்லீம் அநாமி காப்யாம் நம: ஓம் க்லீம் கனிஷ்டிகாப்யாம் நம: ஓம் ஐம் கரதல கரப்ருஷ்டாப்யாம் நம: ஓம் ஹ்லீம் ஹ்ருதயாய நம: ஓம் க்லீம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா ஓம் ஐம் ஶிகாயை வஷட் ஓம் ஹ்லீம்

)தப.லதே ஶிவே | த்வத்கர்ப கதஹோமா ஸம்ப்ரதர்ஶய தர்ஶய(38) ரஸாதல கதே .மி ஶீக்ரமாகச்சமே புர: ॥ நஜாநே பரமம் ம் மாதர் மே ஸம்ப்ரதர்ஶய(39) ஆவிச்பவ நாவேகாச்சீக்ரமாகச்சமேபுர: ॥ மாவத்ஸ பஷீரித்யுக்த்வா காமம் கௌரீ வரக்ஷமாம்(40)

தேவி ஶீக்ரம் ஸமாகச்ச தரணிகர்ப ஸம்ஸ்திதே ॥ மாதஸ்ஸதா த்வத்ப்ருத்யோஹம் ம்ருகயேத்வாம் குதூஹலம்(41) உத்திஷ்ட ஜாக்ருஹி த்வம்மே ஸமுத்திஷ்ட ஸுஜாக் ருஹி ॥ அக்ஷயாந் ஹேமகலஸான் ஸுவர்ணேந ஸுபூரிதான்(42) நிக்ஷேபாந்மே ஸமாக்ருஷ்ய ஸமுத்த்ருத்ய மமாக்ரத: ॥ ஸமுந்நதாநநா பூத்வா ஸமாதேஹி, தராந்தராத்(43) மத்ஸந்நிதம் ஸமாகச்ச, மதாஹிதக்ருபாரணத் ॥ ப்ரஸித ஶ்ரே யஸாம் தோக்த்ரி, லக்ஷ்மிமே நயநாக்ரத: 44) ஸ்திரா அத்ரௌ ப்ரவிஸத்வம்மே ஸ்திராபவ ஸ்திரா அத்ரௌ ப்ரவிஸத்வம்மே ஸ்திராபவ ஹிரண்மயே ॥ ஸுஸ்திரா பவ ஸம்ப்ரீத்யா ஹிரண்மயே ॥ ஸுஸ்திரா பவ ஸம்ப்ரீத்யா ப்ரஸித வரதா பவ (45) ஆநீய த்வம் ததா தேவி நிதீன்மே ஸம்ப்ரதர்ஶய அத்யக்ஷ ணேந ஸஹஸா த்ருத்வா ஸ்ம்ரக்ஷமாம் ஸதா (46) மயிதிஷ்ட ததா நித்யம் யதேந்த்ராதிஷு திஷ்டஸி ॥ அபயம் குருமே தேவீ மஹாலக்ஷ்மி நமோஸ்துதே(47) ஸமாகச்ச மகாலக்ஷ்மி, ஸுத்த ஜாம்பூநத ப்ரபே ॥ ப்ரஸித புரத: ஸதிதவா ப்ரணதம் மாம் விலோகய(48) புவம் கதா பாஸி லக்ஷ்மி யத்ர யத்ர ஹிரண்மயீ ॥ தத்ர தத்ர ஸ்திதா த்வம்மே தவரூபம் ப்ரதர்ஶய (49) க்ரீடதே பஹுதா பூமௌ பரிபூர்ண ஹிரண்மயே ॥ மம மூர்த்தநி தே ஹஸ்தமவிலம் பிதர்பய(50)

பலத் பாக் யோதயே லக்ஷ்மி ஸமஸ்த புரவாஸிநி ॥ ப்ரஸிதமே மஹாலக்ஷ்மி பரிபூர்ண மநோரதே(51) அயோத்யா திஷு ஸர்வேஸு நகரேஷு ஸமாஸ்திதே ॥ வைபவைர்விவிதைர் யுக்தா ஸமாகச்ச பலாந்விதே(52) ஸமாகச்ச மமாக்ரே பவஸுஸ்திரர் கருணாரஸ ஸமாகச்ச மமாக்ரே பவஸுஸ்திரர் கருணாரஸ நிஷ்யந்த நேத்ர த்வய விலாஸிநீ(53) ஸந்நி தத்ஸ்வ மஹாலக்ஷ்மி த்வத்பாணிம் மம மஸ்தகே ॥ கருணாஸுதயா மாம் த்வமபிஷிஞ்ச ஸ்திரீகுரு (54) ஸர்வ ராஜக்ருஹே லக்ஷ்மி ஸமாகச்ச முதாந்விதே ॥ ஸ்தித் வாஸுபுரதோ மேத்ய ப்ரஸாதேநாபயம் குரு(55) ஸாதரம் மஸ்தகே ஹஸ்தம் மமத்வம் க்ருபயார் பய ॥ ஸர்வராஜக் ருஹே லக்ஷ்மி த்வத்கலாமயி திஷ்டதி(56) ஆத் யாதி ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மி விஷ்ணுவாமாங்கஸம்ஸ் திதே ॥ ப்ரத்யக்ஷம் குருமே ரூபம் ரக்ஷமாம்

ணுகதம்(57) ப்ரஸிதமே மஹாலக்ஷ்மி ஸுப்ர ஸீத மஹாஶிவே ॥ அசலா பவ ஸம்ப்ரீத்யா ஸுஸ்திரா பவமத்க்ருஹே (58) யாவத்திஷ் டந்தி தேவாஸ்ச யாவத்த்வந்நாம திஷ்டதி யாவத் விஷ்ணுஸ்ச யாவத்த்வம் தாவத்குரு க்ரு பாம்மயி(59) சாந்த்ரீ கலாயதா ஶுக்லே வர்த தா மபிவர்த்ததாம்(60) யதா வைகுண்டநகரே யதாவை க்ஷீரஸாகரே ததா மத்பவநே திஷ்ட ஸ்திரா ஸ்ரீவிஷ்ணுநாஸஹ யோகிநாம் ஹ்ருதயே நித்யம் ய.தாதிஷ்டஸி ஸ்ரீவிஷ்ணுநாஸஹ (62) நாராயணஸ்ய ஹ்ருதயே பவதீயதாஸ்தே நாரா யணஸ்ய ஹ்ருதயே பவதீயதாஸ்தே நாராயணோ zபி தவஹ்ருத்கமலே யதாzzஸ்தே ॥ நாராயண ஸ்த்வமபி நித்யமுபௌ, ததைவதௌ திஷ்ட தாம், ஹ்ருதிமமாபி தயாவதீ ஶ்ரீ (63) விக்ஞாந வ்ருத்திம் ஹ்ருதயே குருஶ்ரீ: ஸௌபாக்ய வ்ருத்திம் குருமே க்ருஹேஶ்ரீ: ॥ தயாஸு வ்ருத் திம் குருதாம் மயிஶ்ரீ: ஸுவர்ண வ்ருத்திம் குருவே க்ருஹேஶ்ரீ:.64) நமாம் த்யஜேதா: ஸ்ருத கல்பவல்லீஸத்பக்தித சிந்தாமணி காமதேநோ ॥ விஶ்வஸ்ய மாதர்பவ ஸுப்ரஸந்நா க்ருஹே களத் ரேஷு சபுத்ரவர்கே(65) ஆத்யாதிமாயே த்வமஜாண்ட பீஜத்வமேவ ஸாகாரநிராக்ருதிஸ் த்வம் த்வயா த்ருதாஸ் சாப்ஜபவாண்ட ஸங் காஸ்சித்ரம் சரித்ராம் தவ தேவி விஷ்ணோ (66) ப்ருஹ்ம ருத்ராதயோ தேவா வேதாஸ்சாபி நாக் நுயு: மஹிமாநம் தவஸ்தோதும் மந்தாஹக் ஶக்நுயாம் கதம்(67) அம்ப த்வத் வத்ஸவாம் யாநி ஸுக்தஸூக்தா நியாநிச ॥ தானி ஸ்வீகு ஸர்வக்ஞே தயாளுத்வேந ஸாதரம்(68) பவதீம் ஶரணம் கத்வா க்ருதார்தா: புராதநா: ॥ இதிஸஞ் ஶரணம் கத்வா க்ருதார்தா: புராதநா: ॥ இதிஸஞ் சிந்த்ய மநஸா த்வாமஹம் ஶரணம் வ்ரஜே ॥ (69) அநந்தா நித்யஸுகி நஸத்வத்பக்தாஸத் பராயணா: ॥ இதிவேதப்ரமாணாத்தி, தே த்வாம் ஶரணம் வ்ரஜே ॥ (70)

தவ ப்ரதிக்ஞா மத்பக்தா, நநஶ்யந்தித்ய க்வசித் ॥ இதி ஸஞ்சிந்த்ய ஸஞ்சிந்த்ய ப்ரா ஸந்தாரயாம்யஹம் ॥ (71) த்வததீநஸ்த்வ மாதஸ்த்வத் க்ருபா மயிவித்யதே ॥ யாவத் பூர்ணகாம ஸ்யாம் தாவத்தேஹி தயாநிதே (72) க்ஷணமாத்ரம், நஶக்நோமி ஜீவிதும், த் ருபாம் விநா ॥ நஜீவந்திஹ ஜலஜா ஜலம் த்யக் ஜலக்ரஹா: ॥ (73) யதாஹி, புத்ரவாத்ஸ ஜ்ஜநநீ ப்ரஸநுத்ஸதநீ ॥ வத்ஸம் த்வரிதமா ஸம்ப்ரீணயதி வத்ஸலா ॥ (74) யதி ஸ்யாம் புத்ரோஹம் மாதா த்வம் யதி மாமகீ ॥ பயோதர ஸ்தந்யஸு தாபி, ரபிஷிஞ்ச ம (75) ம்ருத்யோ, ந், குணலே ஸோபி, ம

ஷவ ‖ ஆலோகய ப்ரணத, ஹருத்கத ஸோகஹந்த்ரீ த்வத் பாத: பத்ம, யுகலம். ப்ரணமாம்யஹம் ஶ்ரீ: ‖ (8) ஸாந்த்யை நமோऽஸ்து ஶரணாகத ரக்ஷணாயை காந்த்யை நமோஸ்து கமநீய குணாஶ்ரயாயை ‖ க்ஷாந்த்யை நமோऽஸ்து துரிதக்ஷய காரணாயை தாத்ர்யை நமோऽஸ்து தநதாந்ய ஸம்ருத்தியாயை ‖ (9) ஶக்த்யை நமோऽஸ்து ஶஶிஶேகர ஸம்ஸ்துதாயை ரத்யை நமோஸ்து ரஜநீகரஸோதராயை ‖ பக்த்யை நமோऽஸ்து பவ ஸாகர தாரகாயை மத்யை நமோऽஸ்து மதுஸூதந வல்லபாயை ‖ (10)

லக்ஷ்ம்யை நமோऽஸ்து ஶுப லக்ஷண லக்ஷிதாயை ஸித்த்யை நமோऽஸ்து ஶிவஸித்த ஸுபூஜிதாயை ‖ த்ருத்யை நமோऽஸ்த்வமித, துர்கதி பஞ்ஜநாயை கத்யை நமோऽஸ்து வரஸத்கதி தாயிகாயை ‖ (11) தேவ்யை நமோऽஸ்து திவி தேவகணார்ச்சிதாயை பூத்யை நமோऽஸ்து புவ நார்திவிநாஶநாயை ‖ தாத்ரை நமோऽஸ்து தரணி தர வல்லபாயை ‖ புஷ்ட்யை நமோऽஸ்து புருஷோத்தம வல்லபாயை ‖ (12) ஸுதீவ்ருதாரித்ர்யாதிது:க ஹந்த்ர்யை நமோஸ்ऽது தே ஸர்வ பயாபஹந்த்ர்யை ‖ ஸ்ரீவிஷ்ணு வக்ஷ: ஸ்தல ஸம்ஸ்திதாயை நமோ நம: ஸர்வ விபூதிதாயை ‖ (13) ஜயது ஜயது லக்ஷ்மீர் லக்ஷணாலங்க்ருதாங்கீ ஜயது ஜயது பத்மா பத்மஸத்மாபி வந்த்யா ‖ ஜயது ஜயது வித்யா விஷ்ணு வாமாங்க ஸம்ஸ்தா ஜயது ஜயது ஸம்யக் ஸர்வஸம்பத்கரீ ஶ்ரீ: ‖ (14) ஜயது ஜயது தேவீ தேவ ஸங்காபி பூஜ்யா, ஜயது ஜயது பத்ரா பார்கவீ பாக்யரூபா ‖ ஜயது ஜயது நித்யா நிர்மல ஞாநவேத்யா ஜயது ஜயது ஸத்யா ஸர்வ பூதாந்தரஸ்தா ‖ (15)

...யது ஜயது ரம்யா ரத்ந கர்பாந்தரஸ்தா ஜயது ...யது ஸுத்தா ஸுத்த ஜாம்பூநதாபா ‖ ஜயது ...யது காந்தா காந்திமத்பாஸிதாங்கீ ஜயது ஜயது ...ந்தா ஶீக்ர மாகச்ச ஸௌம்யை ‖ (16) ...ஸ்யா: கலா த்யா: கமலோத்பவாத்யா ருத்ராச்ச ...க்ர ப்ரமுகாஶ்சதேவா: ‖ ஜிவந்தி ஸர்வா அபி ஸக்த யஸ்தா: ப்ரபுத்வமாப்தா: பரமாயுஷஸ்தே ‖ (17) விலேக நிடிலே விதிர்மம லிபிம் விஸ்ருஜ்...ராந்தரம் த்வயாவிலிகிதவ்யமேததிதி தத்பல ப்ராப்தயே ‖ தந்த பலே ஸ்புடம் கமல வாஸிநீ ...ரீரமாம் ஸமர்பய ஸமுத்ரிகாம் ஸகல பாக்ய ...ம்ஸூசிகாம் ‖ (18) கலயாதே, யதா தேவீ, ...வந்தி, ஸசராசரா: ‖ ததா, ஸம்பத்கரே, லக்ஷ்மீ, ...தா, ஸம்ப்ரஸீதமே ‖ (19) யதா விஷ்ணுர் ...வ நித்யம் ஸ்வகலாம் ஸம்ந்யவேஶயன் ‖ ...ய ஸ்வகலாம் லக்ஷ்மீம் மயி ஸம்யக் ஸமர்பய ‖ (20) ஸர்வ ஸௌக்ய ப்ரதே தேவீ பக்தாநாமபயப்ரதே ‖ அசலாம் குருயத்நேந கலாம்மயி நிவேஶிதாம் ‖ (21) முதாஸ்தாம் மத்பாலே, பரமபத லக்ஷ்மீ: ஸ்புடகலா ஸதா வைகுண்ட ஶ்ரீர்நிவஸது கலாமே நயநயோ: ‖ வஸேத் ஸத்வே லோகே மமவசஸி லக்ஷ்மீவரகலா ஶ்ரிய: ஶ்வேதத்வீபே நிவஸது கலா மே ஸ்வகரயோ: ‖ (22) தாவந்நித்யம் மமாங்கேஷு க்ஷீராப்தௌ ஸ்ரீகலா வஸேத் ‖ ஸூர்யா சந்த்ரமஸௌ யாவத்யாவல் லக்ஷ்மீபதி: ஶ்ரியா: ‖ (23) ஸர்வமங்கல ஸம்பூர்ணா ஸர்வைச்வர்ய ஸமன்விதா ‖ ஆத்யாதி ஸ்ரீ மஹலக்ஷ்மி த்வத்கலா மயி திஷ்டது ‖ (24) அக்ஞாநதிமிரம் ஹந்தும் ஸுத்தக்ஞாந ப்ரகாஶிகா ‖ ஸர்வைஶ்வர்ய ப்ரதா மேऽஸ்து த்வதீகலா மயிஸம்ஸ்திதா ‖ (25)

அலக்ஷ்மீம் ஹரது க்ஷிப்ரம் தம: ஸூர்யப்ரபா யதா ‖ விதநோது மம ஶ்ரேயஸ்த்வத்கலா மயிஸம்ஸ்திதா ‖ (26) ஐஶ்வர்ய மங்களோ த்பத்தி ஸ்த்வத்கலாயாம் நிதீயதே ‖ மயிதஸ்மாத் க்ருதார்தோऽஸ்மி பாத்ரமஸ்மி ஸ்திதேஸ்தவ(27) பவ தாவேஸ பாக்யார்ஹோ பாக்யவாநஸ்மிபார்கவி ‖ த்வத்ப்ரஸாதாத் பவித்ரோऽஹம் லோக மாதா நமோऽஸ்துதே ‖ (28) புநாஸிமாம் த்வம் கலயைவ யஸ்மாதத: ஸமாகச்ச மமாக்ரதஸ் த்வம் ‖ பரம்பதம் ஶ்ரீர்பவ ஸுப்ரஸந்நா மய்யச்யுதேந, ப்ரவிஸாதிலக்ஷ்மி(29) ஸ்ரீ வைகுண்டஸ்திதே லக்ஷ்மி ஸமாகச்ச மமாக்ரத: ‖ நாராயணேந ஸஹமாம் க்ருபாத்ருஷ்ட்யாऽவ லோகய (30) ஸத்யலோக ஸ்திதே லக்ஷ்மீ த்வம் மமாகச்ச ஸந்நிதிம் ‖ வாஸுதேவேந ஸஹிதா ப்ரஸீத வரதா பவ(31) ஸ்வேதத்வீபஸ்திதே லக்ஷ்மீ ஶீக்ரமாகச்ச ஸுவ்ரதே ‖ விஷ்ணுநாஸஹிதே தேவி ஜகன்மாத: ப்ரஸீதமே வரதா பவ(31) ஸ்வேதத்வீபஸ்திதே லக்ஷ்மீஶீக்ரமாகச்ச ஸுவ்ரதே ‖ விஷ்ணுநாஸஹிதே தேவீ ஜகன்மாதா: ப்ரஸீதமே ‖ க்ஷீராம்புதிஸ்திதே லக்ஷ்மி ஸமாகச்ச ஸமாதவா(32)த்வத்க்ருபாத்ருஷ்டி ஸுதயா, ஸததம் மாம் விலோகய(33) ரத்னகர்ப ஸ்திதே லக்ஷ்மி பரிபூர்ணே ஹிரண்மயே ‖ ஸமாகச்ச ஸமாகச்ச ஸ்தித்வாऽஸு புரதோமம(34) ஸ்திராபவ மஹாலக்ஷ்மி நிஶ்சலாபவ நிர்மலே ‖ ப்ரஸந்நே கமலே தேவி ப்ரஸந்ந ஹ்ருதயாபவ(35)ஶ்ரீதரே, ஶ்ரீமஹாபூதேத்வதந்தஸ்தம் மஹா நிதிம் ‖ ஶீக்ரமுத்த்ருத்ய புரத: ப்ரதர்ஶய ஸமர்பய(36) வஸுந்தரே ஶ்ரீவஸுதேவஸுதோக்த்ரீ க்ருபாமயே ‖ த்வத்குக்ஷிகதஸர்வஸ்வம் ஶீக்ரம்மே ஸம்ப்ரதர்ஶய (37) விஷ்ணுப்ரியே ரத்னகர்பே,

अगस्त /



मोर. / Peacock

श्रावण-भाद्रपद

JULY						
रवि S	सोम M	मंगल T	बुध W	गुरू T	शुक्र F	शनि S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

15 स्वतंत्रता दिवस
17 तीज
26 प्रथम् ओणम
27 थीरू ओणम
28 रक्षा बंधन

रवि SUN	सोम MON	म T
4 13 प	5 14 स	[illegible]
11 20 त्र	12 21 त्र	1
18 27 च	19 28 पं	20
25 3 ए	26 4 द्वा	2